<u>KAREN THOMAS</u> è nata a Berlino, si è laureata in Letteratura e Filosofia all'Università di Kiel, ha studiato anche a Góttingen e a Parigi. Ha svolto la sua attività artistica e di insegnamento a Parigi, Kiel, Lubecca e Amburgo. Ha insegnato Pittura e Storia dell'Arte presso la Hamburger Kunsthalle, Museo dell'Arte Moderna di Amburgo. Soggiorni di studio a New York, Roma e Los Angeles. Numerose esposizioni personali e collettive in Germania, Italia, America e Cina.

Dagli anni ottanta esegue un intenso lavoro per la trasposizione di impressioni di città, paesaggi e figure. È tra gli esponenti della nuova corrente neoespressionista data la sua formazione artistica. Dal 2000 si dedica alle ricerche sull'astrattismo tra forma e colore.



La rappresentazione della "Genesi" segna da più di sei anni il suo percorso pittorico. Dalla ricerca del "fascino della luce" nasce un altro percorso pittorico che parte dalla creazione divina e attraversa il tema dei diversi fenomeni di luce, come la luce mediterranea e quella notturna.

I COLORI DELLA PACE. COLORI DELLA LUCE

È stata docente di pittura per tanti anni alla RUFA, Rome University of Fine Arts, sotto la presidenza del grande scultore Prof. Alfio Mongelli.

Nel 2007 realizza la mostra "Il fascino della luce" al **Museo Nazionale di Castel S. Angelo** a Roma e viene invitata dalla TV tedesca e dalla rete satellitare Sky per parlare sul tema del **compito etico dell'artista contemporaneo**. Nel 2011 partecipa al progetto **Oman, storia e cultura di un paese** come direttore artistico.

Negli ultimi anni segue un percorso artistico segnato dalla matericità e plasticità, dedicato al mondo della musica e ai suoi grandi interpreti, come Bach, Beethoven, Mozart e Verdi.

Tra tanti premi ha ricevuto il Premio della Pace dell'Unesco del 1997 "Womens creators of the two seas, the Balkan and the Mediterranien Sea" fino alla Personale del 2015, Forte di Fortezza in Alto Adige: "I Colori della Luce - Colori della Pace", curata dallo storico e critico dell'arte Claudio Strinati, che la definisce il "Giotto del ventunesimo secolo" referendosi alla ricerca dell'artista di trasportare la LUCE come protagonista nelle sue tele e colonne illuminate.

#### **OPEN DAY**

Associazione *Sicut novellae olivarum*Paesetto della Madonna, 25 maggio 2019



# FEDE ARTE E NATURA



KAREN THOMAS
Primavera 2019

## «Nessuno meglio di voi artisti, geniali costruttori di bellezza, può intuire qualcosa del pathos con cui Dio, all'alba della creazione, guardò all'opera delle sue mani»

San Giovanni Paolo II, Lettera agli artisti

Queste parole di Giovanni Paolo II ci portano direttamente al cuore dell'evento che oggi celebriamo nel meraviglioso Paesetto della Madonna attraverso questa mostra, intitolata:

## "FEDE, ARTE e NATURA"

Lasciamoci trasportare dai nostri sensi, illuminati dallo Spirito creatore, in questo posto magico che ci regalerà un indimenticabile incontro tra di noi e con le Suore *Figlie della Chiesa* durante questo **Open day** per conoscere la nuova Associazione *Sicut novellae olivarum*.

Tutte le mie opere parlano della natura: del Cielo, del Mare, dell'Alba, del Tramonto, delle piante, dei fiori.

Il meraviglioso Ulivo, simbolo della Pace, parla del rametto che l'uccellino porta a Noè; è un simbolo ancora importante e ben presente nella vocazione delle Figlie della Chiesa, che si incontrano tutte insieme sotto il tetto protettivo di un grande Ulivo e diventa segno ispiratore per l'Associazione e per tutto il Paesetto.

Le opere esposte che vedete, invitano al Dialogo, all'incontro tra chi guarda, scambio di sentimenti e idee, nel segno dell'Arte, della Fede e della Natura

Il quadro aprirà il cuore dello spettatore che gli sta davanti e che non deve chiedersi: "Che cosa voleva dipingere l'artista?" ma: "Quali sentimenti suscitano in me le forme, i colori di questo quadro? Che cosa sento dentro di me?".

Immersi in una natura meravigliosa, come dono divino che ci è stato affidato, circondati dalle opere che, oltre ad essere Arte, cantano la bellezza del nostro Dio, Creatore dell'uomo e della Terra, siamo tutti invitati a contribuire alla salvaguardia del Creato con le nostre scelte di vita quotidiana.

Ogni artista, ogni essere umano è chiamato ad aggiungere un tassello al grande mosaico che rappresenta il Creato, un tassello importante nel tentativo di salvare il Pianeta che gradualmente stiamo distruggendo con le nostre mani.

In questo senso vi auguro una giornata nella distensione, nella riflessione, nella serenità e Dialogo con la persone non conosciute finora, a contatto con la bellezza della Natura e dell'Arte e lodando il Signore, Dio della Vita, per i suoi immensi doni che abbelliscono il mondo.

### Karen THOMAS

Pittrice



DIALOGO

#### **ELENCO DELLE OPERE ESPOSTE**

CAMPO di PAPAVERI, 2019 tecnica mista su tela, con oro 60 x 120 cm

PRIMAVERA, 2019 olio, acrilico, oro su tela 150 x120 cm

L'INCONTRO (Quo Vadis), 2015 olio, acrilico su tela lavorata a rilievo 100 x 150 cm

IL RITIRO della NOTTE, 2015 olio, acrilico, oro su tela 120 x 150 cm

Il PARADISO, 2018 olio, acrilico, oro su tela, trittico 170 x 160 cm

L'ANGELO, 2010/15 olio, acrilico su tela 150 x 120 cm

FIORI al VENTO, I - 2019 FIORI al VENTO, II - 2019 olio, acrilico, oro su tela 150x50 cm INCONTRO di DOMENICA, 2015 olio, acrilico, oro su tela 100 x150 cm

RISVEGLIO della NATURA, 2015 tecnica mista, oro su policarbonato montato su tela 80 x120 cm

La LEGGEREZZA dell'ESSERE, 2015 tecnica mista e oro su policarbonato 80 x 120 cm

La GIOA RISORGE, 2015/19 olio, acrilico, oro su tela 120 x 150cm

*Tra CIELO e MARE, 2018* olio, acrilico, oro, argento su tela 80 x 100cm

Inno alla NATURA, 2017/18
Colonna illuminata
Tecnica particolare di colori e oro
dipinto su policarbonato
Illuminata con Led
100cm, diametro 50 cm