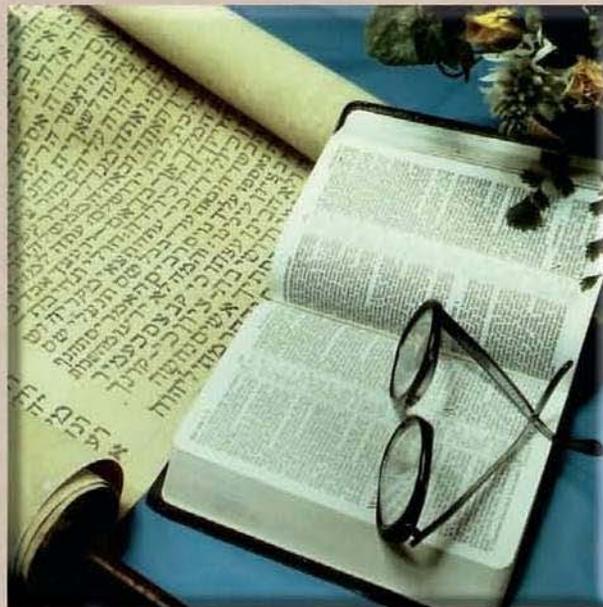


Comprendre la Bible

METHODES D'ETUDE BIBLIQUE



Comprendre la Bible

METHODES D'ETUDE BIBLIQUE

par Dorothy L. Johns

UN MANUEL D'ETUDE

*Développé en coopération avec
le personnel du Bureau International d'ICI*

Global University
1211 South Glenstone Avenue
Springfield, Missouri 65804
USA

Adresse du bureau d'ICI desservant votre pays :

Traduit du titre en anglais, *Understanding the Bible*, 3rd edition
1996.

Corinne D'Orazio ; Editrice

Première édition 1981

Réimprimé 1984

Deuxième édition 2000

Réimprimé 2001 02/01 200 PRO

© 2000 ICI University,
a division of Global University
All Rights Reserved

S2321F-90
PN 02.00.01
ISBN 978-0-7617-0355-6

Table des Matières

	Page
Préface	5

PARTIE 1 : *COMMENT COMPRENDRE LA BIBLE*

Leçon

1 Ouvrir la Bible	14
2 Diverses manières d'étudier la Bible	34
3 Les principes fondamentaux de l'interprétation	54
4 Le langage figuré dans l'interprétation	72

PARTIE 2 : *L'ETUDE PAR LIVRE INDIVIDUEL : HABAKUK*

5 Les différentes formes de la composition	94
6 La synthèse	114
7 Etudier selon la méthode synthétique	132

PARTIE 3 : *D'AUTRES METHODES D'ETUDE*

8 La méthode biographique	156
9 La méthode d'étude par sujet individuel	174
10 Etudier la Bible en vue de notre édification personnelle ..	200
Glossaire	222
Réponses aux questions des examens personnels	228
Rapport de l'étudiant	233
Feuilles de réponses.....	247

PROGRAMME DU SERVICE CHRETIEN D'ICI



Ce manuel d'étude, édité par ICI, fait partie d'un ensemble de 18 cours (sujets) qui constituent le Programme du Service Chrétien. Celui-ci se divise en trois séries comprenant chacune six cours. *Comprendre la Bible* est le troisième cours de la deuxième série.

Vous pouvez vous contenter d'étudier ce livre ou bien alors vous lancer dans l'étude des six cours de chaque série.

Le matériel relatif au Programme du Service Chrétien a été créé de manière à ce que chaque chrétien engagé puisse l'étudier seul. Ce programme permettra à l'étudiant d'acquérir les connaissances bibliques dont il a besoin, ainsi que les capacités nécessaires au service de Dieu. Ces cours ont été préparés tout particulièrement à l'intention de ceux qui travaillent pour le Seigneur, dans tous les pays du monde et au sein de cultures différentes.

ATTENTION

Nous vous conseillons de lire très attentivement les instructions préliminaires qui vous sont données au début de ce livre. Si vous vous y conformez, vous serez en mesure d'atteindre le but que vous vous êtes fixé en entreprenant cette étude, et vous n'aurez aucune difficulté à remplir les livrets d'évaluation (appelés rapports de l'étudiant) relatifs à chaque partie de ce cours.

Envoyez toute votre correspondance concernant le cours à l'instructeur d'ICI dont l'adresse figure sur la deuxième page de ce manuel.

Préface

Vous allez entreprendre une tâche extrêmement importante qui est l'étude soutenue et méthodique de la Bible. Ce cours est divisé en trois parties. La première d'entre elles est une introduction aux principes, à la terminologie et aux relations qui sont essentielles à toute méthode d'étude biblique efficace. Une série de leçons vient ensuite souligner une présentation approfondie de la méthode synthétique, c'est-à-dire de celle qui consiste à se pencher sur le livre dans son ensemble. Quant à la dernière partie du cours, elle offre d'autres méthodes importantes d'étude biblique. Bien que ce cours aborde la manière d'étudier sur un plan forcément intellectuel, l'accent est constamment placé sur les progrès spirituels de l'étudiant, ce qui est d'ailleurs le but principal de cette étude.

Pour comprendre la Bible, il ne suffit pas de lire. Toute lecture a sa valeur mais elle n'éclaire pas assez souvent le rapport qui existe entre les différentes parties du Livre saint. Lorsque vous étudiez la Bible selon un plan précis, vous relevez vos découvertes, et vous parvenez ainsi à mieux comprendre l'unité que présentent les Ecritures. Une telle étude vous permet d'autre part de vous souvenir des avertissements que Dieu donne, et de vous soumettre à ses commandements. Une attitude d'obéissance envers Dieu est le résultat de l'application personnelle d'une étude recueillie de la Bible. Cette application contribuera d'autre part à édifier votre foi en Christ et à vous fortifier dans votre vie spirituelle.

Vous trouverez peut-être difficile de vous soumettre aux exigences du cours, mais votre récompense n'en sera que plus grande. Le Saint-Esprit est à vos côtés, où que vous soyez. Demandez-lui de vous aider, et Il illuminera votre intelligence. Que la Parole de Dieu habite en vous richement tandis que vous vous penchez sur cette étude !

Description du cours

Comprendre la Bible est un cours qui vous met en relation avec des méthodes d'étude biblique soigneusement ordonnées. Vous découvrirez des techniques efficaces, en vue d'une étude générale, et vous les appliquerez ensuite à la Bible par le moyen de diverses questions. Parmi les réponses qui vous sont offertes dans ce manuel, beaucoup ne sont que des suggestions qui vous guideront dans vos propres réponses. Cette étude souligne la valeur de procédés d'observation et d'interprétation intelligents, ce qui doit aider à comprendre la Bible et à parvenir au but que l'on se propose en entreprenant un tel cours. Ce but, répétons-le, est de vous aider à appliquer les vérités bibliques à votre propre vie, et à les partager avec d'autres.

Objectifs du cours

Lorsque vous aurez terminé ce cours, vous pourrez :

1. Décrire les principes fondamentaux de l'interprétation de la Bible.
2. Décrire les quatre méthodes d'étude biblique enseignées dans ce cours.
3. Appliquer les principes fondamentaux de l'interprétations ainsi que quatre méthodes d'étude biblique à votre étude de la Parole de Dieu.
4. Interpréter les questions pleines de sens qui vous apparaîtront en étudiant la Bible et conduire les autres dans le même genre d'étude.
5. Donner à la Bible une position d'autorité en tout ce qui concerne la foi et la vie chrétienne.
6. Réaliser que vous avez besoin du Saint-Esprit qui seul peut vous aider à étudier et à partager les Ecritures avec d'autres.
7. Eprouver plus d'assurance tandis que vous enseignez la Bible autour de vous.

Manuel d'étude

Cet ouvrage, *Comprendre la Bible*, rédigé par Dorothy Johns, vous servira de manuel et de guide d'étude pour ce cours. La Bible est le seul autre manuel de cours nécessaire. Toutes les citations bibliques contenues dans ce livre proviennent de la *version Louis Segond* (Nouvelle édition de Genève 1979).

Durée de l'étude

Le temps que vous consacrerez à l'étude de chaque leçon dépendra, en partie, de vos connaissances du sujet et de vos propres capacités. Il dépendra également de la manière dont vous suivez les instructions qui vous sont données au départ, et de l'habileté que vous développerez au cours de votre étude personnelle. Nous vous conseillons donc d'établir un horaire, qui vous permettra de consacrer le nombre d'heures nécessaires à la réalisation de vos objectifs et de ceux de l'auteur.

Organisation des leçons et plan d'étude

Chaque leçon comprend : 1) un titre, 2) une introduction, 3) un plan, 4) des objectifs à atteindre, 5) des exercices, 6) des mots-clés, 7) un développement de la leçon comprenant des questions, 8) un examen personnel (à la fin du développement de la leçon), 9) des réponses à chacun de ces examens (que vous trouverez à la fin de votre livre).

Le plan et les objectifs de la leçon vous permettront de vous faire une idée générale du sujet, vous aideront à concentrer votre attention sur les points les plus importants de l'étude et vous indiqueront enfin ce que vous devez apprendre.

Vous pourrez répondre à certaines des questions dans les espaces libres que vous trouverez dans votre livre ; pour toutes les autres, vous aurez besoin d'un cahier. Veillez dès lors à mentionner le numéro et le titre de la leçon ; notez vos réponses dans l'ordre qui convient. Ceci vous aidera lors du travail de révision destiné au rapport qui vous est demandé.

Ne cherchez pas à lire les réponses avant d'avoir effectué vous-même les exercices. Il vous sera beaucoup plus facile de

retenir ce que vous avez appris en fournissant un effort personnel. Comparez ensuite vos réponses à celles qui figurent à la fin de chaque leçon. Corrigez les questions auxquelles vous avez mal répondues en leur apportant la réponse correcte. Les réponses aux questions ne vous sont pas données dans l'ordre pour que vous ne puissiez pas accidentellement voir les réponses suivantes.

Ces questions sont toutes d'une importance extrême, car elles permettront de développer vos connaissances et de les améliorer, tout en affermissant votre service chrétien.

Comment répondre aux questions

Il y a plusieurs sortes de questions d'étude et de questions d'examen dans ce manuel. Vous trouverez ci-dessous des exemples de genres différents et comment y répondre. Des instructions spécifiques vous seront données, au cas où d'autres genres de questions surviendraient.

Une question à CHOIX MULTIPLES vous demande de choisir une réponse parmi celles qui sont proposées.

Exemple

1 Le Nouveau Testament a un total de

- a) 37 livres.
- b) 27 livres.
- c) 22 livres.

La réponse correcte est *b) 27 livres*. Dans votre manuel, entourez *b)* d'un cercle comme indiqué ci-dessous :

1 Le Nouveau Testament a un total de

- a) 37 livres.
- b) 27 livres.
- c) 22 livres.

(Pour certains cas à choix multiples, plusieurs réponses peuvent être correctes. Dans cette éventualité, il faudrait entourer d'un cercle la lettre figurant devant chaque réponse correcte).

Une question du style VRAI OU FAUX vous demande de choisir, entre plusieurs déclarations, quelle est celle qui est VRAIE.

Exemple

2 Parmi les affirmations ci-dessous, quelles sont celles qui sont VRAIES ?

- a La Bible a un total de 120 livres.
- (b)** La Bible est un message pour les croyants aujourd'hui.
- c Tous les auteurs de la Bible ont écrit dans la langue hébraïque.
- (d)** Le Saint-Esprit a inspiré les auteurs de la Bible.

Les affirmations **b** et **d** sont vraies. Vous devriez donc entourer ces deux lettres d'un cercle pour désigner vos choix.

FAIRE CORRESPONDRE. Ce genre de questions vous demande de faire correspondre entre elles les choses qui vont ensemble, comme les noms avec les descriptions, ou les livres de la Bible avec leurs auteurs.

Exemple

3 Ecrivez le numéro correspondant au nom du dirigeant devant chaque phrase qui décrit une de ses actions.

- ..1. **a** A reçu la loi sur la montagne du Sinaï 1) Moïse
- ..2. **b** A conduit les Israélites au travers du Jourdain 2) Josué
- ..2. **c** A fait le tour de Jéricho
- ..1. **d** A vécu à la cour de Pharaon

Les phrases **a** et **d** se réfèrent à Moïse, et les phrases **b** et **c** se réfèrent à Josué. Il vous faudrait inscrire 1) à côté de **a** et **d**, et 2) auprès de **b** et **c**, comme indiqué ci-dessus.

Comment étudier ce cours

Si vous entreprenez seul l'étude de ce cours, tout votre travail pourra être effectué par correspondance. Bien qu'ICI ait conçu ce cours en vue d'une étude personnelle, vous pouvez également l'étudier en groupe, ou dans une classe.

Si vous étudiez ce cours en groupe, ou dans une classe, il se peut fort bien que votre instructeur vous donne des instructions supplémentaires. Veillez à en tenir compte.

Vous désirerez peut-être utiliser ce cours dans un groupe d'étude biblique, chez vous, à l'église ou même dans une école biblique. Vous découvrirez alors que le sujet et les méthodes utilisées pour l'enseigner conviennent parfaitement. Professeurs et élèves seront tous en mesure d'apprécier ce cours.

Rapports de l'étudiant

Si vous étudiez seul, en groupe ou dans une salle de classe, vous devriez avoir reçu les rapports de l'étudiant. Ces rapports doivent être complétés suivant les instructions qui figurent dans le cours et dans les rapports eux-mêmes. Chaque rapport sera ensuite adressé à votre instructeur, qui se chargera de corriger votre travail, en y apportant les suggestions nécessaires.

Certificat

Après avoir terminé avec succès l'étude de ce cours, et dès que votre instructeur aura attribué une note finale à vos rapports, vous recevrez un certificat. Vous pouvez néanmoins entreprendre cette étude afin de vous enrichir personnellement, et en ne désirant aucun certificat.

L'auteur de ce cours

Dorothy Johns a enseigné dans les écoles primaires de New York et du Missouri. Elle donne actuellement des cours au Collège biblique central de Springfield, dans le Missouri, aux Etats-Unis.

Après une licence en musique à l'*Eastman School of Music* de Rochester, New York, elle a poursuivi ses études universitaires à Brockport, New York puis au Collège biblique central et au « Drury College ». Elle a participé à de nombreux stages professionnels et en particulier à des fouilles archéologiques en Israël.

Mme Johns est l'épouse du Dr. Donald F. Johns, aujourd'hui décédé, et qui enseignait au Collège biblique central dont il était le doyen. Ce cours a été préparé à partir de ses notes.

Votre instructeur d'ICI

Votre instructeur d'ICI sera heureux de vous aider de toutes les manières possibles. Si vous avez des questions relatives au cours, ou au Rapport de l'étudiant, sentez-vous libre de les lui poser. Si plusieurs personnes désirent étudier ce cours ensemble, renseignez-vous au sujet des arrangements particuliers pour l'étude en groupe.

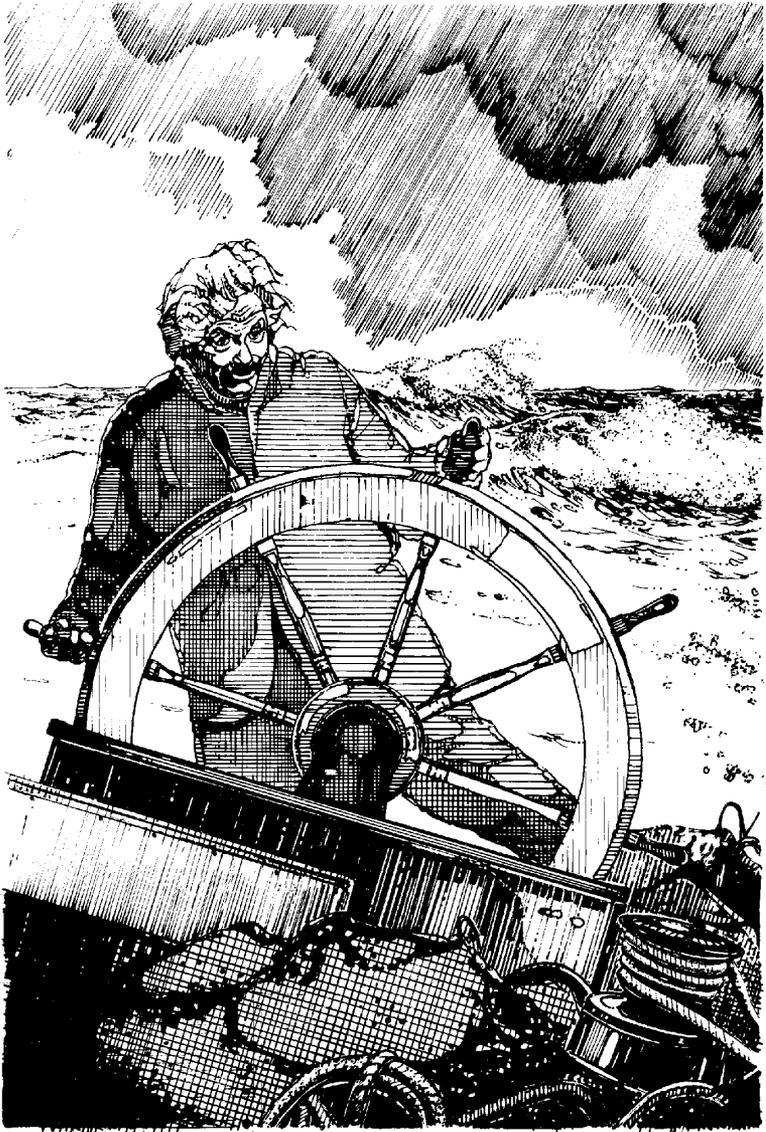
Que Dieu vous bénisse alors que vous commencez l'étude de ce manuel, *Comprendre la Bible : Méthodes d'étude biblique*. Nous souhaitons que cette étude enrichisse votre vie et votre service chrétien, en vous aidant à remplir plus efficacement votre tâche dans le corps de Christ.

Aides supplémentaires

Un certain nombre de matériel est disponible en tant que supplément de ce cours. En effet, des audio-cassettes, un guide de l'instructeur et un livret de l'instructeur (utilisation réservée à l'instructeur) sont également mis à votre disposition. Vous pouvez également consulter le manuel sur l'évangélisation, la formation de disciples et la formation générale.

Partie 1

COMMENT COMPRENDRE LA BIBLE



Leçon 1

Ouvrir la Bible

La Bible est un ensemble de 66 livres divisés en deux parties qui sont l'Ancien et le Nouveau Testament. La Bible a été écrite en deux langues, l'hébreu et le grec, sur une période de plusieurs centaines d'années. Elle a été composée par différents auteurs mais aucun de ces derniers n'y a inscrit ses propres paroles. Chacun y a relevé ce que le Saint-Esprit lui demandait d'écrire. Nous disons que ces hommes étaient *inspirés* par le Saint-Esprit.

