SO LONG, ALICE

CONSTANCE DUFORT

Un roman qui oscille entre conte et fable dans l'univers de New-York et de Central Park.

Editions Nouvelle Bibliothèque

www.ednobi.com / contact@ednobi.com

L'ouvrage

Une écriture poétique, fine et délicate. Une plume qui donne une consistance et une profondeur particulière aux personnages, par petites touches, par petites révélations. Des dialogues qui sonnent justes. Un roman qui oscille entre conte et fable dans l'univers de New-York et de Central Park.

New York dans les années 2010. Alice cherche son frère dans Manhattan, rivée à son lecteur MP3. Il ne lui reste que cela de sa vie d'avant : la playlist de son frère Jeff. Ça, et l'arrogance de ses 14 ans. Jefferson est ici. Elle le trouvera ! Quitte à dormir dans Central Park au cœur de l'automne. Une rencontre aussi fortuite que désagréable va pourtant bouleverser le déroulement de sa mission. Mais qui est cette vieille harpie endimanchée au chat teigneux, gesticulant devant le chapelier fou de bronze ? Et cet étrange majordome qui la talonne, Alice est persuadée de le connaître...

Le mot de l'éditeur

Un style riche et ciselé. Une habileté particulière à sculpter ses personnages, peindre les lieux, sonder les êtres. Sans longueur. Sans superflu. Juste ce qu'il faut pour ne pas oublier de se consacrer à l'essentiel : embarquer son lecteur, sa lectrice dans l'univers qu'elle propose de découvrir, de visiter, de ressentir, d'appréhender. Parfois, on a même l'impression d'humer les lieux, de sentir le contact des matières, de voir vivre les éléments du décor.

La magie, c'est aussi quand Constance Dufort fait d'un roman un roman qui oscille entre le conte et la fable contemporaine tout en restant un roman qui n'est ni tout à fait un roman, ni tout à fait un conte, ni tout à fait une fable mais une merveilleuse histoire. Des références subtiles à des séries de télévision et même à la série Friends (dont je redécouvre depuis et avec beaucoup de plaisir l'intégrale des 10 saisons sur un site de streaming !). Des descriptions de lieux qui m'ont fait ressentir et m'ont rappelé l'ambiance feutrée, cosy, précieuse de certains lieux de mon enfance. Et surtout, surtout, des personnages sculptés au pinceau (sculptés au pinceau? Ça ne se dit pas... Si, si... essayez de ressentir le sens que je souhaite apporter à cette expression...). Décrits de manière superbe, intelligente, sans lourdeurs.. Juste ce qu'il faut avec un excellent sens du dosage. Et voilà... la magie opérait...

So long, Alice

Dimensions : 140X191 mm
198 pages
ISBN : 978-2-490-288- 03-8

Prix : 15 € TTC

Constance Dufort

"Faire voyager un maximum de lecteurs, voilà ce qui me motive et me pousse à écrire, toujours et encore", nous dit-elle. Une motivation et un dynamisme sans faille. Elle porte au quotidien ses ouvrages, les défend, leur donne vie. Une opiniâtreté à la tâche qui lui sourit. Un premier ouvrage édité chez des confrères (Les chemins d'Hermès), un second aux Editions Nouvelle Bibliothèque (So long, Alice), un troisième à venir chez d'autres confrères et même peut-être un quatrième chez nous. Constance aime raconter des histoires. Elle a toujours aimé cela. Cela se sent, se lit et se comprend quand on referme la dernière page de ses ouvrages. Nous proposerons d'ailleurs, quelques-unes de ses nouvelles sur notre site, en son temps. Cela permettra à chacun de découvrir une autre facette de cette auteure qui gagne à être connue et reconnue.Un style riche et ciselé. Une habileté particulière à sculpter ses personnages, peindre les lieux, sonder les êtres. Sans longueur. Sans superflu. Juste ce qu'il faut pour ne pas oublier de se consacrer à l'essentiel : embarquer son lecteur, sa lectrice dans l'univers qu'elle propose de découvrir, de visiter, de ressentir, d'appréhender. Parfois, on a même l'impression d'humer les lieux, de sentir le contact des matières, de voir vivre les éléments du décor.Écrire ! Je voulais juste écrire ! Les premières phrases étaient maladroites, mal écrites, mais je n'ai pas abandonné. J'ai continué et d'un simple texte, j'ai voulu en faire une nouvelle, puis d'une nouvelle j'ai voulu en faire un roman.

Libraires, presse, bibliothécaires, professionnels du livre...

N'hésitez pas à nous demander un SP.

Pour de plus amples informations :

lib@ednobi.com

+ 33- (0)7.80.36.70.67

Jour	Heures
Lundi	9h - 18h
Mardi	9h - 18h
Mercredi	9h - 18h
Jeudi	9h - 18h
Vendredi	9h - 18h
Samedi	Fermé
Dimanche	Fermé

Editions Nouvelle Bibliothèque

SAS à capital variable de 20 à 50.000€

9 rue du Repos
52400 Melay
France

Littérature adulte : frere@ednobi.com
Littérature Jeunesse : jeunesse@ednobi.com