

EL LIBRO DE LAS PLEGARIAS

[6]

ENRIQUE SOLINAS

EL LIBRO DE LAS PLEGARIAS



Mascarón de proa

2019

*«Voire, c'est croire; mais sentir,
c'est être sûr.»*

MARQUÉS DE SADE

MAITINES



ESTA ES MI LENGUA

¿Has visto cómo el sol cada mañana
levita siendo ánima o es virgen,
en ascenso constante,
para empezar el día?

De par en par, abro
las ventanas de mi cuerpo
y dejo
que la brisa suceda sobre la piel,
mientras cierro los ojos
y puedo sentir
la sombra de los pájaros,
el movimiento de una flor.
Puedo sentir el leve
susurro de la escarcha.

Qué maravilloso es despertar
y que la naturaleza te abrace
como a un hijo perdido y recobrado,
así cada palabra con su esencia
recupera el aroma del sentido.

Mi lengua se construye
en la visión que acabo de contarte.
De la gran ciudad al bosque,
un largo trecho
de metáforas
hay que recorrer.

¿No has visto cómo el sol
irrumpe y es la lluvia
de luz que nos sorprende
cada instante del día?

Te digo que no hay visión igual,
el pensamiento suele confundirnos.

Si no lo has visto aún,
no has visto el mundo.

ORACIÓN DE LA MAÑANA

Gracias, Señor,
por no escucharme,
por ignorar mis súplicas
debajo de la lluvia,
cuando creía
que el mundo se acababa
y todo estaba perdido.

Gracias, Señor,
por tu ausencia,

he aprendido la lección
de los muertos,
he comprendido bien.

Soy un sobreviviente
y siento

en el silencio la incesante fe,
el despertar violento de la nada.

Ahora,
miro tu vacío,

Señor,

el hueco gris
en el cielo.

Yo soy el que te escucha
cuando no hay palabras
para decir.

Yo soy el que te espera,
Señor,
en el lugar del abandono.

LO QUE FLUYE

Algo se abre, cada mañana,
a nuestros sentidos,
y no podemos evitarlo.

Es el mundo
que cambia a cada instante.

Somos nosotros
que intentamos cambiar el mundo.

SALMODIA

En el mercado
un hombre
multiplicaba
panes y peces.
Hablabla de Dios
a las gallinas,
a los sordos
y a los puercos.
Anunciaba la Palabra
acerca del placer
del hombre por sufrir.
Y con los ojos
en blanco,
mientras comía
gallopinto,
al cerdo
le exigió:

*“Dime, tú,
pues,
¿cómo es la muerte?”*