Pierre écrivait à ce sujet : « Ce n'est pas par une volonté d'homme qu'une prophétie a jamais été apportée, mais c'est poussés par le Saint-Esprit que des hommes ont parlé de la part de Dieu » (2 Pierre 1.21). Tout croyant doit réserver un moment à la lecture quotidienne de la Bible et à la prière afin de nourrir son esprit. Cette lecture ne doit cependant pas prendre la place d'une étude disciplinée de la Parole de Dieu. Ce cours vous apprendra à étudier la Bible.

plan de la leçon

- Nécessité de l'étude des Ecritures
- Un livre révélé : comment en aborder l'étude
- Quelques points fondamentaux
- Vue d'ensemble de ce cours



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure de :

- Dire comment l'on aborde l'étude de la Bible de manière différente de celle des autres livres.
- Montrer comment le sens, l'interprétation et l'harmonie œuvrent ensemble pour permettre de comprendre la Bible.
- Faire preuve d'une piété toujours plus grande en comprenant mieux la Bible.

exercices

1. Lisez attentivement la section préliminaire de ce manuel.
2. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
3. Cherchez le sens des mots-clé que vous ne connaissez pas dans le glossaire qui se situe à la fin du livre.
4. Etudiez le développement de la leçon. Cherchez toutes les références qui s'y trouvent indiquées et lisez-les ; répondez ensuite aux questions numérotées. Vous profiterez davantage de ce cours si vous prenez l'habitude de donner vos propres réponses avant de jeter un coup d'œil sur celles qui apparaissent à la fin de la leçon.
5. Faites l'examen personnel qui vous est proposé à la fin de la leçon. Contrôlez vos réponses et révisez les points sur lesquels vous avez commis des erreurs.

mots-clé

Si vous comprenez les mots-clé dont nous vous donnons la liste au début de chaque leçon, vous serez aidé dans votre étude. Vous trouverez ensuite la définition de ces mots, par ordre alphabétique, à la fin de votre manuel. Si vous avez des doutes au sujet de la signification de l'un ou l'autre de ces mots, cherchez-la immédiatement.

biographique	infini	synthétique
contexte	inspiré	réincarnation
étude	littéral	révélation
figuré, figuratif	méthode	suraturel

développement de la leçon

NECESSITE DE L'ETUDE DES ECRITURES

Objectif 1. *Définir ce qu'est une étude disciplinée.*

Objectif 2. *Citer trois domaines dans lesquels les gens peuvent être transformés grâce à l'étude de la Bible.*

La Bible vise, en fin de compte, à la transformation des vies. Ce que vous tirez de son étude doit engendrer un changement dans votre attitude aussi bien que dans vos actes. Le Saint-Esprit ne désire pas seulement communiquer une connaissance intellectuelle; Son but est de préparer spirituellement et intellectuellement l'homme de Dieu en vue des bonnes œuvres qui sont en réserve pour lui. Quant au but que vous poursuivez, en vous efforçant de comprendre la vérité biblique, c'est la possibilité d'appliquer cette dernière à votre propre vie. Le verset classique où il nous est parlé de l'inspiration des Ecritures et de leur but se trouve dans 2 Timothée 3.16-17. Lisez-le attentivement puis soulignez-en le but : « . . . afin que l'homme de Dieu soit accompli et propre à toute bonne œuvre ». La Parole de Dieu ne peut accomplir cela que si vous en étudiez les pages. La définition d'une étude disciplinée est la suivante : c'est une application diligente de l'esprit, un examen attentif des faits et une réflexion profonde à leur sujet. En songeant à ces divers points, il est certain que vous en tirerez des conclusions et prendrez vos propres décisions. Si ces dernières parviennent à faire partie de votre vie, elles se baseront de plus en plus sur des principes scripturaires, et 2 Timothée 3.16-17 trouvera son accomplissement en vous. Examinons maintenant trois domaines dans lesquels la Bible transforme nos attitudes et nos actes.

La vie

Seule la Bible peut répondre à vos questions sur la vie. Abandonné à lui-même, l'homme ne sait ni comment vivre ni comment mourir. Sa conduite est caractérisée par l'égoïsme et la méchanceté. Il est destiné à vivre dans l'amertume et le désespoir.

La Parole de Dieu, lorsqu'elle entre dans une vie, apporte la lumière. Les règles de la vie prévues par Dieu sont source de paix, de joie et de satisfaction. Les deuxième et troisième chapitres de l'épître de Tite traitent magnifiquement du sujet de la vie chrétienne.

Car nous aussi, nous étions autrefois insensés, désobéissants, égarés, asservis à toute espèce de convoitises et de voluptés, vivant dans la méchanceté et dans l'envie, dignes d'être haïs, et nous haïssant les uns les autres. Mais lorsque la bonté de Dieu, notre Sauveur, et son amour pour les hommes ont été manifestés, il nous a sauvés . . . selon . . . le renouvellement du Saint-Esprit (Tite 3.3-5).

L'étude des Ecritures doit transformer notre manière de vivre !

La foi

« Or la foi est une ferme assurance des choses qu'on espère, une démonstration de celles qu'on ne voit pas. Pour l'avoir possédée, les anciens ont obtenu un témoignage favorable » (Hébreux 11.1-2). La foi, en ce qui concerne le pardon, la compréhension du plan de Dieu pour le monde et la réalité de la vie éternelle en Jésus-Christ, ne peut venir que des paroles de la Bible. Jésus dit en effet, « Les paroles que je vous ai dites sont esprit et vie » (Jean 6.63). S'il n'est pas guidé par la Bible, l'homme place sa foi dans les idoles, les forces de la nature ou les biens matériels, et c'est là une erreur . L'étude de la Bible vous révélera non seulement le Dieu vivant, qui mérite et dirige votre foi, mais le Saint-Esprit viendra à Son tour *permettre* à cette foi de se développer et de mûrir dans votre cœur.

Le service

La connaissance biblique de Dieu et de Ses voies nous donne la responsabilité de partager une telle connaissance avec d'autres. Le monde est affamé de la vérité de Dieu. Selon le plan de Dieu, le royaume est appelé à grandir grâce au principe du partage.

C'est d'ailleurs là ce qu'a fait Jésus : Il a partagé. Après avoir instruit les gens, Il les envoyait enseigner les autres. Luc 10.1 nous parle de 70 hommes qui furent ainsi envoyés dans les villes où Jésus avait l'intention de se rendre Lui-même. Ces hommes purent partager avec d'autres ce que leur Maître leur avait appris. Nous devons, nous aussi, partager de la même manière.

1 Lisez 2 Timothée 3.16-17. Servez-vous de ces versets pour trouver la réponse aux questions suivantes.

a Les Ecritures, inspirées par Dieu, sont utiles dans quatre buts différents. Lesquels ?

.....

b Quelle est, en fin de compte, l'action que doit produire l'Ecriture dans la vie du croyant ?

.....

2 Entourez la lettre qui correspond à chaque bonne réponse.

- a) Etudier et lire sont deux choses semblables.
- b) Etudier exige plus d'effort qu'une simple lecture car il est nécessaire d'examiner les faits et d'y réfléchir.
- c) La Bible devrait être étudiée dans le but de découvrir la volonté de Dieu concernant notre vie, notre foi et notre service pour Lui.

UN LIVRE REVELE : COMMENT EN ABORDER L'ETUDE

Objectif 3. *Expliquer le sens de la révélation.*

Objectif 4. *Citer trois qualifications qui permettent d'aborder l'étude de la Bible de manière différente de celle des autres livres.*

La révélation, c'est la découverte de la vérité divine qui était autrefois inconnue et inaccessible. C'est également Dieu dévoilant Sa vérité infinie à l'esprit de l'homme. Lorsqu'un croyant se sert du mot « Ecriture », il veut parler uniquement de la Bible. Les chrétiens croient que la Bible est le seul message que Dieu ait inspiré à l'homme. Comprendre un tel fait est le point de départ indispensable à toute étude de la Bible. C'est la révélation qui donne à la manière d'approcher ce livre son caractère unique, et cela d'après les qualifications citées plus bas.

Qualification spirituelle

En parlant de *qualification spirituelle*, nous faisons allusion à une qualité que doivent posséder tous ceux qui désirent comprendre correctement la Bible. En général, il suffit de connaître une langue pour comprendre un livre mais, dans le cas de la Bible, les choses sont différentes. Pour saisir le sens des Écritures, une compréhension spirituelle est nécessaire. Or, Dieu la transmet à tous ceux qui croient en Jésus-Christ et L'ont accepté comme leur Sauveur.

Lisez 1 Corinthiens 2.13-15, puis répondez aux questions suivantes basées sur le verset 14. Seule une réponse exacte correspond à chacune des questions.

3 Pourquoi l'homme qui n'a pas le Saint-Esprit ne peut-il comprendre les dons de Dieu ?

- a) Il ne cherche pas suffisamment à comprendre.
- b) Son désir de comprendre n'est pas sincère.
- c) La valeur de ces dons ne peut se juger que sur une base spirituelle.

4 Lorsque l'homme qui n'a pas le Saint-Esprit s'efforce de comprendre la vérité divine, comment celle-ci lui apparaît-elle ?

- a) Elle lui paraît difficile mais digne d'une étude sérieuse.
- b) Elle lui paraît comme un non-sens.
- c) Elle lui paraît comme un ensemble d'idées nouvelles.

Vérifiez vos réponses.

Qualification surnaturelle

Le mot *surnaturel* signifie « qui est ou paraît au-dessus des forces de la nature ». Lorsqu'on dit d'une chose qu'elle est surnaturelle, c'est qu'elle appartient à un domaine qui dépasse l'univers physique tel que nous pouvons l'observer. Les miracles, ces événements que l'on ne peut expliquer normalement, sont considérés comme surnaturels. Le Dieu vivant, Celui de la Bible, est un Dieu de miracles. Il est le Créateur, le Seigneur de toutes choses.

Les miracles que vous découvrirez dans la Bible ne sont nullement des événements imaginaires semblables à ceux qui apparaissent dans les contes populaires ou ceux de la mythologie grecque. Ce sont des faits historiques sérieux. La nuée qui conduisit les Israélites (Exode 40.36) n'était pas une nuée imaginaire. Lorsque Jésus nourrit cinq mille personnes au moyen de cinq pains et de deux poissons (Matthieu 14), vous pouvez

être certain que ces gens goûtèrent à une nourriture réelle et qu'ils en furent rassasiés, exactement comme nous l'affirme ce récit.

Les miracles de la Bible n'ont rien de commun avec la magie ou la sorcellerie. Ils ne reposent pas sur la fantaisie ou l'imagination. Ils poursuivent toujours un but logique et ne sont jamais destinés ni à amuser les gens, ni à étaler un pouvoir quelconque. Jésus est Seigneur. Ses actes s'appuient sur Sa parfaite intelligence. Sa Seigneurie s'étend à toutes choses. « Car en lui ont été créées toutes les choses qui sont dans les cieux et sur la terre, les visibles et les invisibles, trônes, dignités, dominations, autorités. Tout a été créé par lui et pour lui » (Colossiens 1.16).

5 Entourez la lettre qui correspond à chaque point exact. Pourquoi l'élément surnaturel, dans les Ecritures, est-il si important pour qui veut comprendre la Bible ?

- a) Il est nécessaire pour permettre de décider si les miracles sont réels ou imaginaires.
- b) Les miracles, dans la Bible, doivent être considérés comme des faits historiques et réels.
- c) Dieu étant le Créateur de toutes choses, ces dernières sont soumises à Sa puissance selon des moyens qui dépassent leur ordre naturel.

Qualification en termes de révélation

Nous devons ouvrir la Bible en comprenant bien que lorsque des *vérités infinies nous sont révélées en termes courants*, ceux-ci revêtent un sens plus profond. Des mots tout à fait communs sont enrichis par le fait que l'Esprit de Dieu s'en sert pour communiquer des vérités spirituelles.

Par exemple, le mot *amour*, dans le Nouveau Testament, a pris un sens qui dépasse celui du terme ordinaire, et cela à la lumière de la croix. L'amour de Dieu, qui a poussé Jésus à mourir pour nos péchés, est un amour beaucoup plus profond que celui auquel on pense habituellement. Il est par conséquent important, lors de votre étude de la Bible, de permettre au Saint-Esprit d'en éclairer chacun des mots.

6 La Bible est écrite

- a) dans un langage inhabituel.
- b) en termes courants dont le sens est enrichi.
- c) en termes qu'on ne peut prendre dans un sens littéral.

7 Faites correspondre chaque forme d'approche à la phrase qui convient.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a Seul un chrétien convaincu peut réellement comprendre les Ecritures. | 1) Approche surnaturelle |
| b Les miracles que vous lisez dans la Bible sont des faits réels. | 2) Approche spirituelle |
| c Le Saint-Esprit a enrichi le sens de nombreux mots, dans la Bible. | 3) Approche en termes de révélation |

QUELQUES POINTS FONDAMENTAUX

Le sens littéral du langage

Objectif 5. *Définir ce que l'on entend par « sens littéral », en parlant du langage.*

La Bible respecte les règles normales du langage.

Lorsque l'on parle de sens littéral du langage, ou d'une certaine langue, on se réfère à la manière normale ou habituelle d'utiliser cette langue. Le sens ordinaire des mots est respecté. En ce qui concerne les Ecritures, cela signifie que les mots sont employés dans leur sens courant. La Bible n'a pas été écrite selon un code secret. Vous venez de voir, dans la partie précédente, que le Saint-Esprit enrichit le sens des mots mais ceci ne veut pas dire que le sens original de ces derniers ait été transformé. Lorsque, dans Marc 8.27, nous lisons que Jésus et ses disciples s'en allèrent dans les villages voisins de Césarée de Philippe, nous savons qu'il y avait vraiment des villages dans cette région-là, et que Jésus et Ses amis y séjournèrent. Voilà ce que l'on entend par sens littéral des Ecritures ; les mots expriment ce qu'ils veulent dire, tout simplement.

Le langage peut également être interprété dans un sens *figuré*. L'adjectif « figuré » sert à désigner le sens d'un mot que l'on a détourné de sa signification propre ou littérale. Le mot présente alors à l'esprit des images servant à illustrer d'autres idées. Il est tout à fait correct de se servir du langage de cette manière, et nous en avons d'ailleurs une excellente illustration dans Jean 7.38 où Jésus nous dit, « celui qui croit en moi, des fleuves d'eau vive couleront de son sein ». Le sens figuré du langage est employé ici en donnant l'image d'une chose qui permette d'en expliquer une autre. Jésus parle d'une personne qui laisse échapper de son sein des fleuves d'eau vive. Quelqu'un de

raisonnable verra immédiatement que le langage utilisé n'a pas son sens habituel. Jean ajoute une note d'explication afin d'éliminer le moindre doute à ce sujet : « Il dit cela de l'Esprit que devaient recevoir ceux qui croiraient en lui » (Jean 7.39). L'emploi littéral et figuré du langage sera étudié plus longuement au cours des leçons 3 et 4. Mais, en général, la Bible peut être interprétée dans son sens littéral ; ce qu'elle dit dans un langage normal peut être pris comme on le fait habituellement. Dieu l'a révélée à l'homme parce qu'Il voulait faire de ce Livre une source d'information et non une vérité cachée.

Le langage humain a ses limites

Toute pièce d'argent présente deux faces. La Bible, elle aussi, peut être comprise d'un côté par tout le monde parce qu'elle utilise leur langage. D'un autre côté, comment un Dieu infini (sans limites) pourrait-Il expliquer une vérité également infinie à un homme limité ? L'homme étant donc limité, borné, la manière dont il s'exprime l'est aussi. Nous disons que Dieu s'est abaissé jusqu'à lui, c'est-à-dire qu'Il a donné à la vérité spirituelle une forme la simple possible afin que nous puissions en comprendre une partie. Nous ne pouvons tout saisir, en ce qui concerne Dieu, mais nous pouvons néanmoins comprendre ce que nous devons savoir.

Romains 1.20 nous révèle que Dieu créa la nature dans le but de permettre à l'homme de découvrir ce à quoi Il ressemblait. En outre, pour nous aider à surmonter les limites du langage et de la compréhension humaine, la Bible emploie un langage figuré dans le but d'illustrer la vérité.

Il nous est difficile de comprendre ce qu'est Dieu. Il est Esprit, nous dit la Bible, dans Jean 4.24. Il possède cependant une puissance illimitée qui lui permet de voir, d'agir et d'entendre. Certaines traductions de la Bible se servent du mot *yeux* alors qu'il est fait allusion au pouvoir de Dieu qui discerne réellement toutes choses. Elles parlent de Son *bras droit* lorsqu'il s'agit de Sa puissance d'action. De telles expressions ont pour but de nous aider à comprendre et non de nous induire en erreur en nous faisant croire que Dieu est limité physiquement, comme nous le sommes. Le Saint-Esprit connaît nos incapacités. Il s'est servi du langage de manière à mieux aider notre intelligence humaine à saisir Sa vérité.

8 Veuillez répondre aux questions suivantes en utilisant des termes qui sont employés dans ce que nous venons d'étudier.

a Quel est l'adjectif qui sert à décrire l'emploi habituel et normal du langage ?

.....

b De quelle manière les paroles de Jésus, qui déclarait que des fleuves d'eau vive jailliraient du cœur du croyant, devaient-elles être interprétées ?

.....

c Quel est l'adjectif qui sert à décrire la vérité de Dieu, cette vérité qui va au-delà de notre compréhension ?

.....

La révélation progressive

Objectif 6. *Expliquer ce que l'on entend par « révélation progressive ».*

Non seulement Dieu s'est abaissé jusqu'à utiliser le langage de l'homme, mais Il a pris sur Lui sa condition de pécheur. La Bible s'ouvre sur le récit d'Adam et Eve en présence de leur Dieu, au jardin d'Eden. Ces deux êtres, après avoir péché, furent bannis loin de l'Eternel. Cette séparation d'avec Dieu était profonde, ses conséquences incalculables ; elle se fait encore sentir aujourd'hui. L'homme fut, dès lors, enfermé dans la prison de ses cinq sens. Rien ne lui paraissait réel s'il ne pouvait voir, toucher, goûter, sentir ou entendre. Le péché avait véritablement créé une rupture entre Dieu et lui. Le Saint-Esprit, grâce à une patience et un amour infinis, réussit à rendre les hommes conscients de Sa réalité. Les Israélites durent être choisis afin de devenir l'objet d'une leçon vivante, et il fallut leur donner la loi. De nombreuses années d'histoire furent nécessaires pour permettre au plan de Dieu de trouver son accomplissement. Dieu dut également appeler des hommes particuliers comme Abraham et Moïse qui étaient sensibles à Sa voix. Il envoya des prophètes chargés d'annoncer Sa Parole. Enfin, « lorsque les temps ont été accomplis » (Galates 4.4), Il envoya Son Fils, le Seigneur Jésus-Christ. Grâce à Sa mort sur la croix, Jésus a rétabli un pont entre l'homme et son Dieu.

A travers ce long cheminement, Dieu s'est révélé petit à petit à l'homme. Il fallait que l'information fût progressive, et cela pour deux raisons: (1) l'esprit humain ne pouvait saisir que peu de vérités à la fois, et (2) le péché ne permettait pas à l'homme d'entrer en contact, sur le plan moral, avec Dieu. Esaïe l'avait

compris lorsqu'il dit qu'il fallait instruire Israël « précepte sur précepte... un peu ici, un peu là » (Esaïe 28.10). A cause d'une telle révélation progressive, il est plus facile de découvrir le Dieu rédempteur dans le Nouveau Testament que dans l'Ancien.

- 9** Entourez la lettre correspondant à la phrase qui est juste.
- L 'homme peut comprendre tout ce qu'il faut savoir au sujet de Dieu.
 - L'intelligence humaine est limitée lorsqu'il s'agit de comprendre la vérité divine.
 - Dieu a des yeux semblables aux nôtres.
 - Dieu possède une vision totale et illimitée.
 - Au travers de toute l'histoire de la Bible, Dieu s'est révélé petit à petit à l'homme.

10 Pourquoi est-il plus facile de découvrir le Dieu rédempteur dans le Nouveau Testament que dans l'Ancien ?

.....

Les Ecritures interprétées par elles-mêmes

Objectif 7. *Définir le mot « contexte » en relation avec l'interprétation des Ecritures.*

Un prédicateur a dit un jour, « le meilleur commentaire des Ecritures est l'Ecriture elle-même ». Il voulait montrer par là que, si vous vous trouvez en présence d'un passage difficile, il est nécessaire de chercher un autre verset capable de l'éclairer. Et il faut le faire en parcourant son contexte immédiat. Vous verrez, dans le glossaire, que la signification du mot *contexte* est la suivante, « parties d'un texte qui précèdent et suivent immédiatement une citation de ce texte ». Il est inutile d'ajouter que c'est là qu'intervient une connaissance de la Bible dans son ensemble. Nous avons souligné l'importance de l'*étude*, dans cette leçon, car, pour sonder la Parole de Dieu, une telle application sérieuse et une telle concentration deviennent indispensables.

L'*étude* ressemble à un galet jeté dans une eau tranquille. Il en résulte des rides qui vont en s'étendant. De la même manière, les simples mots doivent être interprétés à la lumière de la phrase, la phrase à la lumière du verset, le verset à la lumière de la partie du chapitre d'où il est tiré, et ainsi de suite. Au point le plus large, c'est la Bible tout entière qui éclaire chacune de ses parties. L'ensemble des Ecritures est le contexte général qui peut nous aider à comprendre un passage en particulier. Aucune doctrine solide ne peut se baser sur des versets isolés que rien d'autre ne

vient soutenir. Ceci ne veut pas dire qu'une telle doctrine soit fausse ; on manque simplement d'information à son sujet.

11 Veuillez donner la définition du *contexte immédiat* et du *contexte général* en relation avec cette idée : « les Ecritures interprétées par elles-mêmes ».

.....

Cependant, attention ! On dit souvent que n'importe quelle théorie ou n'importe quelle doctrine peut être prouvée par la Bible. Il arrive en effet que des gens s'efforcent de « prouver » des notions fausses en cherchant dans la Bible des versets capables de soutenir leurs idées.

J'ai rencontré par exemple une femme qui m'a dit un jour que la Bible enseignait la réincarnation. Comme je savais qu'il n'en était rien, je lui ai demandé où elle l'avait trouvée. Mon interlocutrice me répondit en citant certains versets, dont certains de manière inexacte, où il était question de la vie après la mort. Elle les interprétait tous selon ses propres idées erronées au lieu de les examiner pour savoir exactement ce qu'ils voulaient dire. Une lecture attentive, suivie d'une comparaison entre divers passages de l'Écriture, lui aurait montré que Jésus nous a sauvés individuellement (Il connaît toutes Ses brebis par leur nom), et que nous jouirons de la vie éternelle avec Lui après notre mort. Ceci ne ressemble en rien aux doctrines sans valeur de la réincarnation.

Harmonie du tout

Objectif 8. *Etablir le thème principal que l'on retrouve dans toute la Bible.*

Harmonie de tous les livres de la Bible

Pour comprendre la Bible, vous pouvez vous servir de son contexte. Tout au long de ce livre, que ce soit dans une simple phrase ou dans l'ensemble des écrits, la vérité est présentée de manière consistante. En fait, si vous désirez interpréter une partie de la vérité, vous devez vous baser sur son ensemble. Nous avons là l'une des preuves convaincantes de la révélation car les écrits de tant d'hommes, et sur une période de l'histoire aussi longue, sont tous en harmonie les uns avec les autres. Et ceci s'explique lorsque nous savons que le Saint-Esprit en est le véritable auteur. Les hommes n'ont été que des instruments.

On peut retrouver de nombreux thèmes, tout au long de la Bible, mais le principal est celui de la rédemption en Jésus-Christ. L'Ancien Testament annonçait Christ par des symboles et des

prophéties. Quant au Nouveau, il est le récit de Sa vie, de Sa mort, de Sa résurrection et de Son ascension. Jésus disait que les écrits de l'Ancien Testament parlaient de Lui. Après Sa résurrection, Il enseigna deux disciples sur le chemin d'Emmaüs : « Et, commençant par Moïse et par tous les prophètes, il leur expliqua dans toutes les Ecritures ce qui le concernait » (Luc 24.27).

Unité dans la signification

Cette unité dans la signification nous rappelle que les Ecritures ne se contredisent pas. Nous devons veiller à ne pas les interpréter à notre idée lorsque nous désirons les justifier. L'approche la plus correcte consiste à laisser parler les mots. Lorsque vous vous pencherez sur un verset de l'Ecriture et l'examinerez avec soin, son sens véritable apparaîtra. Ce ne sera peut-être pas celui que vous attendiez mais vous savez que les auteurs ont été inspirés par Dieu et que Celui-ci ne se contredit jamais. La Bible ne peut par conséquent se contredire non plus. Si certains de ses passages semblent s'opposer les uns aux autres, c'est soit parce que celui qui les étudie ne les comprend pas réellement, soit parce qu'il manque d'informations à leur sujet. Dans de tels cas, il est préférable de réserver son jugement jusqu'à ce qu'un supplément de lumière vienne éclairer le problème.

12 Entourez la lettre correspondant à chacune des phrases qui vous paraît juste.

- a) Dans toutes les Ecritures, la vérité est présentée de manière consistante.
- b) Le thème de la rédemption ne se trouve que dans le Nouveau Testament.
- c) Jésus enseignait que l'Ancien Testament contenait la vérité à Son sujet.
- d) Vous devriez être capable de découvrir la signification d'un passage des Ecritures plutôt que de lui attribuer un sens qui vous est propre.
- e) La Bible enseigne la réincarnation.
- f) Les Ecritures ne se contredisent jamais.

VUE D'ENSEMBLE DE CE COURS

Objectif 9. *Citer les trois sujets principaux qui seront étudiés dans ce cours.*

Nous avons donné à cette partie de la leçon le titre de « vue d'ensemble », car ses sous-titres présentent les divers sujets principaux qui seront étudiés dans le cours.

Technique des questions et des réponses

Au cours de cette leçon, vous avez déjà eu l'occasion d'avoir quelque peu recours à cette manière d'étudier la Bible (voir les exercices 1, 3 et 4). Un excellent moyen d'obtenir le sens exact d'un passage biblique est de « poser des questions » à ce dernier. Le passage de l'Écriture parle alors pour lui-même tandis que les réponses nous apparaissent. L'unique problème est de savoir comment poser le genre de questions qui s'impose. La technique des questions et des réponses est un instrument fondamental, en ce qui concerne l'étude de la Bible.

Principes fondamentaux de l'interprétation

Au cours de cette leçon 1, vous avez déjà acquis une compréhension élémentaire de l'interprétation des Écritures. La leçon 3 vous apportera d'autres principes ou règles d'interprétation qui seront étudiés plus en détail. Ces principes de base ont été découverts et utilisés par des exégètes sérieux et consacrés, au cours des siècles. Le souci de ces hommes était de dispenser adroitement ou d'enseigner avec exactitude le message de la vérité de Dieu. Il est important de bien comprendre les principes fondamentaux de l'interprétation afin que vous puissiez les appliquer dans chacune des méthodes selon lesquelles la Bible est étudiée.

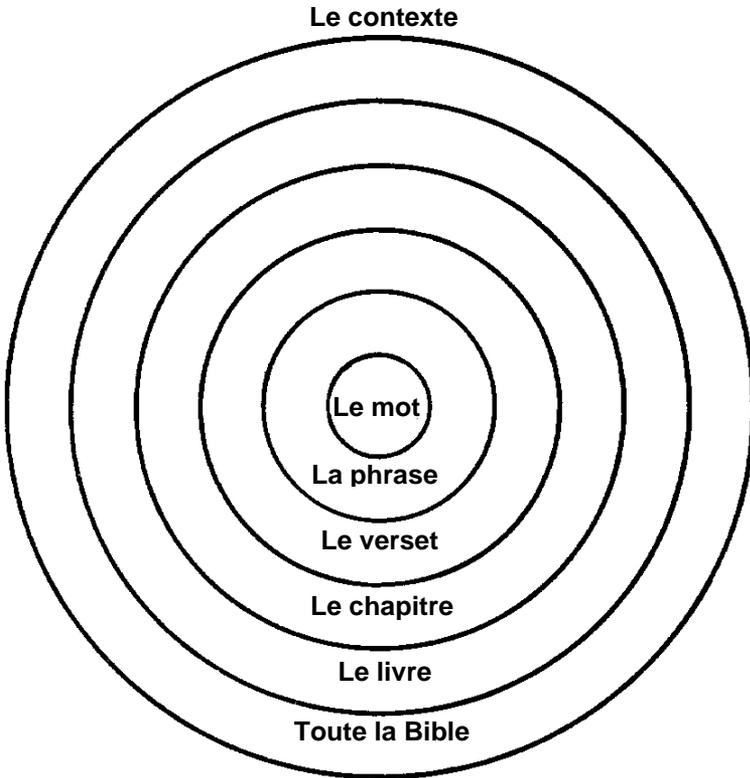
Diverses méthodes d'étude biblique

Les méthodes d'étude biblique sont nombreuses mais ce cours n'examinera que quatre d'entre elles. Il ne se concentre d'ailleurs que sur la méthode synthétique, c'est-à-dire sur celle qui consiste à se pencher sur le livre tout entier. Une telle méthode étant fondamentale à toute étude de la Bible, on la traitera en détail. Dans les leçons 5, 6 et 7, vous examinerez le livre d'Habacuc selon cette méthode dite synthétique.

Les trois dernières leçons vous permettront d'aborder chacune une méthode différente. Dans la leçon 8, vous verrez la *méthode biographique* en vous basant sur le livre d'Amos. La leçon 9 vous permettra d'employer la *méthode basée sur un certain sujet*, et vous étudierez l'épître aux Ephésiens. Quant à la leçon 10, elle appliquera la *méthode destinée à l'édification personnelle*, et c'est alors sur l'épître aux Philippiens que vous vous pencherez.

13 Faire correspondre chaque description (à gauche) à son sujet (à droite).

- | | | |
|--------|---|---|
| a | Règles aidant à mieux comprendre la Bible | 1) Technique des questions et des réponses |
| b | Méthode synthétique, méthode biographique, méthode basée sur un certain sujet et méthode destinée à l'édification personnelle | 2) Principes fondamentaux de l'interprétation |
| c | La réponse des Ecritures qui parlent pour elles-mêmes | 3) Diverses méthodes d'étude biblique |



examen personnel

Faites l'examen personnel après avoir révisé cette leçon. Ensuite, contrôlez vos réponses avec celles qui vous sont données à la fin de ce manuel. Revenez, si nécessaire, sur chaque question à laquelle vous aurez mal répondu.

1 Lorsque, dans votre lecture, vous vous appliquez à examiner les faits avec attention, vous

- a) faites une lecture superficielle.
- b) étudiez de manière disciplinée.
- a) ne travaillez qu'avec des livres très difficiles.

2 L'étude de la Bible est importante

- a) pour la vie, la foi et le service.
- b) seulement si vous décidez de devenir pasteur.
- c) uniquement lorsqu'une personne vieillit.
- d) uniquement en vue d'une amélioration intellectuelle.

3 Quel est le sens de la révélation lorsque ce mot s'applique aux Ecritures ?

- a) Dieu permettant de connaître ce qui était caché jusque là
- b) L'homme découvrant Dieu dans la nature
- c) L'homme parvenant à comprendre Dieu grâce à ses sens

4 Parmi les adjectifs suivants, quel est celui qui ne décrit PAS une qualification rendant l'approche de la Bible différente de celle des autres livres ?

- a) Révélatrice
- b) Surnaturelle
- c) Naturelle
- d) Spirituelle

5 Complétez chacune des phrases de gauche en insérant le numéro correspondant au terme de la liste de droite.

- | | | |
|---------------|---|---------------------------|
| a | En parlant de sens littéral du langage, on pense au sens des mots. | 1) Commentaire |
| b | La Bible peut être comprise grâce à l'œuvre du Saint-Esprit chez le | 2) Révélation progressive |
| c | Comme le langage humain a une capacité limitée, lorsqu'il s'agit de transmettre la vérité divine, Dieu s'est jusqu'à l'homme en employant des illustrations dans un langage figuré. | 3) Ordinaire |
| d | On discerne plus clairement le Dieu rédempteur dans le Nouveau Testament que dans l'Ancien grâce à la | 4) Croyant |
| e | Le meilleur des Ecritures est l'Ecriture elle-même. | 5) Abaissé |
| f | La Bible tout entière présente une fondamentale. | 6) Harmonie |

6 Citez les trois sujets d'étude principaux qui seront présentés dans ce cours.

.....

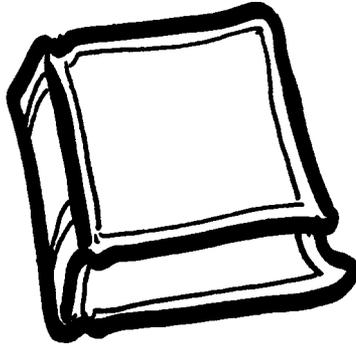
.....

réponses aux questions de la leçon

Remarque : Les réponses aux questions de la leçon n'apparaissent pas dans leur ordre numérique. Elles ont été disposées différemment afin que vous ne puissiez lire aucune d'entre elles avant d'avoir répondu à la question. Cherchez le numéro dont vous avez besoin avant de lire la réponse.

- 7 a** 2) Approche spirituelle.
b 1) Approche surnaturelle.
c 3) Approche en termes de révélation.
- 1 a** Enseigner la vérité, repousser l'erreur, corriger les fautes et instruire en vue d'une vie droite.
b Elle doit le qualifier pour de bonnes œuvres et l'équiper afin qu'il puisse les accomplir.
- 8 a** Littéral.
b Dans un sens figuré.
c Infini.
- 2 b)** Etudier exige plus d'effort qu'une simple lecture car il est nécessaire d'examiner les faits et d'y réfléchir.
c) La Bible devrait être étudiée dans le but de découvrir la volonté de Dieu concernant notre vie, notre foi et notre service pour Lui.
- 9 b)** L'intelligence humaine est limitée lorsqu'il s'agit de comprendre la vérité divine.
d) Dieu possède une vision totale et illimitée.
e) Au travers de toute l'histoire de la Bible, Dieu s'est révélé à l'homme petit à petit.
- 3 c)** La valeur de ces dons ne peut se juger que sur une base spirituelle.
- 10** Parce que, grâce à la révélation progressive, on Le discerne plus clairement dans le Nouveau Testament.
- 4 b)** Elle lui apparaît comme un non-sens.
- 11** En parlant de contexte immédiat, on pense à tous les mots qui entourent un certain passage, tandis que le contexte général est en rapport avec la Bible dans son ensemble.
- 5 b)** Les miracles, dans la Bible, doivent être considérés comme des faits historiques et réels.
c) Dieu étant le créateur de toutes choses, ces dernières sont soumises à Sa puissance selon des moyens qui dépassent leur ordre naturel.

- 12** a) Il y a un seul système de vérité présenté dans la Bible.
c) Jésus enseignait que l'Ancien Testament contenait la vérité à Son sujet.
d) Vous devriez être capable de découvrir la signification d'un passage des Ecritures plutôt que de lui attribuer un sens qui vous est propre.
f) Les Ecritures ne se contredisent jamais.
- 6** b) En termes courants dont le sens est enrichi.
- 13** a) 2) Principes fondamentaux de l'interprétation
b) 3) Diverses méthodes d'étude biblique
c) 1) Technique des questions et des réponses



notes personnelles

Leçon 2

Diverses manières d'étudier la Bible

La première leçon vous a permis d'avoir une idée générale des nombreux sujets dont nous parlerons dans ce cours. Vous avez appris que la Bible est un livre *révélé*. En tant que Parole de Dieu, elle doit être étudiée avec une attention supplémentaire. Votre vie chrétienne toute entière ainsi que votre foi dépendent toutes deux d'une claire compréhension de la Bible.

Au cours de cette leçon, vous examinerez plus particulièrement la manière d'étudier et la technique fondamentale qui consiste à savoir poser les bonnes questions. Il s'agit là d'une habitude à développer, surtout s'il vous est demandé de diriger un groupe d'étude biblique.

En parcourant ces leçons l'une après l'autre, rappelez-vous des deux objectifs que vous vous êtes fixés en entreprenant l'étude de la Parole de Dieu, et qui sont : 1) d'enrichir vos propres connaissances et de contribuer à votre développement spirituel, 2) de vous donner la capacité de partager les questions spirituelles avec d'autres.

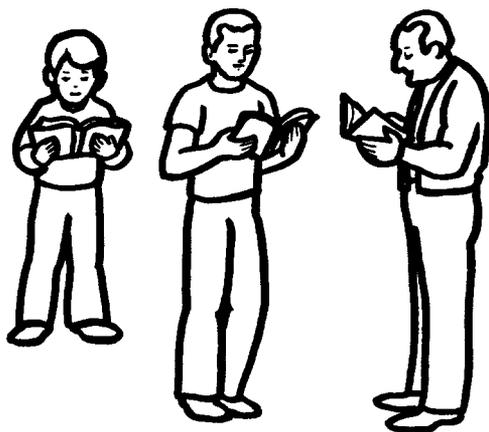
plan de la leçon

Préparation personnelle

Nécessité d'une étude méthodique

Étapes fondamentales de l'étude de la Bible

Technique des questions et des réponses



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- De vous servir d'une meilleure préparation personnelle et d'une bonne méthode d'étude qui favoriseront la compréhension de la Bible.
- D'établir un lien entre les questions de faits, les questions invitant à la réflexion et les étapes fondamentales de l'étude de la Bible.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Lisez les mots-clé. Si certains ne vous sont pas familiers, cherchez-en le sens dans le glossaire.
3. Suivez le développement de la leçon ; répondez aux différentes questions puis vérifiez ce que vous avez écrit.
4. Utilisez un cahier. Vous en aurez besoin au cours de la dernière partie de cette leçon. Vous aurez également intérêt à prendre quelques notes.
5. Faites l'examen personnel qui vous est proposé à la fin de la leçon.

mots-clé

Vous parviendrez à mieux comprendre ce cours si vous vous servez souvent du dictionnaire et du glossaire qui apparaît à la fin de ce manuel. Ecrivez également d'autres mots ainsi que leur définition, dans votre cahier.

appliquer	implication	qualification
corrélation	interpréter	résumer
concentrer	méthodique	technique
évaluer	observer	

développement de la leçon

PREPARATION PERSONNELLE

Objectif 1. *Décrire les attitudes spirituelles et mentales nécessaires à l'étude efficace de la Bible.*

Objectif 2. *Citer trois instruments élémentaires dont a besoin celui qui veut étudier la Bible de manière efficace.*

La première qualification indispensable à tous ceux qui désirent étudier la Bible est une *compréhension spirituelle*. Vous l'avez découvert dans 1 Corinthiens 2.14, un texte que vous avez examiné au cours de la leçon 1. La Parole de Dieu n'est pas un livre mort mais un livre vivant. Notre Dieu vit aujourd'hui ! Le Saint-Esprit, celui qui transmis le message il y a des centaines d'années, s'exprime encore à l'heure actuelle au travers de la Parole. Jésus-Christ accorde l'Esprit à tous ceux qui L'acceptent comme leur Sauveur et Seigneur.

La seconde qualification est le *caractère spirituel* de la personne. Une telle personne vit dans la soumission et dans une communion parfaite avec son Seigneur vivant. Son existence est marquée par un respect profond, une sensibilité qui lui permet de discerner l'action de l'Esprit de Dieu, une douceur, une humilité, une patience et une foi réelles. Une confession immédiate de vos fautes vous maintient en communion avec Jésus-Christ. Toute désobéissance à la lumière spirituelle entraîne la manifestation des ténèbres qui viennent chasser cette lumière. Jésus déclare que Ses amis sont ceux qui obéissent à Sa Parole (Jean 15.14).

L'étude des faits exige un esprit éveillé ; il vous faut également accepter de vous concentrer. Vous devez éprouver du zèle et le désir ardent d'étudier la Parole de Dieu. Ce genre de travail devient vite pénible ; il prend du temps. Il s'agit là d'une tâche véritable. Si vous

n'avez pas pris la décision ferme de réfléchir à ces choses, le Saint-Esprit ne pourra vous révéler Sa vérité.

Dans la leçon 1, nous avons vu combien il était important de tirer d'un passage la vérité qui s'y trouve cachée plutôt que d'y apporter des notions préconçues. L'étude de la Bible exige une attitude honnête, un esprit ouvert. Vous devez permettre au Livre saint de parler pour lui-même.

1 Lisez Marc 4.24-25, en particulier le verset 25. Quel est l'homme qui recevra le plus de Dieu ? Celui qui

- a) possède très peu.
- b) possède quelque chose.
- c) n'a rien.

2 Lisez Marc 4.24-25 en pensant au Saint-Esprit qui éclaire la Parole de Dieu. L'homme dont il est parlé ici et possède *quelque chose* est celui qui possède

- a) une certaine connaissance.
- b) des biens terrestres.
- c) le Saint-Esprit.

3 Citez au moins cinq des qualités étudiées plus haut que l'on retrouve chez une personne spirituelle.

.....

4 Concernant la préparation à l'étude de la Bible, des mots comme *promptitude, concentration, désir et honnêteté* soulignent

- a) une attitude mentale plus qu'une attitude spirituelle.
- b) une attitude spirituelle plus qu'une attitude mentale.
- c) ni une attitude mentale ni une attitude spirituelle.

Les outils nécessaires à l'étude de la Bible sont très simples. Il vous suffit d'un crayon, de quelques feuilles de papier, de votre Bible, de vos yeux et d'un peu de temps. Il est indispensable de mettre à part un moment où vous êtes à l'abri de toute distraction. Si cela vous est possible, soyez seul en présence du Saint-Esprit et de la Parole de Dieu, lorsque vous étudiez cette dernière.

NECESSITE D'UNE ETUDE METHODIQUE

Objectif 3. *Identifier les caractéristiques d'une étude méthodique de la Bible.*

La plupart des chrétiens abordent la Bible d'une manière quelconque, au petit bonheur, dirons-nous. Les points les plus

communs que chacun croit, ou dont on parle, sont généralement ceux que l'on a entendus prêcher, ceux qui reviennent dans la bouche des gens ou que l'on a lus dans des livres traitant du sujet de la Bible. Pour beaucoup, l'étude—lorsqu'ils y songent—n'est qu'une simple lecture, très courte, de la Parole. Souvent, les mêmes passages sont lus et relus. On hésite à quitter les versets familiers pour se lancer en territoire inconnu. De nombreux chrétiens passent malheureusement toute leur vie enfermés dans une partie de la Bible qui leur paraît être plus facile que le reste. Ils se privent de la plupart des trésors que le Saint-Esprit aimerait partager avec eux. Il n'est cependant pas nécessaire qu'il en soit ainsi. *Des gens tout à fait ordinaires peuvent étudier la Bible méthodiquement.*

Une méthode est un moyen mis au point afin d'accomplir une certaine chose. C'est une procédure que l'on suit pas à pas, et qui est calculé pour aboutir à une conclusion. La méthode ne vous empêchera pas d'utiliser vos propres idées mais elle servira de cadre à la direction de votre étude. L'étude méthodique vous donnera un plan d'action qui vous permettra de concentrer vos efforts sur le but à atteindre.

Le Saint-Esprit peut-Il se servir d'une étude méthodique ? Non seulement Il le peut mais Il le fait. Lorsque vous découvrirez la méthode synthétique, vous apprendrez des termes et aborderez des idées qui vous paraîtront tous nouveaux. Vous vous pencherez sur certaines étapes à suivre dans votre étude. Ce ne sont là que des indications permettant d'extraire la vérité cachée dans les Ecritures. Le Saint-Esprit est là pour vous révéler la vérité, et non des notions erronées. La manière dont Il illumine la vérité est semblable à l'action du soleil et de la pluie qui font mûrir les récoltes après que l'agriculteur ait jeté en terre une graine vivante. Si le travail méthodique du paysan—qui plante, sarcle et récolte—contribue à l'action du soleil et de la pluie en vue de la moisson, notre étude méthodique aide, elle aussi, à recevoir la vérité par l'intermédiaire du Saint-Esprit.

6 Entourez les lettres correspondant à ce qui décrit l'étude méthodique.

- a) Une manière très ordonnée d'étudier
- b) Une étude qui vous permet de concentrer vos efforts sur le but à atteindre
- c) L'étude de passages familiers uniquement
- d) Une étude réalisée au petit bonheur
- e) Une procédure aboutissant à une conclusion

ETAPES FONDAMENTALES DE L'ETUDE DE LA BIBLE

Objectif 4. *Donner les six étapes fondamentales de l'étude de la Bible.*

Objectif 5. *Reconnaître divers bons exemples d'actions qui se trouvent liées à chacune de ces étapes.*

Il existe plusieurs étapes fondamentales, dans l'étude de la Bible comme dans tout autre genre d'étude, d'ailleurs. Ces diverses étapes s'avèrent être utiles lorsqu'il s'agit d'appliquer une méthode ou une autre. Quelles sont-elles ? Observer, interpréter, résumer, évaluer, appliquer et enfin établir une corrélation. Lisez-les plusieurs fois puis notez-les afin de vous en souvenir.

Dans cette partie de la leçon, nous vous donnerons la définition de ces six étapes. Dans la suivante, la technique des questions et des réponses vous les expliquera plus en détail et vous montrera de quelle manière elles opèrent lorsqu'on se met réellement à étudier les Ecritures. Parmi ces six étapes, les deux premières, qui consistent à observer et interpréter, sont absolument essentielles. Si vous les respectez, les autres suivront facilement. C'est la raison pour laquelle nous mettrons l'accent sur ces deux étapes-là.

Lorsque vous vous mettez à appliquer ces diverses étapes aux Ecritures, veillez à ne pas oublier qu'elles se chevauchent parfois. *L'application* et la *mise* en corrélation, par exemple, sont étroitement liées, et il arrive même qu'elles se combinent en une seule étape. Nous les étudierons cependant séparément afin d'en favoriser la compréhension.

Observer, c'est simplement se poser la question suivante : « Que disent les Ecritures ? » Rudyard Kipling a écrit ce quatrain.

J'ai six fidèles serviteurs
Qui m'ont enseigné tout ce que
je sais. Leurs noms sont : quoi, où, quand, comment,
pourquoi et qui.

Si vous ramenez ces six questions aux Ecritures, vous trouverez ce que vous cherchez, c'est-à-dire des faits ! Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Qui ? Il est nécessaire de répondre à chacun de ces mots.

Miles Coverdale était un grand exégète qui, en 1535, traduisit la Bible anglaise. Au sujet de l'étude de la Bible, il dit ceci.

Elle vous aidera non seulement à comprendre les
Ecritures, si vous notez ce qui est dit ou écrit, mais elle

vous le permettra aussi lorsque vous considérerez à qui s'adresse ce qui précède ou suit, en quels termes cela est exprimé, où, à quel moment, dans quel but et en quelles circonstances la chose s'est produite.

Attention : il ne s'agit là que d'une simple observation ! Vous ne donnez encore aucune interprétation car cette dernière représente la seconde étape, dans votre travail. Lorsque vous lisez un passage de l'Écriture pour la première fois, vous devez d'abord *observer* ce qu'il dit. Vous posez à la Bible des questions de faits (ce dont nous parlerons dans la dernière partie de notre leçon). Il s'agit là du fondement de l'étude de la Bible. Vous découvrirez ensuite les détails. Ceci peut représenter parfois une tâche fastidieuse. Se contenter d'observer et de réserver son jugement et son interprétation jusqu'à ce que l'on ait tous les faits à l'esprit, demande beaucoup de discipline. On peut même trouver la chose un peu ennuyeuse car il est vrai que l'on désire toujours passer rapidement à l'interprétation.

7 Donnez, dans l'ordre où elles vous ont été présentées, les six étapes fondamentales de tout travail d'étude.

.....

8 Choisissez, dans la liste ci-dessous, le mot qui complète le mieux chacune des phrases.

- | | | |
|--------|--|-------------------|
| a | signifie se poser la question. Que disent les Écritures ? | 1) Corrélation |
| b | Quoi, où, quand, comment, pourquoi, qui ? sont des questions qui vous aideront à découvrir des | 2) Interprétation |
| | au sujet des Écritures. | 3) Observer |
| c | L'..... doit être donnée immédiatement après le travail d'observation. | 4) Faits |
| | | 5) Application |

Après avoir bien observé, vous avez un ensemble de faits sur lesquels il devient possible de travailler. Vous avez à votre disposition des noms, des lieux, des circonstances, la raison de certaines choses, et vous savez *pourquoi* celles-ci ont été dites ou faites. Ayant ainsi terminé ces différentes observations, vous pouvez vous demander : « maintenant, que signifie tout cela ? » (Si vous n'apprenez pas à vous poser cette question, jamais vous ne saurez y répondre.) L'*interprétation* demande à ce que vous vous

posiez la question suivante : « Qu'est-ce que cela signifie ? » ; il faut chercher à discerner ce que l'auteur a voulu dire.

Dans la partie suivante intitulée *Technique des questions et des réponses*, nous verrons plus particulièrement comment poser des questions aboutissant à une interprétation. Mais la question qui est vraiment à la base de toutes les autres est celle-ci : « qu'est-ce que cela *signifie* ? ». Ici, l'idée est étroitement liée à la définition. J'en profite pour vous rappeler que vous devez vous efforcer de comprendre le sens ordinaire des mots employés dans votre Bible. Si vous avez un dictionnaire à votre disposition, faites-en bon usage. Cherchez-y tout mot dont la signification vous est inconnue.

- 9** En interprétant, on cherche surtout à
- connaître les faits.
 - découvrir ce que l'auteur a voulu dire.
 - se poser les questions suivantes : Où ? Quand ? Comment ?

En ce qui concerne l'étude de la Bible, *résumer*, c'est présenter les points principaux et les détails qui les accompagnent de manière brève et concluante. Le résumé tire sa valeur du fait qu'il se concentre sur les vérités principales qui apparaissent dans un certain passage de l'Écriture. Vous y trouvez l'ensemble exposé sous une forme condensée. Il s'agit vraiment de l'étape finale, dans le processus d'interprétation.

On peut présenter le résumé de plusieurs manières différentes. On se sert parfois de graphiques ou de schémas. Lorsque vous avez relevé les résultats de votre observation, il vous suffit ensuite de les grouper sous la forme qui vous convient. Veillez à les disposer de façon à bien montrer les points principaux ainsi que les détails. La longueur de ce cours étant forcément limitée, vos résumés apparaîtront sous forme de simples plans. On peut même les présenter en faisant des graphiques ou des schémas.

10 Entourez les lettres correspondant aux déclarations qui sont justes.

- Le résumé devrait toujours être présenté sous forme de graphique.
- Le résumé devrait toujours présenter les points principaux et les détails qui les accompagnent.
- Le résumé peut être présenté sous forme de graphique ou de schéma.
- Le résumé, c'est l'ensemble présenté sous une forme condensée.

Le sens du mot *évaluation*, ici, n'est pas de savoir si vous aimez une chose ou pas. Lorsque vous évaluez ce que vous lisez, vous vous efforcez de déterminer s'il s'agit là d'un principe éternel ou d'une coutume locale, propre à une situation de l'époque de la Bible. Vous vous demandez en fait : « ce que je lis correspond-il à un principe éternel qui s'applique à chacun, dans le monde entier, ou est-ce une chose qui ne se trouve liée qu'à un exemple particulier ? ».

Supposez que vous lisiez la première épître aux Corinthiens et que vous abordiez le sujet de la chevelure féminine. La femme commet-elle une faute en se coupant les cheveux ? Est-ce partout considéré comme une faute ? En a-t-il toujours été ainsi ? Sommes-nous au contraire en présence d'une chose qui se trouvait liée à une certaine coutume ? Selon la culture des pays de la Bible, à l'époque où le texte a été écrit, était-ce une coutume qui ne s'appliquait pas sur un plan universel ? C'est le genre de conclusion auquel nous devons parvenir lorsque nous cherchons à évaluer un texte. Prenons l'exemple d'un autre passage où il est question de l'idolâtrie. Vous en tirez la conclusion que cette dernière est partout et toujours un mal ; nous sommes donc en présence d'un principe universel et éternel. Vous parvenez à de telles conclusions sur la base de ce que vous avez découvert dans votre travail d'observation, d'interprétation et dans ce que vous avez résumé. Si d'autres ressources sont à votre disposition, n'hésitez pas à franchir une nouvelle étape en consultant des livres traitant des coutumes bibliques, des commentaires ou un dictionnaire de la Bible. Si vous n'avez pas accès à de tels livres, il vous sera difficile de tirer des conclusions sur des sujets secondaires exigeant un supplément d'information. Il vous sera heureusement possible d'établir un jugement sur toute question fondamentale en vous appuyant uniquement sur la Bible.

Les sujets qui revêtent un caractère précis en rapport avec une situation locale peuvent également cacher un principe éternel. Lorsque nous étudions par exemple 1 Corinthiens 8 où il est question de manger ou de ne pas manger de la viande ayant été consacrée aux idoles, on peut penser qu'il s'agit là d'un fait culturel, dans une situation locale donnée. Pourtant, ceci ne veut pas dire que vous puissiez manger n'importe quoi. Dans 1 Corinthiens 8, Paul adopte une certaine attitude à l'égard des autres. Il préfère ne pas manger de la viande ayant été sacrifiée aux idoles bien que, pour lui, la chose soit sans importance. Le principe éternel que l'on relève d'une telle situation est celui de la considération à l'égard des autres. Toutes les cultures offrent des

situations où l'on est appelé à faire preuve de considération à l'égard d'autrui ; ce sont des situations où le fait d'agir ou de ne pas agir d'une certaine manière n'est pas un principe éternel mais devient une faute en raison du contexte culturel. Ainsi, pour obéir au principe éternel qui invite à la considération, les chrétiens modifient leur conduite pour ne pas offenser leurs frères.

11 Lorsqu'on cherche à évaluer des situations qui se produisirent à l'époque de la Bible, les coutumes locales s'appliquent

- a) moins directement à notre vie que les principes éternels.
- b) aussi directement à notre vie que les principes éternels.
- c) plus directement à notre vie que les principes éternels.

L'*application* est en rapport direct avec l'évaluation. Après avoir découvert un principe éternel dans un passage donné, vous devez considérer de quelle manière il s'applique à vous en posant la question suivante : « comment appliquerions-nous un tel principe à notre propre vie ? » Pour répondre à cette question, vous devez faire appel à votre jugement, et compter sur le Saint-Esprit qui vous éclairera et vous dirigera tandis que vous cherchez à découvrir la volonté du Seigneur.

Etablir une *corrélation*, c'est demander simplement : « de quelle manière ce point particulier s'adapte-t-il à l'ensemble des Ecritures ? ». Vous avez appris, dans la leçon 1, qu'il existe une harmonie fondamentale au travers de toute l'Ecriture. Si vous désirez interpréter une partie de la vérité, vous devez vous baser sur son ensemble. La preuve étonnante de la révélation est que les écrits de tant d'auteurs différents, séparés à la fois par le temps et par l'espace, sont tous en accord les uns avec les autres. Le principe de la *corrélation* est l'étape de l'étude où ce fait fondamental doit être évoqué.

La foi déclare que tout correspond, dans les Ecritures. Maintenant, si une idée se présente à vous et semble dire *le contraire* de ce qu'affirme le reste de la Parole de Dieu, c'est qu'il y a une anomalie quelque part. Il vous sera alors nécessaire de réfléchir à la question, de l'étudier tout à nouveau en demandant au Seigneur de l'éclairer de manière plus précise. L'étape qui consiste à établir une *corrélation* entre les choses cherche à donner à l'ensemble une image biblique complète, en ayant recours à des questions telles que : « quelle est la relation entre Galates et Romains ? » ou « quelle est la relation entre Galates et Romains, et l'épître de Jacques ? ».

12 Choisissez, dans la colonne de droite, la réponse qui correspond à chacune des questions (le même mot peut être utilisé plus d'une fois).

- | | | |
|--------|---|----------------------------------|
| a | Quelle étape se trouve étroitement liée à l'évaluation ? | 1) La mise en corrélation |
| b | Quelle étape cherche à donner à l'ensemble une image biblique complète ? | 2) Le résumé
3) L'application |
| c | Quelle étape insiste sur le fait qu'une idée apparemment contraire à l'ensemble des Ecritures doit être étudiée à nouveau ? | |
| d | Quelle étape considère le rapport entre un principe éternel donné et notre situation actuelle ? | |

TECHNIQUE DES QUESTIONS ET DES REPONSES

Objectif 6. *Identifier quatre types de questions de faits et établir un lien avec les étapes fondamentales de l'étude de la Bible.*

Objectif 7. *Identifier trois types de questions de réflexion et établir un lien avec les étapes fondamentales de l'étude de la Bible.*

Jésus se servait des questions d'une manière remarquable. Vous en avez un exemple dans Marc 3. Avant de guérir l'homme à la main paralysée, Jésus s'adressa à ceux qui L'entouraient, sachant qu'il y avait parmi eux des gens qui attendaient l'occasion de L'accuser de violer le Sabbat : « Selon la Loi, que sommes-nous autorisés à faire le jour du Sabbat » ? demanda-t-Il ? « Aider quelqu'un ou lui causer du tort ? Sauver la vie d'un homme ou la détruire ? »

Ses questions accomplissaient deux choses. Premièrement, elles montraient le degré de corruption qu'atteignait la Loi en interdisant d'aider quelqu'un le jour du Sabbat. Deuxièmement, elles soulignaient le principe éternel suivant : *il est toujours bon de venir en aide à quelqu'un plutôt que de lui causer du tort, de sauver une vie humaine plutôt que de la détruire.* Ce jour-là, les gens furent trop fâchés pour répondre. Jésus avait atteint Son but en posant des questions.

De bonnes questions attendent des réponses particulières. Celles auxquelles on ne peut répondre que par un oui ou par un non ne sont pas utiles ; elles ne nous apprennent rien. « Que nous permet la Loi le jour du Sabbat ? » était une question qui rappelait à chacun les centaines de règles sans importance imaginées par les hommes au cours des années. Ces règles ressemblaient à celles que Dieu avait données mais elles n'étaient en réalité que des traditions humaines sans aucun rapport avec Ses commandements. Une seule bonne question, posée par le Seigneur, devenait aussi efficace qu'un sermon entier.

Nous vous présenterons sept types de questions (quatre questions de faits et trois questions invitant à la réflexion) qui couvrent les étapes fondamentales de l'étude de la Bible. Leurs noms ne vous diront peut-être rien au début mais vous verrez que chaque genre de questions est étroitement lié aux principes déjà étudiés.

Avant d'aborder cette partie de la leçon où nous allons parler des questions et de la manière dont elles s'appliquent aux Ecritures, veuillez préparer une page de votre cahier en y dessinant les colonnes suivantes :

TECHNIQUE DES QUESTIONS ET DES REPONSES			
Type de question	Référence	Question	Réponse

Dans chacun des sept exercices suivants, vous trouverez la définition de l'un des sept types de questions, un exemple de référence correspondant à chaque question, une ou plusieurs questions et une réponse pour chacune. Ces exemples vous serviront de guide. Il est important de noter votre réponse avant de chercher celle que vous propose le manuel.

Les *questions de faits* servent à : (1) identifier, (2) expliquer, (3) indiquer le temps et (4) indiquer le lieu. Elles sont formulées au moyen des pronoms QUI ou QUOI, COMMENT, QUAND et OÙ.

(1) Les questions servant à *identifier* sont formulées au moyen des pronoms QUI et QUOI. Ce sont, vous le savez, des questions d'observation qui aboutissent à des faits. Chacune présente des variations selon le passage que vous étudiez. QUI, par exemple, peut vouloir dire : « Qui est-ce qui parle ? » « Qui

écoute ? » « De qui parle-t-on ? » « Qui sera affecté par ce qui vient d'être dit ? » Il en est de même en ce qui concerne le pronom QUOI (ou QUE) : « Qu'est-ce que l'on dit ? » « Qu'est-ce que l'on fait ? » « Qu'est-on en train d'accomplir ? » « Quels sont les termes utilisés ? »

Les questions introduites par un QUI ne sont pas toutes identiques, dans les Ecritures, et celles qui sont introduites par un QUOI ou un QUE ne le sont pas non plus. Elles sont en fait des instruments qui nous permettent d'obtenir des faits. Lorsque vous vous servez d'outils, dans votre travail, vous utilisez ceux qui sont appropriés à la tâche. Si vous désirez par exemple découper un fruit, vous prenez un petit couteau. Par contre, s'il s'agit de couper une branche d'arbre, vous vous armez d'une scie. Les *questions de faits* sont donc des outils à votre disposition, mais vous ne les utiliserez pas forcément tous dans chacun des cas. S'il n'est pas fait mention d'un lieu, la question qui s'y rapporte n'interviendra pas. Vous ne vous servirez, comme nous l'avons déjà dit, que de ce qui est vraiment approprié. Notre référence, à noter dans votre cahier, est Philippiens 1.12-14. Nous avons choisi ce passage de l'Ecriture car il offre au moins un exemple de chacun des types de questions dont nous avons parlé.



13 Dans la colonne intitulée **TYPE DE QUESTION**, écrivez dans votre cahier le verbe *Identifier* suivi de *Qui ?* *Quoi ?* Dans la colonne réservée aux **REFERENCES**, écrivez *Philippiens 1.12*. Quant à celle où se trouve le mot **QUESTION**, écrivez les deux questions suivantes : *A qui ce passage s'adresse-t-il ?* et *Qu'est-ce que l'auteur tient à dire à ces gens-là ?* Lisez maintenant Philippiens 1.12 et notez vos réponses dans la colonne réservée à cet effet.

(2) Les questions qui servent à *expliquer* ou *préciser* les choses sont formulées au moyen du pronom COMMENT : « Comment ceci s'est-il accompli, réalisé ? » « De quelle manière ? »

14 Dans la colonne intitulée **TYPE DE QUESTION**, écrivez ceci : *Expliquer comment* ? Dans la colonne réservée aux **REFERENCES**, il n'est pas nécessaire d'inscrire à nouveau Le mot *Philippiens* puisque vous l'avez fait un peu plus haut. Dorénavant, et jusqu'à ce que nous passions à un autre chapitre, les numéros du chapitre et du verset suffiront. Vous noterez donc *1.12, 14*. Dans la colonne intitulée **QUESTION**, relevez les deux questions suivantes : *Comment (par quel moyen) l'évangile progressa-t-il ? Quelle en est l'évidence ?* Examinez maintenant Philippiens 1.12, 14 et notez vos réponses dans la colonne réservée à cet effet.

(3) Les questions qui servent à *indiquer le temps* sont formulées au moyen du pronom QUAND : « Quand cela s'est-il passé ? A quel moment cela s'est-il produit ? » Il n'est pas nécessaire de répondre toujours en indiquant une date précise. Il suffit parfois de savoir si l'événement appartient au passé, à un passé récent, à l'avenir, à un avenir tout proche, s'il précède ou suit un autre événement.

15 Dans la colonne intitulée **TYPE DE QUESTION**, écrivez : *Temps—Quand* ? Dans celle qui est réservée aux **REFERENCES**, écrivez : *1.12-14*. Dans celle qui est intitulée **QUESTION**, notez la question suivante : *Quand cela s'est-il produit ?* Lisez les versets que nous venons d'indiquer. Vous remarquerez qu'il ne s'y trouve aucune date précise mais qu'il est possible de repérer s'il s'agit d'un passé récent ou lointain. Dans la colonne réservée aux **REPONSES**, dites de quel passé il s'agit et ce qui vous a permis de le préciser.

(4) Les questions qui servent à *indiquer le lieu* sont formulées au moyen du pronom OU. Le lieu peut être un pays, une région, le foyer de quelqu'un, un secteur géographique comme une région de montagnes, un désert, etc.

TECHNIQUE DES QUESTIONS ET DES REPONSES			
Type de question	Référence	Question	Réponse
Identifier - Qui? -Quoi?	Philippiens 1.2	a qui ce passage s'adresse-t-il? Qu'est-ce que l'auteur tient à dire à ces gens-là	

16 Dans la colonne intitulée **TYPE DE QUESTION**, écrivez : *Lieu—Où ?* Dans celle qui est réservée aux **REFERENCES**, écrivez : *1.13-14*. Dans la colonne intitulée **QUESTION**, relevez la question suivante : *Où cela s'est-il produit ?* Enfin, donnez votre réponse en indiquant où la chose s'est passée et pourquoi vous pensez qu'il en est ainsi.

Les questions invitant à *la réflexion* concernent l'interprétation des faits dès que vous avez pris conscience de ces derniers. Elles se divisent en trois catégories fondamentales qui sont. (1) *les questions de définition*, (2) *les questions relatives à la raison*, au pourquoi des choses, et (3) *les questions d'implication* qui permettent d'appliquer les faits à notre vie actuelle en découvrant ce qui peut être suggéré dans le texte, et cela en corrélation avec l'ensemble de la Bible. Vous voyez que ces différentes questions font vraiment partie des étapes fondamentales de l'étude de la Bible, selon ce que nous avons déjà dit auparavant.

(1) *Les questions de définition* sont formulées de cette manière :

« Qu'est-ce que cela signifie ? » Vous avez relevé un point particulier et vous vous demandez maintenant : « qu'est-ce que cela signifie ? Une telle question exige une réponse sous forme d'explication. Elle peut s'appliquer à des mots ou à des termes, à certaines déclarations, à des problèmes de grammaire, des formes littéraires, ou enfin au ton général du texte.

17 Dans la colonne intitulée **TYPE DE QUESTION**, écrivez dans votre cahier : *Définition—signification ?* Dans celle qui est réservée aux **REFERENCES**, écrivez : *1.13*. Dans la colonne intitulée **QUESTION**, relevez la question suivante : *Que signifie le mot prétoire ?* Lisez maintenant le verset 13 et cherchez à le comprendre. Notez enfin votre réponse dans la colonne réservée à cet effet.

(2) *Les questions relatives à la raison*, demandent **POURQUOI ?** : « Pourquoi ceci est-il dit ? » Vous avez défini le terme, en avez trouvé la signification, mais pourquoi est-il utilisé à cet endroit-là ? Quelle est sa position dans la narration ? Pour répondre correctement à de telles questions, vous serez obligé de lire des portions plus longues du texte, c'est-à-dire un chapitre ou même un livre entier, ce qui vous permettra de mieux voir les choses.

18 Dans la colonne intitulée **TYPE DE QUESTION**, écrivez ceci : *Raison—pourquoi une telle chose ?* Dans celle qui est réservée aux **REFERENCES**, écrivez : *1.12-14*. Dans la colonne intitulée **QUESTION**, relevez la question suivante : *pour quelle raison Paul dit-il cela ?* Lisez les versets 12 à 14, et répondez à la question en vous basant sur ce qui vous y est dit. Reportez votre réponse dans la colonne réservée à cet effet.

Veillez à bien comparer vos réponses à celles qui vous sont suggérées. Il n'est pas nécessaire qu'elles soient exactement les mêmes, mais il faut cependant qu'elles expriment une idée semblable.

(3) *Les questions d'implication* sont formulées de cette manière : « Qu'est-ce que cela implique ? » Doit-on découvrir ici un certain principe ? Peut-on en tirer une application ? Notez à nouveau que ces questions offrent un lien étroit avec les étapes fondamentales de l'étude de la Bible, c'est-à-dire avec l'évaluation, l'application et la mise en corrélation. L'implication n'est pas une chose que le texte exprime directement, mais il s'agit de la découvrir entre les lignes.

19 Dans la colonne intitulée **TYPE DE QUESTION**, écrivez ceci : *Implication—Qu'est-ce que cela implique ?* Dans celle qui est réservée aux **REFERENCES**, écrivez : *1.12-14*. Dans la colonne intitulée **QUESTION**, relevez la question suivante : *Quelles sont les deux implications à tirer de ce texte ?* Pensez à ce passage et aux conclusions qui s'imposent. Ecrivez ce que vous avez trouvé dans la colonne réservée aux **REPONSES**.

20 Faites correspondre la question de gauche au type de question qu'elle représente (à droite).

- | | | |
|--------|---------------------------------------|----------------------|
| a | Comment cela s'est-il produit ? | 1) Identification |
| b | Pourquoi dit-on cela ? | 2) Explication |
| c | Y a-t-il là un principe ? | 3) Question de temps |
| d | Qui se trouve mêlé à la chose ? | 4) Question de lieu |
| e | Quelle est la signification de ceci ? | 5) Définition |
| f | Quand est-ce arrivé ? | 6) Raison |
| g | Où est-ce arrivé ? | 7) Implication |

examen personnel

1 Quelle est la première qualification nécessaire à une étude efficace de la Bible ?

- a) La connaissance
- b) La compréhension spirituelle
- c) Une grande intelligence

2 Quelles sont les deux sortes de préparation personnelle nécessaires à une étude efficace de la Bible ?

- a) La préparation spirituelle et mentale
- b) La préparation physique et mentale
- c) La préparation sociale et spirituelle

3 Parmi ces points, quel est celui qui n'exprime PAS une qualification spirituelle nécessaire à l'étude efficace de la Bible ?

- a) Un profond respect à l'égard de Dieu
- b) L'obéissance à la Parole de Dieu
- c) Une totale libération du péché
- d) Une confession du péché

4 Faites correspondre chacune des qualités de la colonne de gauche à l'attitude qui la décrit le mieux (colonne de droite).

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| a Humilité | 1) Attitude mentale |
| b Promptitude | 2) Attitude spirituelle |
| c Foi | |
| d Concentration | |
| e Respect | |

5 Vos yeux et votre temps sont deux des cinq outils mentionnés dans cette leçon, qui servent à une étude efficace de la Bible. Citez les trois autres.

.....

6 L'étude méthodique de la Bible consiste en une procédure ordonnée qui

- a) élimine toute autre méthode.
- b) conduit à la compréhension des Ecritures.
- c) ne peut être utilisée par des gens ordinaires.

7 Parmi les points suivants, quel est celui qui contient quelques-unes des étapes fondamentales de l'étude de la Bible ?

- a) Le mental, le spirituel et le physique
- b) La procédure, la méthode, la concentration et le but
- c) Observer, interpréter, résumer et évaluer

8 Celui qui *observe* demande

- a) « Que dit ce texte ? ».
- b) « Y a-t-il ici un principe éternel ? ».
- c) « Qu'est-ce que cela signifie ? ».

9 Celui qui *interprète* demande.

- a) « Que dit ce texte ? ».
- b) « Y a-t-il ici un principe éternel ? ».
- c) « Qu'est-ce que cela signifie ? ».

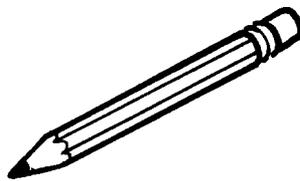
10 Faites correspondre chaque catégorie de questions, dans la colonne de gauche aux types de questions décrites à droite.

- | | | |
|--------|--|---------------------------|
| a | Définition, raison, implication | 1) Questions de faits |
| b | Identification, explication, temps, lieu | 2) Questions de réflexion |

réponses aux questions de la leçon

- 10** b) Le résumé devrait toujours présenter les points principaux et les détails qui les accompagnent.
 c) Le résumé peut être présenté sous forme de graphique ou de schéma.
 d) Le résumé est l'ensemble présenté sous une forme condensée.
- 1** b) possède quelque chose.
- 11** a) Moins directement à notre vie que les principes éternels.
- 20** a) 2) Explication
 b) 6) Raison
 c) 7) Implication
 d) 1) Identification
 e) 5) Définition
 f) 3) Question de temps
 g) 4) Question de lieu
- 2** c) le Saint-Esprit.
- 12** a) 3) L'application
 b) 1) La mise en corrélation
 c) 1) La mise en corrélation
 d) 3) L'application
- 3** Cinq des qualités suivantes : le respect, la sensibilité à l'action de l'Esprit, l'humilité, la patience, la foi, un cœur qui confesse immédiatement ses fautes, l'obéissance à Dieu.
- 13** Aux frères de Paul ; que ce qui lui est arrivé a contribué aux progrès de l'Évangile.
- 4** a) L'attitude mentale plus que l'attitude spirituelle.
- 14** Il progressa grâce à la détention de Paul ; la hardiesse des frères qui continuèrent à prêcher l'Évangile.
- 5** c) quelques outils très simples.
- 15** Lors d'un passé récent ; l'une des choses dont parle Paul est évidemment sa détention et il est toujours en prison.
- 6** a) Une manière très ordonnée d'étudier
 b) Une étude qui vous permet de concentrer vos efforts sur le but à atteindre
 e) Une procédure aboutissant à une conclusion

- 16** Dans l'une des prisons de Rome. La détention de Paul est en effet précisée. On pense à Rome parce qu'il est question du Prétoire (cette conclusion est confirmée plus loin, au chapitre 4, verset 22).
- 7** Observer, interpréter, résumer, évaluer, appliquer, établir une corrélation.
- 17** Camp de la cohorte prétorienne. La cohorte prétorienne était une garde de soldats d'élite, à Rome.
- 8 a** 3) Observer
b 4) Faits
c 2) Interprétation
- 18** Il veut encourager ses frères en leur parlant des progrès de l'Évangile. Ils se réjouiront en apprenant que le témoignage de Paul en prison encourage les croyants là où se trouve l'apôtre.
- 9 b)** découvrir ce que l'auteur a voulu dire.
- 19** Paul parlait de Jésus-Christ à ses gardiens. Jésus-Christ peut être glorifié en toutes situations. L'Évangile peut se propager dans des circonstances difficiles. Les malheurs de Paul étaient en fait en accord avec la volonté de Dieu, du moins pendant cette période de la vie de l'apôtre. (Vous pouvez encore trouver d'autres implications.)



Leçon 3

Les principes fondamentaux de l'interprétation

Nous avons parlé, dans la leçon 1, de quelques indications de base conduisant à une bonne compréhension des Ecritures. Dans la leçon 2, vous avez découvert que l'interprétation était la seconde étape fondamentale sur les six, de l'étude de la Bible. Après avoir observé, vous avez un ensemble d'informations, et vous interprétez ensuite ces diverses informations.

Au cours de la leçon 3, vous découvrirez certains des aspects importants de l'interprétation. L'ensemble du credo et des doctrines de la foi chrétienne a été établi au moyen de l'interprétation. Qu'est-ce que la doctrine ? D'où tire-t-elle son importance ? Pourquoi l'interprétation est-elle une étape aussi cruciale pour qui veut s'instruire ? Voyons quelles sont les réponses à ces questions.

plan de la leçon

Importance de la doctrine

Une interprétation littérale

Un ensemble complet

 L'Ancien Testament révélé dans le Nouveau

 Les Ecritures et leur contexte

 La révélation divine n'apparaît que dans les Ecritures

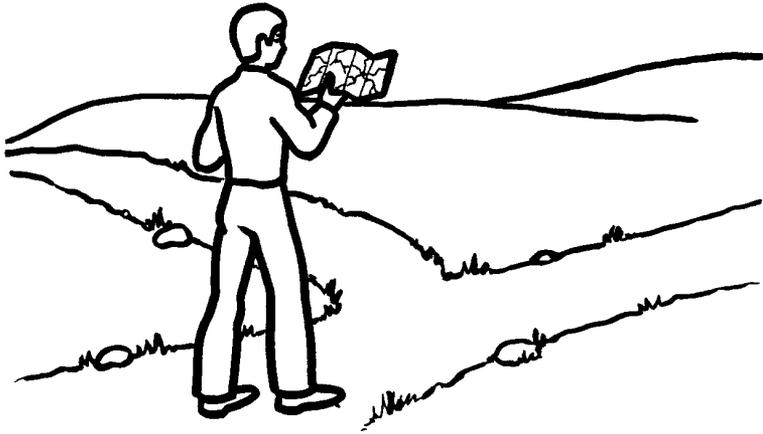
Comment déterminer la vérité doctrinale

 Utilité des passages proclamant la volonté de Dieu

 L'enseignement chrétien et notre conscience

Nature pratique des Ecritures

Notre responsabilité à l'égard de la lumière



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- De définir la doctrine biblique puis expliquer comment elle est séparée de toute autre vérité, dans la Bible.
- D'utiliser avec une capacité croissante l'interprétation littérale des Ecritures, dans leur contexte, afin de montrer l'unité de ce que dit la Bible toute entière sur un sujet donné.
- De vivre une meilleure vie chrétienne et partager plus efficacement la vérité rédemptrice avec d'autres.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Veillez à bien connaître le sens des mots-clé. Cherchez, dans le glossaire, tous les mots que vous ne comprenez pas.
3. Répondez par écrit à chacune des questions de la leçon. N'oubliez pas de vérifier vos réponses.
4. Il ne sera pas nécessaire d'utiliser votre cahier, dans cette leçon. Si vous en avez le temps, il serait bon cependant d'essayer la technique des questions et des réponses en choisissant un nouveau passage de l'Ecriture. Plus vous apprendrez à vous servir des techniques et des méthodes que vous êtes en train d'étudier, plus elles deviendront automatiques. Choisissez soit un paragraphe, soit un chapitre ou même un livre entier pour cet exercice.

5. Faites l'examen personnel qui vous est proposé à la fin de la leçon.

mots-clé

communication	mystique
doctrine	secondaire
encyclopédie	théologie

développement de la leçon

IMPORTANCE DE LA DOCTRINE

Objectif 1. *Définir les mots « doctrine » et « théologie » selon l'usage que nous faisons de ces termes.*

Dans cette leçon, nous employons le mot « doctrine » en relation avec la doctrine de la Bible. Ce mot sert à désigner un ensemble de connaissances qui forment la substance de la foi chrétienne. La théologie est étroitement apparentée à la doctrine. Nous lui donnerons la définition suivante : « science ayant pour objet Dieu et Sa relation avec l'homme et le monde ». Doctrine et théologie comprennent tous les enseignements de la foi chrétienne.

Certains passent leur vie entière à étudier de tels sujets, aussi notre objectif principal n'est-il pas d'enseigner la doctrine mais de vous dire *ce qu'elle est*, et de vous donner aussi une idée de son importance. Jésus affirmait que Sa doctrine venait de Dieu. Il disait : « Ma doctrine n'est pas de moi, mais de celui qui m'a envoyé. Si quelqu'un veut faire sa volonté, il connaîtra si ma doctrine est de Dieu ou si je parle de mon chef » (Jean 7.16, 17).

En écrivant à Timothée, Paul parle de l'utilité de l'Écriture (2 Timothée 3.16, 17). Dans son premier point, il affirme que l'Écriture est utile pour *enseigner la vérité*. Celle-ci, bien sur, est la clé de l'importance de la doctrine. La vérité, étant divine, est une doctrine saine (Jean 14.6). Il vous suffit de croire et de partager cette « vérité » uniquement.

1 Faites correspondre chacun des termes de la colonne de droite à la définition de la colonne de gauche.

- | | | |
|-------|---|--------------------------------------|
| ... a | Ensemble de connaissances formant la substance de la foi chrétienne | 1) Théologie |
| ... b | Science ayant pour objet Dieu et Sa relation avec l'homme et le monde | 2) Une manière d'utiliser l'Écriture |
| ... c | Enseigner la vérité | 3) Doctrine |

La doctrine et la théologie sont importantes car ce que vous croyez au sujet de Dieu et de Son plan détermine la manière dont vous vous conduisez, les décisions que vous prenez et les relations que vous entretenez ; en bref, toute votre vie. Paul faisait l'éloge de l'attitude des chrétiens de Rome qui obéissaient à la vérité. Il disait en effet : « Grâces soient rendues à Dieu de ce que, après avoir été esclaves du péché, vous avez obéi de cœur à la règle de doctrine dans laquelle vous avez été instruits » (Romains 6.17).

En ouvrant la Bible, vous apportez vos *ressources naturelles*, c'est-à-dire votre intelligence, votre volonté et votre cœur. Dieu, Lui, apporte les Siennes. Il vous a donné le Saint-Esprit afin de vous aider à comprendre des paroles qu'Il a déjà inspirées.

Alors, me direz-vous, pourquoi y a-t-il tant de fausses doctrines dans le monde ? On peut donner à cela plusieurs raisons. Les gens se montrent pervers lorsqu'il s'agit d'obéir à Dieu, et ils se servent de Sa Parole d'étrange manière. J'ai connu un homme qui disait ceci : « je crois que Jésus était un grand maître, et je vis selon le Sermon sur la Montagne ». Cet homme n'était pas un chrétien né de nouveau. Pour lui, Jésus n'était pas le Sauveur du monde. Il ne prêtait aucune attention au fait que Jésus Lui-même affirmait être le Sauveur, le Fils bien-aimé de Dieu. Or, si vous ne croyez pas que Jésus disait la vérité en s'exprimant ainsi, il vous est impossible d'accepter Ses autres enseignements. Nous ne pouvons vivre en accord avec le Sermon sur la Montagne (Matthieu 5.7) que si Jésus vit dans notre cœur.

Les fausses doctrines surgissent lorsqu'on tord délibérément les Ecritures. Dans Malachie, un livre de l'Ancien Testament, Dieu dénonce les prêtres qui enseignaient de fausses doctrines (Malachie 2.8). Dans le Nouveau Testament, c'est Paul qui exhorte sans cesse Timothée à veiller attentivement au maintien de la bonne doctrine.

2 Lisez 1 Timothée 6.3-5. Efforcez-vous de trouver les réponses aux questions suivantes en examinant ce passage.

a Quelles sont les trois choses qui peuvent être dites au sujet d'une personne qui enseigne de fausses doctrines et qui est en désaccord avec les paroles de Jésus ?

.....

b Pour ce genre de personne, qu'est-ce que la religion ?

.....

L'une des raisons qui se cachent derrière la fausse doctrine est plus troublante encore car la chose se produit au sein même de l'église. Le Saint-Esprit est là, prêt à éveiller notre compréhension, mais nombreux sont ceux qui, parmi les enfants de Dieu, se montrent paresseux, insouciant, indifférents lorsqu'on leur parle d'étudier la Bible. Ils deviennent la proie facile des faux docteurs qui leur annoncent ce qu'ils désirent entendre et non la vérité de Dieu. Un esprit paresseux et une attitude d'indifférence créent une barrière et empêchent l'action du Saint-Esprit. Celui-ci est appelé à œuvrer au travers de *notre* intelligence et, en ce qui concerne la communication, deux parties sont en cause. Dieu *ne peut se révéler* s'il n'y a là personne à qui Il puisse le faire ou personne qui veuille bien s'efforcer de recevoir la communication. Paul disait aux chrétiens d'Ephèse : « . . . afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction » (Ephésiens 4.14).

Les chrétiens qui recherchent honnêtement la volonté de Dieu afin de comprendre sa vérité doivent porter un grand intérêt à ce que nous appelons l'*interprétation*, la *théologie* et la *doctrine*. Les principes énoncés dans les leçons 3 et 4 vous aideront à mettre en pratique ce que recommandait Paul dans 1 Thessaloniens 5.21 : « Examinez toutes choses, retenez ce qui est bon ». Vous devez peser les idées qui vous viennent à l'esprit en cours d'étude. Ces idées sont-elles de Dieu ou est-ce votre propre intelligence qui les a produites ? Vous devez les mettre à l'épreuve afin de savoir si elles tiennent debout. *Les principes d'interprétation ne sont que des tests permettant de confirmer ou de vérifier la vérité tout en arrachant les idées erronées*. La foi doit être examinée par une personne rachetée qui ouvre la Parole en se basant sur son meilleur jugement. Celui-ci est alors dirigé par le Saint-Esprit qui favorise la compréhension de la vérité, c'est-à-dire de la bonne doctrine.

UNE INTERPRETATION LITTERALE

Objectif 2. *Expliquer le sens et l'importance d'une interprétation littéraire.*

En interprétant littéralement une chose, on lui donne une signification basée sur l'usage normal ou courant du langage, et sur le sens ordinaire des mots. Lorsqu'on se sert du langage figuré, on exprime une chose en employant des termes qui servent à en désigner une autre. Cette forme de langage présente à l'esprit des images qui illustrent d'autres idées.

Le langage est un système complexe et changeant. Avec les années, le sens des mots se transforme légèrement. Lorsqu'on dit qu'il faut donner à la Bible son sens littéral, on ne doit pas placer celui qui l'étudie dans un cadre rigide en lui disant : « ce mot ne peut être compris que de cette manière ». Il faut en effet un point de départ. Et quel est-il ? La manière courante d'utiliser un mot qui garde son sens ordinaire. Le langage figuré est utilisé dans la Bible, et nous en parlerons dans la leçon 4. Lorsqu'on veut en découvrir la signification, on doit revenir au sens littéral de ce qu'il décrit. Jésus, en enseignant, se servait souvent d'un langage figuré.

3 Entourez la lettre correspondant à chaque phrase EXACTE.

- a** Les adjectifs « littéral » et « figuré » ont tous deux le même sens.
- b** Le langage figuré a besoin du sens littéral des mots pour transmettre l'idée de ce qu'il décrit.
- c** Le sens littéral est ce qui correspond à l'usage courant, ordinaire du langage.

4 Lisez la parabole de l'ivraie (Matthieu 13.24-30) et l'explication qu'en donne Jésus (Matthieu 13.36-43). Répondez ensuite aux questions suivantes.

- a** Quels termes Jésus emploie-t-Il pour se décrire Lui-même ?
.....
- b** Quel mot Jésus emploie-t-Il pour décrire le monde ?
.....
- c** Quelle est l'expression qui sert à décrire ceux qui appartiennent au royaume ?
.....
- d** Quel est le mot qui sert à décrire ceux qui appartiennent à l'ennemi ?
.....



Ces quelques questions vous donnent une idée de l'emploi du langage figuré. (Peut-être aurez-vous envie de choisir un autre passage décrit dans un langage figuré et auquel vous poserez vos propres questions ; vous pourrez alors relever celles-ci dans votre cahier, afin de vous entraîner.) Vous devez constater qu'il est indispensable de savoir ce que signifie ordinairement le mot « semence » pour bien comprendre ce que Jésus voulait illustrer. Nous faisons d'ailleurs cela dans chacune de nos lectures. Toute communication s'appuie sur l'idée que celui qui parle sera compris par celui qui l'écoute ou qui le lit. C'est ce à quoi Dieu s'attend. Il ne cherche pas à vous dissimuler Son message mais Il tient au contraire à vous le révéler. Il est par conséquent inutile de vous efforcer de découvrir le sens mystique ou caché des Ecritures. S'il en était ainsi, tout ne serait que confusion. L'imagination des gens dépasserait les limites de ce qui est raisonnable, et plus rien ne pourrait être considéré comme certain. *L'une des manières de mettre ce que l'on croit à l'épreuve est de vous demander si vous donnez aux mots leur sens ordinaire ou pas.*

- 5** Complétez ces phrases en y ajoutant le mot « littéral » ou « figuré ».
- a** La Bible doit être interprétée dans un sens ne peut être certain quant à sa signification.
 - b** Jésus se servait souvent du langage pour illustrer Son enseignement.
 - c** Vous n'avez pas à chercher le sens mystique ou caché des Ecritures car Dieu, dans Sa Parole, parle d'une manière normale ou

UN ENSEMBLE COMPLET

Objectif 3. *Décrire trois principes selon lesquels la Bible est utilisée comme un ensemble complet.*

L'Ancien Testament révélé dans le Nouveau

Ce que l'on croit doit être examiné à la lumière de la *révélation contenue dans le Nouveau Testament*. Les enseignements de l'Ancien Testament ont posé un fondement dans l'histoire, et cela en vue de ceux du Nouveau Testament. Vous vous souvenez avoir étudié la « révélation progressive », au cours de la première leçon ; l'homme, à cause de sa nature coupable et perverse, est limité en ce qui concerne la

compréhension des choses, et c'est pourquoi Dieu ne peut lui révéler qu'une ou deux vérités à la fois.

Jésus disait, dans Matthieu 5.17 : « Ne croyez pas que je sois venu pour abolir la loi ou les prophètes ; je suis venu, non pour abolir mais pour accomplir ». La révélation du Dieu rédempteur, dans le Nouveau Testament, est pour l'homme le sommet de la révélation. Tous les enseignements de l'Ancien Testament doivent être examinés à la lumière de cette révélation finale et suprême telle qu'elle nous apparaît dans le Nouveau Testament.

6 Lisez Lévitique 11.1-23 et Marc 7.17-19. Expliquez dans votre cahier quel est, parmi ces enseignements, celui qui est encore valable aujourd'hui, et pourquoi.

Les Ecritures et leur contexte

Veillons à ne pas utiliser certains passages pour « prouver » nos idées. *Ce que l'on croit doit être examiné à la lumière d'un passage de l'Ecriture, et cela en relation avec son contexte*, c'est-à-dire le paragraphe entier, le chapitre, le livre complet ou même les autres livres de la Bible.

Un texte que l'on choisit comme « preuve » est un verset qui peut être cité pour soutenir un point de vue ou une certaine doctrine. On peut le faire, mais cela à une condition. Il faut d'abord s'assurer que l'on possède bien le sens exact du verset que l'on est en train de citer. Par exemple, dans la question numéro 6, on cite Marc 7.17-19 pour « prouver » que, selon l'enseignement de Jésus, il est permis de consommer n'importe quel genre de nourriture. Un autre texte, en rapport avec ce même principe, est Actes 10.9-15. Dans l'évangile de Marc, l'enseignement de Jésus est clarifié par ce qui est ajouté au verset 19.

Le passage des Actes, qui nous décrit la vision de Pierre au moment où celui-ci vit des animaux impurs descendre dans un drap, nous communique le même enseignement ; *mais il ne s'agit là que d'une illustration du message principal*. Si vous lisez le chapitre (c'est-à-dire le contexte) avec attention, vous y découvrirez que l'idée principale est d'encourager Pierre à accepter les Gentils et de ne pas avoir peur de leur annoncer l'évangile. La question des aliments est tout à fait secondaire.

Vous souvenez-vous des questions *relatives à la raison*, au pourquoi des choses, dont nous avons parlé dans notre dernière leçon ? « Pourquoi ceci est-il dit ? » « Pourquoi ceci est-il dit A CET ENDROIT-LA ? ». Lorsqu'on cherche à déterminer une

doctrine ou un principe que l'ensemble des chrétiens doit accepter, où qu'ils soient, de telles questions deviennent extrêmement importantes. Pour comprendre les Ecritures, il faut examiner leur contexte immédiat, et les comparer également à d'autres passages.

7 Lisez attentivement 1 Thessaloniens 5.19-22. Ce passage est un paragraphe qui englobe une pensée complète. Notez les versets 19 et 20.

a Quel est le sujet principal étudié dans 5.19-20 ?

.....
b A la lumière du sujet principal de ce paragraphe, quel est le « mal » dont il est question au verset 22 ?

.....

Disons premièrement que ce passage—1 Thessaloniens 5.22—est un verset que l'on cite souvent pour « prouver » qu'il faut faire ou ne pas faire une certaine chose. Le Nouveau Testament offre d'autres versets où il est directement question de fautes précises à éviter, mais je pense que ce verset particulier doit être pris dans son contexte ; en effet, les versets précédents nous demandent de juger la manière dont les dons de l'Esprit sont exercés dans l'église. Si l'on désire vraiment prouver que le Nouveau Testament insiste sur une vie sainte, une vie de séparation, il est préférable de citer Colossiens 3.5 et 6 où il nous est donné un commandement direct et précis.

La révélation divine n'apparaît que dans les Ecritures

Cette fois-ci, notre phrase initiale est quelque peu modifiée. Ce que l'on croit doit *être formulé* UNIQUEMENT après avoir été *extrait* de l'ECRITURE.

L'histoire de l'homme, telle que nous la connaissons, date de plusieurs milliers d'années. En ce temps-là, l'intelligence humaine a produit de nombreuses pensées tout à fait nobles, mais elle a également suscité bien des notions erronées tandis que l'homme observait ce qui l'entourait et cherchait à donner à tout cela des explications valables. La doctrine chrétienne ne peut se fonder sur des écrits d'inspiration humaine. Théologie et doctrine ne peuvent avoir qu'une seule source. la Bible. Vous pouvez découvrir la vérité de Dieu uniquement en vous efforçant de bien comprendre l'écriture.

La doctrine, nous venons de le dire, ne peut avoir d'autre source que la Bible. Elle ne peut aller au delà de ce que déclarent spécifiquement les Ecritures. Beaucoup de questions ne trouvent pas de réponse dans la Bible ; peut-être vous en posez-vous, mais soyez bien persuadé que Dieu a donné, dans Sa Parole, tout ce qu'Il désirait que vous sachiez. Il a donné ce qui avait de l'importance. Il veut maintenant que vous étudiez afin de découvrir tout ce qui *est* à votre disposition. La marche du chrétien est cependant une marche par la foi. Dans Romains 8.25, Paul termine un paragraphe qui parle de l'espérance des chrétiens en disant : « Mais si nous espérons ce que nous ne voyons pas, nous l'attendons avec persévérance ». Dieu a de bonnes raisons de nous faire connaître certaines choses, dans les Ecritures, et de nous en cacher d'autres. On ne peut établir une doctrine saine en ne nous basant que sur des suppositions.

Il est très probable que vous ne serez jamais appelé à donner à l'église de nouvelles doctrines. Pourtant, tous ceux qui étudient les Ecritures sont, en quelque sorte, engagés dans une tâche où l'on cherche à établir ce que l'on croit soi-même et ce que l'on désire partager avec d'autres. N'oubliez pas que la doctrine n'a qu'une seule source : la Bible, et qu'elle ne va pas plus loin que la Parole de Dieu elle-même.

8 Faites correspondre chacun des passages de l'Ecriture avec le principe qui s'y trouve illustré.

- | | | |
|-----------|--|--|
| a | « Si nous espérons ce que nous ne voyons pas, nous l'attendons avec persévérance » (Romains 8.25). | 1) L'Ancien Testament est révélé dans le Nouveau. |
| b | « Ne croyez pas que je sois venu pour abolir la loi ou les prophètes ; je suis venu non pour abolir mais pour accomplir » (Matthieu 5.17). | 2) Les Ecritures doivent rester attachées à leur contexte. |
| c | « Rien de ce qui du dehors entre dans l'homme ne peut le souiller » (Marc 7.18). | 3) La révélation divine n'apparaît que dans les Ecritures. |

COMMENT DETERMINER LA VERITE DOCTRINALE

Objectif 4. *Expliquer les deux principes généraux qui consistent à identifier la vérité doctrinale d'après les Ecritures et à diriger le comportement du chrétien.*

Utilité des passages proclamant la volonté de Dieu

La Bible tout entière est la Parole de Dieu. Tout y est vérité, et tout ce qu'elle nous dit peut nous être utile. Cependant, elle nous est utile de diverses manières. Lorsqu'on parle de *déterminer la doctrine*, cela ne veut pas dire que l'on doive considérer certains passages de la Bible comme des vérités alors que les autres sont des erreurs. Cependant, la vérité doctrinale (les passages qui déclarent la volonté de Dieu *pour l'homme d'aujourd'hui*) nous est utile de manière particulière car elle exige quelque chose de nous.

9 Lisez 2 Jean 12, puis répondez aux questions suivantes :

- a** Ce verset exprime-t-il la vérité ?
- b** Si tel est le cas, est-ce que cette vérité vous concerne personnellement ?
.....
- c** Ecrivez en vos propres termes ce que ce verset semble exprimer .
.....
.....

10 Lisez 2 Jean 9.

- a** Ce verset exprime-t-il la vérité ?
- b** Si tel est le cas, est-ce que cette vérité vous concerne personnellement ?
.....
- c** Si ce verset comprend une vérité qui nous est destinée, qu'est-ce qui montre qu'il en est ainsi ?
.....
.....

2 Jean 9 diffère de 2 Jean 12 en ce qu'il proclame un principe éternel qui n'a pas changé depuis l'époque où Jean écrivait cette lettre. Et ce principe est le suivant : *si vous ne restez pas attaché aux enseignements de Christ mais cherchez à les dépasser, vous n'avez pas Dieu*. Ce qu'exprime 2 Jean 12 est également vrai mais ce passage ne proclame pas une vérité éternelle ayant des implications personnelles pour ceux qui vivent aujourd'hui. La doctrine est donc déterminée par des passages qui proclament la volonté de Dieu pour l'homme en tout temps.

L'enseignement chrétien et votre conscience

Au début de cette leçon, nous avons défini la doctrine comme étant un ensemble de connaissances qui forment la substance de la foi chrétienne. Une part précise de ce que comprend la doctrine est un autre ensemble, formé de commandements, et qui concerne directement notre conduite journalière. Il est difficile de vous séparer de votre conduite. Dans les milieux chrétiens, ce que l'on *peut faire* ou *ne pas faire* est habituellement un sujet qui intéresse chacun et dont on parle. Il arrive aussi que ce sujet soit lié à des pratiques culturelles sans aucun rapport avec ce qu'ordonnent les Ecritures.

La manière dont vous vous conduisez, vous, chrétien, devrait être déterminée sur la base des quatre éléments suivants : le commandement direct, l'implication raisonnable, le principe éternel et la conscience.

Le *commandement direct* est ce qu'il y a de plus clair. Les choses que l'Ecriture condamne sans équivoque doivent être rejetées aujourd'hui encore. Vous en trouverez un exemple dans l'exercice suivant.

11 Lisez Ephésiens 5.3-5. Citez les choses qui s'y trouvent directement condamnées.

.....

L'implication raisonnable n'est pas aussi claire que le commandement direct, mais elle doit être considérée, elle aussi. L'ivresse, par exemple, est une chose que les Ecritures condamnent. (Voir 1 Corinthiens 5.11 ; 6.10 ; Ephésiens 5.18 ; Galates 5.21.) Nous pouvons raisonnablement tirer de ces passages l'implication suivante : il est nécessaire de condamner l'abus des médicaments ou de la drogue car il nuit à toute fonction normale et consciente du corps et de l'esprit.

Le *principe éternel* est important bien qu'il soit moins clair que le commandement direct. Vous en trouverez un exemple en lisant Ephésiens 5.1 et 2.

12 Dites en vos propres termes comment les deux principes éternels qui apparaissent dans Ephésiens 5.1 et 2 ont une portée directe sur votre conduite personnelle. (Notez la réponse dans votre cahier.)

.....

Dans 1 Corinthiens 8, où il est question de la viande sacrifiée aux idoles, vous avez à la fois l'exemple du *principe éternel* et celui de la *conscience*. La différence repose sur la manière dont on voit les choses. Selon la position adoptée par Paul, vous êtes en présence d'un principe éternel : celui de la considération que l'on porte à autrui. Pour Paul, manger de la viande sacrifiée aux idoles ne signifiait absolument rien. Cependant, par égard pour ceux qui, autour de lui, étaient persuadés que c'était un mal, il n'y touchait pas. Il était poussé par le désir de ne pas offenser celui qui considérait un tel acte comme un péché (1 Corinthiens 8.13).

Dans 1 Corinthiens 8.10, c'est la conscience qui se manifeste chez celui qui est faible : « Car , si quelqu'un te voit, toi qui as de la connaissance, assis à table dans un temple d'idoles, sa conscience, à lui qui est faible, ne le portera-t-elle pas à manger des viandes sacrifiées aux idoles ? ». Il est intéressant de noter que si vous croyez réellement qu'une chose soit un péché (qu'elle le soit ou non, selon les normes dont nous avons parlé), et que vous alliez à l'encontre de votre conscience, votre acte devient péché pour vous. Il ne s'agit pas ici de l'acte lui-même mais de l'esprit de désobéissance qui en est le motif.

13 Citez quatre domaines où la conscience se trouve directement liée par les Ecritures.

.....

14 Faites correspondre chacun des types de textes bibliques de la colonne de gauche à ce qui l'identifie le mieux, dans la colonne de droite.

- | | | |
|--------|---|---|
| a | Les passages proclamant la volonté de Dieu pour tous les hommes | 1) Sont déterminants en matière de conduite personnelle |
| b | Les enseignements bibliques où la conscience se trouve liée | 2) Sont déterminants en matière de doctrine |
| c | Les messages personnels d'importance locale | 3) Représentent la vérité ayant une valeur accessoire |

NATURE PRATIQUE DES ECRITURES

Objectif 5. *Reconnaître deux aspects de la nature pratique des Ecritures.*

La Bible n'avait pas pour but d'être une encyclopédie d'informations intéressantes. Ce n'est pas un livre scientifique non plus. Elle possède un thème central que nous avons découvert : celui de la *rédemption par la foi en Jésus-Christ*. Le contenu de la Bible est très sélectif. Il a été choisi précisément pour apporter et soutenir le message de la rédemption. Même en ce qui concerne les activités de Jésus, Jean déclare ceci : « si on les écrivait en détail, je ne pense pas que le monde même pût contenir les livres qu'on écrirait » (Jean 21.25). Ainsi, en étudiant les Ecritures, gardez à l'esprit leur valeur pratique. Elles comprennent de nombreux renseignements accessoires mais leur objet principal est à la fois personnel et pratique ; elles nous montrent comment être sauvé, comment vivre en chrétien, comment annoncer l'Évangile.

15 Entourez la lettre correspondant à toute déclaration EXACTE.

- Le thème principal de la Bible est d'ordre informatif.
- La Bible ne comprend qu'un récit des activités de Jésus.
- Le thème principal de la Bible est celui de la rédemption en Jésus-Christ.
- La nature pratique des Ecritures nous montre comment nous devons vivre et servir.

NOTRE RESPONSABILITE A L'EGARD DE LA LUMIERE

Objectif 6. *Expliquer pourquoi il est important d'annoncer le message de la Bible avec précision.*

La Bible est véritablement un livre dont le message est une question de vie ou de mort ! *Annoncer la Parole de Dieu*, ce n'est pas charmer les oreilles des gens en leur citant des faits intéressants ou en étalant son savoir. C'est agir avec un cœur rempli d'amour pour Dieu et pour Son église sans cesse croissante. La Bible contient des informations absolument essentielles pour tout individu. Elle parle d'une joie éternelle ou d'un châtement, éternel lui aussi, dès l'instant où se termine notre courte vie. La Bible est le seul endroit où il est possible d'apprendre avec précision ce qu'il en est de Dieu et de la destinée éternelle de l'homme. Il est en votre pouvoir soit de conduire les hommes à Dieu en leur annonçant la vérité, soit de les égarer, en toute insouciance, par de faux enseignements. La Parole de Dieu doit être proclamée avec *vérité* !

16 Pourquoi est-il important que le message de la Bible soit proclamé avec la plus grande exactitude ?

.....

examen personnel

1 Entourez les lettres correspondant aux bonnes réponses. Parmi les points suivants, relatifs à la doctrine et à la théologie, quels sont ceux qui sont EXACTS ?

- a) La doctrine et la théologie comprennent tous les enseignements de la foi chrétienne.
- b) La théologie est une science ayant pour objet Dieu et Sa relation avec l'homme et le monde.
- c) Toute doctrine est acceptable si elle est sincère.

2 Qu'entend-on par interprétation littérale de la Bible ?

- a) On ne donne qu'un seul sens à chacun des mots.
- b) Il s'agit de l'usage naturel et courant du langage.
- c) C'est la manière d'exprimer une chose en employant des termes qui servent à en décrire une autre.

3 Entourez les lettres correspondant aux phrases exactes.

- a) Ce que l'on croit doit être examiné à la lumière de la révélation du Nouveau Testament.
- b) Ce que l'on croit doit être examiné à la lumière de la Loi qui est donnée dans l'Ancien Testament.
- c) Ce que l'on croit doit être examiné à la lumière du contexte d'un passage donné de l'Écriture.
- d) Ce que l'on croit doit être jugé selon que la chose paraisse raisonnable ou pas.
- e) Ce que l'on croit doit être fondé uniquement sur la Bible.
- f) Ce que l'on croit peut être tiré de n'importe quel livre de morale.

VRAI OU FAUX. Ecrivez un **V** ou un **F** devant chacune des phrases suivantes.

... **4** Seule une partie de la Bible est vraie.

... **5** Toute la Bible est vraie.

... **6** Toute la Bible est destinée à vous diriger vous, personnellement.

... **7** Le commandement direct, l'implication raisonnable, le principe éternel et la conscience ont un rapport avec la conduite du chrétien.

... **8** Le commandement direct est la seule chose à considérer en ce qui concerne la conduite du chrétien.

9 Citez deux choses que la Bible, de par sa nature pratique, nous enseigne à faire.

.....
.....

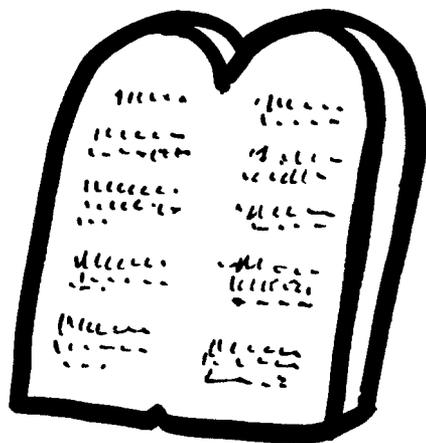
10 Pourquoi est-il extrêmement important d'être précis lorsqu'on partage la Parole de Dieu avec d'autres ? (Répondez selon vos propres termes.)

.....
.....

réponses aux questions de la leçon

- 8 a** 2) « Ne croyez pas que je sois venu pour abolir la loi ou les prophètes ; je suis venu non pour abolir mais pour accomplir » (Matthieu 5.17).
- b** 3) « Rien de ce qui du dehors entre dans l'homme ne peut le souiller » (Marc 7.18).
- c** 1) « Si nous espérons ce que nous ne voyons pas, nous l'attendons avec persévérance » (Romains 8.25).
- 1 a** 3) Doctrine.
- b** 1) Théologie.
- c** 2) Une manière d'utiliser l'Écriture.
- 9 a** Oui.
- b** Non.
- c** Un dernier message personnel s'adressant à ceux auxquels l'apôtre écrivait.
- 2 a** Elle est enflée d'orgueil, elle ne sait rien, elle aime discuter sur les mots.
- b** Un moyen de s'enrichir.
- 10 a** Oui.
- b** Oui.
- c** Ce sont des paroles d'avertissement et, en même temps, des paroles réconfortantes pour nous.
- 3 b** Le langage figuré a besoin du sens littéral des mots pour transmettre l'idée de ce qu'il décrit.
- c** Le sens littéral est ce qui correspond à l'usage courant, ordinaire du langage.
- 11** L'immoralité sexuelle, l'indécence, la méchanceté, l'obscénité, le langage vulgaire.
- 4 a** Celui qui sème la bonne semence.
- b** Le champ.
- c** La bonne semence.
- d** L'ivraie.
- 12** 1. Je dois m'efforcer de savoir comment est Dieu, et chercher à Lui ressembler en toutes choses.
2. Mes actes doivent être dirigés par l'amour ; je dois manifester l'amour, comme Christ l'a fait Lui-même.
- 5 a** Littéral.
- b** Figuré.
- c** Littérale.

- 13** Le commandement direct, l'implication raisonnable, le principe éternel, et la conscience.
- 6** Dans le Nouveau Testament, Jésus enseigne que tout aliment est bon à manger, et c'est là ce qui s'applique aujourd'hui encore. C'est exact car le Nouveau Testament est une meilleure révélation de la volonté de Dieu envers l'homme que l'Ancien Testament. (Les réponses peuvent varier.)
- 14 a** 2) Sont déterminants en matière de doctrine.
b 1) Sont déterminants en matière de conduite personnelle.
c 3) Représentent la vérité ayant une valeur accessoire.
- 7 a)** Les dons de l'Esprit.
b) Le mauvais usage des dons de l'Esprit.
- 16** Parce que la destinée éternelle de l'homme en dépend.
- 15 c)** Le thème principal de la Bible est celui de la rédemption en Jésus-Christ.
d) La nature pratique des Ecritures nous montre comment nous devons vivre et servir.



Leçon 4

Le langage figuré dans l'interprétation

Cette leçon est la seconde des deux leçons consacrées à l'interprétation. Le langage figuré, vous l'avez vu, permet d'expliquer une chose en employant des mots qui servent à en décrire une autre. Ceci exige une habileté particulière en matière d'interprétation ! La leçon 4 vous permettra de saisir quelques-unes des manières d'utiliser principalement le langage figuré dans l'Écriture.

La leçon vous donnera en outre une vue d'ensemble intéressante du langage figuré tel que la Bible l'utilise dans *les paraboles, la prophétie, les symboles et la poésie*. Ces quatre catégories représentent une grande partie des écrits bibliques, partie trop importante pour être négligée. Vous ne devez pas craindre de vous pencher sur cet aspect de la Bible car vous apprendrez à comprendre le sens unique de chacune des catégories que nous venons de mentionner

plan de la leçon

Les paraboles

Définition

But

Faits à ne pas oublier

Comment comprendre les paraboles

La prophétie

Définition

Problèmes

Types et symboles

Définition

Caractéristiques des types

Usage des types

Les symboles

La poésie

Où la trouve-t-on ?

Caractéristiques de la poésie hébraïque



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- D'identifier les choses qu'il est important de savoir pour comprendre les paraboles et les prophéties de la Bible.
- De décrire les aspects caractéristiques des types, des symboles et de la poésie, dans la Bible.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé qui sont nouveaux pour vous.
3. Étudiez le développement de la leçon et répondez aux questions qui vous sont posées.
4. Faites l'examen personnel. Vérifiez vos réponses et révisez les points sur lesquels vous vous êtes trompé.
5. Révisez attentivement la première partie du cours (leçons 2-4) ; remplissez ensuite votre rapport pour la première partie et envoyez-le à votre instructeur.

mots-clé

allégorie
 analogie
 dogmatique
 parabole

parallélisme
 prophétie
 symbole
 type

développement de la leçon**LES PARABOLES**

Objectif 1. *Identifier quatre choses importantes à considérer lorsqu'on veut comprendre les paraboles.*

Définition

Une parabole est un court récit tiré de la nature ou de situations qui peuvent se présenter dans la vie quotidienne. Elle sert à illustrer une leçon morale ou religieuse. Les paraboles étaient utilisées par les maîtres de l'antiquité. Une grande partie de l'enseignement de Jésus est donné sous forme de paraboles. C'est dans la manière dont notre Maître les exprime que ces dernières atteignent leur plus haut degré de perfection. La plupart des paraboles de l'Écriture se trouvent dans les évangiles. Leur longueur n'est pas fixe mais elle varie selon les cas.

But

Jésus se servait des paraboles pour deux raisons qui sont les suivantes : (1) Il voulait enseigner Ses disciples et tous ceux qui L'écoutaient et qui étaient sensibles à Ses paroles (pour ces gens-là, les paraboles illuminaient la vérité). (2) Il tenait à voiler la vérité à tous ceux qui n'acceptaient pas ce qu'Il disait. Les disciples lui posèrent des questions à ce sujet. Dans Matthieu 13.10, ils lui demandèrent : « pourquoi... parles-tu en parabole? ».

1 Lisez Matthieu 13.11-17 puis répondez aux questions suivantes.

a A qui a été donnée la connaissance des secrets du royaume de Dieu ?

.....

b Au verset 13, quelle est la raison évoquée par Jésus lorsqu'on Lui demande pourquoi Il enseigne en paraboles ?

.....

.....

Faits à ne pas oublier

Disons premièrement que les paraboles sont toujours illustrées par un fait, un événement terrestre. La pièce de monnaie que l'on égare, la lumière que l'on fait briller dans les ténèbres, l'agriculteur jetant en terre sa semence, les riches, les pauvres, la maison que l'on est en train de bâtir : ces thèmes sont tous familiers à la plupart des gens. Si l'on a des *oreilles pour entendre*, il est possible de comprendre. La parabole comprend ensuite une leçon spirituelle destinée à être enseignée. Troisièmement, il y a toujours une *analogie* entre la leçon spirituelle et l'illustration terrestre ou ordinaire. Le mot *analogie* peut être défini de la manière suivante : « rapport de ressemblance, à certains égards, entre deux ou plusieurs choses différentes ». Quatrièmement, l'illustration et la leçon doivent toutes deux être *interprétées correctement*.

Chaque parabole ne comprend qu'une seule vérité centrale. Il est nécessaire d'identifier les acteurs, les éléments, les actes, mais tous sont des représentations de la vie quotidienne et non des éléments difficiles et abstraits que l'on rencontre habituellement dans une allégorie.

2 Faites correspondre le mot ou la phrase (à droite) qui complète chacune des déclarations suivantes.

- | | |
|--|--------------|
| a Les paraboles sont toujours illustrées | 1) Vérité |
| par un fait | 2) Terrestre |
| b Les paraboles ont toujours une | 3) Allégorie |
| à enseigner. | 4) Analogie |
| c Chaque parabole enseigne une | 5) Leçon |
|entre la leçon spirituelle | spirituelle |
| et l'illustration terrestre. | |

Comment comprendre les paraboles

En cherchant à comprendre les paraboles, nous allons nous pencher sur quatre points différents. Tout d'abord, *dans les Evangiles, les paraboles ont un lien avec Christ et Son Royaume*. La première question que nous devrions nous poser en les étudiant est la suivante : « quel rapport y a-t-il entre cette parabole et Christ ? ». Vous souvenez-vous de la parabole de l'ivraie, dans Matthieu 13 ? En l'interprétant, Jésus déclara que Lui, le Fils de l'homme, était celui qui avait semé la bonne

semence (v. 37). Demandez-vous ensuite : « y a-t-il, dans cette parabole, un personnage qui soit l'image de Christ ? » « Trouvons-nous ici un enseignement quelconque au sujet de Christ et de Sa mission dans le monde ? » « Quelle est la relation entre cette parabole et le Royaume ? ».

Dans ce monde, les royaumes s'élèvent et bientôt s'écroulent. Nous pouvons dire de beaucoup d'entre eux : « ils ont été », ce qui signifie qu'ils sont apparus et déjà ne sont plus. Le Royaume de Dieu *est déjà venu* pour ceux qui ont fait l'expérience de la nouvelle naissance, et il se poursuit car, aujourd'hui encore, des gens naissent de nouveau. *Il viendra*, au sens complet du terme, au retour du Seigneur. Lorsque vous étudiez une parabole, vous devez par conséquent vous poser en tout premier lieu les questions suivantes : « Quel rapport y a-t-il entre ceci et Christ ? » et « Quel rapport y a-t-il entre cette parabole et le Royaume ? ».

3 Lisez Luc 15.1-7 qui est la parabole de la brebis perdue.

a Quel lien y a-t-il entre cette parabole et Christ ?

.....

.....

b Quel lien y a-t-il entre cette parabole et le Royaume ?

.....

.....

Deuxièmement, *il est nécessaire d'étudier les paraboles à la lumière du lieu et du moment où elles ont été données*. La meilleure manière d'y parvenir est de se pencher, évidemment, sur des livres traitant des coutumes et de la culture des pays bibliques. On comprendra mieux la *parabole de la drachme perdue*, par exemple, en sachant que les femmes, à cette époque-là, avaient des ressources très limitées.



Elles portaient sur elles, sous forme de bijoux, tout ce qu'elles possédaient. C'était une sécurité contre les difficultés éventuelles. L'une de ces femmes éprouvait un souci beaucoup plus grand, à la perte d'une seule pièce de monnaie, que le ferait une femme d'aujourd'hui ayant égaré une ou plusieurs pièces sans grande importance pour elle. Apprenez donc tout ce que vous pouvez en lisant divers livres. Si vous n'avez pas accès à une littérature très variée, lisez le plus possible la Bible elle-même. Vous y découvrirez bon nombre d'informations dans les livres de l'Ancien Testament, comme l'Exode et le Lévitique par exemple, et vous parviendrez alors à mieux comprendre les coutumes du Nouveau Testament, les fêtes, les sabbats et autres aspects de la vie biblique.

Troisièmement, *cherchez l'explication de la parabole donnée par Jésus Lui-même*. Elle fait souvent suite au récit, soit immédiatement après, soit quelques versets plus loin. Ainsi, Jésus nous explique la *parabole de la brebis perdue* dans Luc 15.7. Il commence en ces termes : « de même. . . », ce qui est également le cas lorsqu'il termine la *parabole de la drachme perdue*, au verset 10. Pour expliquer la *parabole du semeur* (voir Luc 8.4-9), Jésus a attendu d'être seul avec Ses disciples. Le verset qui précède ce récit (v. 4) nous aide à mieux comprendre ce qu'Il dit à ce sujet.

4 Relisez Luc 15.2 et 3. Quelles sont les circonstances qui ont conduit Jésus à raconter les paraboles concernant ce que diverses personnes avaient perdu ?

.....

Quatrièmement, *comparez les enseignements que vous semblez découvrir dans la parabole au contexte représenté par l'ensemble des Ecritures*, c'est-à-dire au chapitre dans lequel se trouve le récit, au livre, ou même à divers passages de l'Ancien Testament dont l'association permettrait de mieux comprendre ce que vous venez de lire. Les évangiles de Matthieu, Marc et Luc sont appelés les « évangiles synoptiques » car on y trouve les mêmes récits au sujet de la vie de Jésus sur la terre. Chacun présente cependant les choses sous un aspect différent. Comparez les paraboles qui sont racontées par plusieurs de leurs auteurs. Vous trouverez parfois que certains donnent plus de détails que d'autres. Il est même possible de découvrir des points de doctrine, dans les paraboles, mais il devient alors essentiel de les vérifier en s'appuyant sur d'autres passages de l'Ecriture.

LA PROPHÉTIE

Objectif 2. *Nommer deux genres de prophéties différentes.*

Objectif 3. *Expliquer pourquoi il est beaucoup plus difficile de comprendre le genre de prophétie qui consiste à annoncer les événements à venir.*

Définition

On peut définir la prophétie comme étant une déclaration inspirée de la volonté et des desseins de Dieu. Dans la Bible, les prophètes prédisaient parfois des événements destinés à se produire dans l'avenir, et il leur arrivait aussi de proclamer la vérité de Dieu pour l'heure présente. Il est certain que les gens sont souvent plus curieux de connaître l'avenir que la volonté de Dieu en ce qui concerne le moment présent. Cependant, les deux sortes de messages apportés par les prophètes étaient de grande importance.

Problèmes

Les passages prophétiques peuvent-ils toujours être interprétés littéralement, comme le sont les grands enseignements de la Bible ? Pouvez-vous comprendre Esaïe exactement comme vous comprenez le *Sermon sur la Montagne* (Matthieu 5.7) ? Non, il est plus difficile de saisir le sens de ce qu'Esaïe a voulu dire. Peut-être pensiez-vous que nous répondrions par un « oui », puisque nous avons vu que les règles générales, en ce qui concerne l'interprétation de la Bible, demandent d'utiliser le sens *littéral* ou ordinaire des mots. Les passages qui sont une proclamation de la vérité de Dieu et de Sa volonté à l'égard de l'homme dans le temps présent peuvent, en effet, être interprétés selon les principes fondamentaux que vous avez étudiés. Les prophéties annonçant l'avenir ont, elles, un caractère plus difficile. Elles sont exprimées dans un langage plus figuratif et il devient alors essentiel de bien les étudier pour pouvoir découvrir le sens symbolique des mots. (Nous parlerons davantage de ce problème dans la partie suivante de la leçon.) Une lecture plus poussée s'impose afin que l'on puisse découvrir le temps, le lieu et les circonstances qui entourent le message prophétique.

Il est évidemment facile de comprendre une prophétie qui a été accomplie et dont l'interprétation se trouve dans la Bible. Le message que donna Pierre, le jour de la Pentecôte, en est un exemple (voir Actes 2.25-33). Là, Pierre cite un psaume prophétique (Psaume 16.8-11), et il montre, sous l'onction du

Saint-Esprit, comment un tel passage a été accompli en Jésus-Christ. Un deuxième exemple vous est donné ci-dessous.

5 Lisez Actes 8.26-36, puis Esaïe 53.7, 8. Répondez ensuite aux questions suivantes.

a Selon Actes 8.27, 28 quel était celui qui lisait le livre d'Esaïe ?

.....

b Selon Actes 8.34, que voulait savoir l'Ethiopien ?

.....

c Dans Actes 8.35, nous voyons Philippe expliquer cette prophétie sous la direction du Saint-Esprit. Qui identifie-t-il comme étant le sujet de la prophétie ?

.....

.....

Qu'en est-il maintenant des prophéties qui ne sont pas interprétées pour nous dans les Ecritures ? Elles sont nombreuses. Etant beaucoup plus difficiles à expliquer, elles sont sujets à bien des opinions différentes, et ceci pour plusieurs raisons. Nous en étudierons trois.

(1) Les prophètes avaient souvent des visions qui étaient pour eux la révélation d'événements futurs, c'est-à-dire qu'ils recevaient, mentalement, des images de ces événements. Ils écrivaient ce qu'ils avaient vu, mais il est bien difficile d'expliquer à quelqu'un une chose qu'il n'a pas vue lui-même. Pensez à la manière dont vous décririez un chien à une personne aveugle. Peut-être le feriez-vous avec beaucoup d'exactitude mais l'image mentale produite par la personne serait sans doute totalement différente de l'animal que vous auriez sous les yeux. Il en est de même concernant la vision prophétique. Le livre de l'Apocalypse en est un exemple précis. Jean, qui avait eu une vision, écrivit ce qui lui avait été révélé, mais il nous est très difficile d'imaginer exactement ce qu'il vit. Nous en tirons un message d'ordre général. : le Seigneur est en train d'accomplir un plan extraordinaire sur la terre ; les méchants courent à leur perte tandis que les justes hériteront du Royaume. Jésus (Roi des rois et Seigneur des seigneurs) sera tout et en tous. Quant aux détails offerts par le livre de l'Apocalypse, ils suscitent des opinions fort variées.

(2) Pour maîtriser la masse des textes prophétiques qui nous sont donnés dans les Ecritures, il faudrait des années d'étude spécialisée. En plus des dix-sept derniers livres de l'Ancien Testament, qui sont tous des livres prophétiques, on trouve des passages prophétiques dans les Psaumes, l'Apocalypse, ainsi qu'un peu partout, dans la plupart des autres livres.

(3) En général, l'élément temps, dans la prophétie, n'est pas clair. La suite des événements apparaît peut-être mais on ignore quelle sera l'époque de leur accomplissement, et combien de temps s'écoulera entre eux. Certaines prophéties étaient relatives à un avenir tout proche tandis que d'autres étaient destinées à un avenir lointain. Ces deux catégories de prophéties étaient parfois associées ; elles paraissaient être les mêmes alors qu'elles ne l'étaient pas du tout. Le paragraphe suivant vous en donnera un exemple. Aucun doute ne subsiste quant à son interprétation puisque c'est Jésus Lui-même qui l'a donnée.

En ouvrant les Ecritures, dans la synagogue de Nazareth (Luc 4.16-21), Jésus lut Esaïe 61.1 et 2. Lorsqu'il eut terminé Sa lecture, il roula le parchemin, le tendit au serviteur et s'assit. S'adressant à ceux qui étaient là, Il leur dit : « Aujourd'hui, cette parole de l'Ecriture que vous venez d'entendre est accomplie. » (v.21). Il n'avait pourtant pas lu tout le passage mais Il s'était arrêté au milieu d'une phrase. La partie qu'Il avait omise parlait de jugement, ainsi que de la victoire du Seigneur sur les ennemis de Son peuple. La première partie avait donc trouvé son accomplissement tandis que l'on écoutait Jésus, mais la seconde moitié de la dernière phrase se réaliserait plus tard. Aucun être humain, à la lecture d'Esaïe 61.2, n'aurait pu deviner que ce qui se trouvait annoncé dans ce passage serait divisé en deux périodes séparées par environ deux mille ans ! Il est donc sage de ne pas se montrer trop dogmatique en matière de prophétie car, dans ce domaine, il y a trop de choses que nous ne comprenons pas.

6 Entourez la lettre correspondant à chaque phrase exacte. La prophétie qui annonce des événements futurs est la plus difficile à comprendre car

- a) c'est généralement une allégorie.
- b) elle s'exprime, plus que tout autre, dans un langage figuré.
- c) elle est souvent révélée au prophète dans une vision difficile à communiquer.
- d) le nombre de prophéties auxquelles elle peut être comparée, dans la Bible, est très limité.
- e) l'élément temps est généralement voilé lorsque des événements à venir sont prédits.

7 Lisez 1 Pierre 1.10, 11. Notez le verset 11. Quel est l'esprit qui habitait les prophètes et qui les éclairait ?

.....

Ce verset place la prophétie dans la perspective qui convient. Jésus en est le centre. Dans le tout dernier chapitre de l'Apocalypse (22.6-10), Jésus est présenté comme étant Celui qui se trouve derrière l'ensemble de la prophétie. Il est donc nécessaire de voir cette dernière comme étant l'Esprit de Jésus qui nous donne, à nous Ses enfants, des « points de repère » le long du chemin afin de nous aider à comprendre que nous faisons partie d'un plan qui se déroule et dont la conclusion est celle d'un avenir glorieux, dans l'autre vie. Malgré les difficultés qui entourent l'interprétation de la prophétie, celle-ci reste une source d'encouragement et de foi pour le croyant. Vous êtes inclus dans le plan de Jésus-Christ, un plan qui est une marche en avant. Il faut comprendre toute prophétie à cette lumière-là.

TYPES ET SYMBOLES

Objectif 4. *Expliquer l'utilisation des types et des symboles, dans la Bible.*

Objectif 5. *Présenter trois aspects caractéristiques des symboles.*

Définition

Dans la Bible, un type est soit une personne, soit un objet de l'Ancien Testament et qui semble préfigurer une autre personne ou un autre objet appartenant au Nouveau Testament. Un symbole est simplement une chose qui en représente une autre ou qui, d'une certaine manière, en donne une image, souvent sans que l'on tienne compte du temps, alors que celui-ci intervient lorsqu'il est question d'un type. Le symbole peut cependant être en rapport avec le temps, et il arrive que l'on donne à un type le nom de symbole.

Les types sont en réalité des « leçons de choses » données par Dieu. De telles leçons furent introduites dans l'Ancien Testament et devinrent alors une forme de prophétie destinée à trouver son accomplissement dans le Nouveau Testament. La plupart des types de l'Ancien Testament se remarquent dans le tabernacle ainsi que dans le séjour des enfants d'Israël au désert. Plusieurs des principaux types sont expliqués dans l'épître aux Hébreux. Aux chapitres 9 et 10, l'auteur de ce livre décrit ce qui

se trouvait dans le tabernacle et l'explique en disant : « Le Saint-Esprit montrait par là que le chemin du lieu très saint n'était pas encore ouvert, tant que le premier tabernacle subsistait. C'est une figure pour le temps actuel. . . » (Hébreux 9.8, 9). Il poursuit en montrant que Christ est le *sacrifice parfait*, Celui dont les sacrifices d'animaux étaient le type.

Caractéristiques des types

Les types bibliques présentent trois aspects caractéristiques. (1) *Ils doivent vraiment ressembler à ce qu'ils préfigurent.* Le sacrifice d'un animal représentait par exemple le sacrifice du Seigneur Jésus qui versa Son sang pour nous. Il s'agissait d'un « type » de la mort expiatoire de Jésus-Christ. (2) *Le type doit apparaître, directement ou indirectement dans les Ecritures.* Hébreux 3.7 à 4.11 est l'exemple d'un type expliqué directement. Le *repos* qui était promis au peuple de Dieu sous Moïse et Josué était un type du *repos* qui nous est promis en Christ. En fait, on peut trouver toute une série de types du *repos*. Les Israélites désobéissants ne purent entrer dans le pays du *repos* (3.10, 11), tout comme un homme ne peut entrer dans le *repos* de Dieu si son cœur demeure dans le péché et l'incrédulité. Divers exemples de types apparaissent indirectement dans Hébreux 8 et 9. La signification du tabernacle de l'Ancien Testament y est soulignée mais l'auteur de l'épître n'indique pas clairement toutes les relations qui peuvent s'établir. En lisant ce qu'il dit, nous croyons cependant qu'il est possible de voir des types dans le mobilier du tabernacle et sa disposition. (3) *On ne peut forcer, dans tous les détails, la relation entre un type et l'objet qu'il préfigure.* Nous avons par exemple un certain nombre d'hommes qui, dans l'Ancien Testament, sont un type de Christ. Moïse est l'un d'entre eux mais jamais cet homme, ni qui que ce soit d'autre, ne ressemblèrent en toutes choses à Christ.

8 Lisez Hébreux 3.1-6 puis répondez aux questions suivantes.
a Quelle est la qualité de Moïse qui faisait de lui un type de Christ (3.2) ?

.....

b Expliquez deux choses qui, dans Hébreux 3.3-6, montrent que Moïse ne ressemblait pas vraiment en toutes choses à Christ.

.....

- 9 Complétez les phrases suivantes.
- a Toute personne ou tout objet qui, dans l'Ancien Testament, préfigure une personne ou un objet du Nouveau Testament s'appelle généralement
- b Une chose qui en représente une autre sans que le temps n'intervienne est appelée
- c étaient en réalité une forme de prophétie utilisée par Dieu comme « leçons de choses » destinées à enseigner des événements à venir.
- 10 Citez, dans votre carnet, trois des aspects caractéristiques des types.

Usage des types

Dieu s'est servi d'une grande variété de sujets qui sont devenus « des leçons de choses » ou *types*. Si vous approfondissez cette question, vous découvrirez que des *gens* servent de types, que des endroits, comme la *Terre Promise*, jouent le même rôle. De nombreux *événements*, depuis la création jusqu'aux fêtes et cérémonies de l'Israël des anciens jours, sont également des types. Il en est de même avec certains *devoirs*. Ceux-ci comprenaient les différentes tâches du souverain sacrificateur qui étaient un type de Jésus-Christ, notre souverain sacrificateur. Citons aussi la manière délicate dont les Lévites transportaient l'arche de l'alliance sachant que, s'ils la touchaient, ils mourraient. Ceci enseignait le respect à l'égard de Dieu (2 Samuel 6.6-7). Des *objets matériels* tels que le tabernacle et son mobilier étaient également des types.

Les livres que nous avons choisis pour ce cours ne sont pas très longs, que vous pouvez étudier afin d'y découvrir des principes qui peuvent s'appliquer à n'importe quel autre livre de la Bible. Votre habileté se développant, vous souhaiterez peut-être appliquer les méthodes que vous avez apprises à des livres plus longs. Ceux de l'Ancien Testament où les types et les symboles sont particulièrement nombreux sont les livres qu'a écrit Moïse, de la Genèse au Deutéronome.

Le repas de la Pâque est désigné par le Seigneur Lui-même, comme étant un *type* qui avait une signification réelle (Luc 22.14-16). Ce fait permet alors de penser qu'il est possible de trouver plusieurs types intéressants dans le déroulement de la Pâque.

11 Lisez les passages suivants pour y découvrir le sens de l'un des types que l'on trouve dans la Pâque.

a Exode 12.15. Quelle substance doit disparaître de la maison et de la nourriture, en obéissance à un ordre précis ?

.....
b Matthieu 16.5-12. Qu'est-ce que cette substance symbolise dans ce passage ?

.....
c Qui, dans Matthieu 16.5-12, se sert d'une substance matérielle comme d'un type ?

.....

12 Lisez le passage suivant afin d'y découvrir le sens d'un autre type qui se trouve dans la Pâque.

a Exode 12.22. Quelle substance doit être placée sur les linteaux des portes ?

.....
b Hébreux 11.28. Qu'est-ce qui a poussé Moïse à donner l'ordre de placer cette substance sur les portes ?

.....
c Hébreux 9.19-22. Comparez ce passage à Exode 12.22. L'aspersion du sang de la Pâque semblait être le type d'une cérémonie que les Israélites seraient appelés à célébrer dans un avenir très proche. Laquelle ?

.....
d Comparez Hébreux 9.12 à Exode 12.22 et Hébreux 9.19-22. De quoi ces deux usages du sang, dans l'Ancien Testament, sont-ils des types ?

.....

Les symboles

Un symbole vous a été défini, au début de cette partie de la leçon, comme étant une chose qui en représente une autre ou, d'une certaine manière, en donne l'image. Le symbole est souvent différent du type dans la mesure où il n'est pas une préfiguration de ce qu'il représente. Simplement il *représente* la chose en question. Vous devez être vigilant, en ce qui concerne les symboles et les types, car leur interprétation ne doit venir que des Ecritures. Le danger est de permettre à votre imagination de vous imposer des comparaisons qui ne sont pas justes.

Les symboles, dans les Ecritures, ont parfois plus d'un sens. Jésus, par exemple, reçoit le nom de « lion de la tribu de Juda »

(Apocalypse 5.5) tandis qu'ailleurs, le lion qui cherche une proie à dévorer devient le symbole de Satan (1 Pierre 5.8). L'aspect du lion qui sert à décrire le Seigneur Jésus est la nature forte et royale de l'animal. Jésus est aussi représenté par une autre image, celle de l'Agneau de Dieu qui a été immolé avant la fondation du monde. L'agneau est également l'image d'un chrétien récemment converti. Le figuier et le sel sont des symboles utilisés pour représenter le peuple de Dieu. Quant à la moisson, aux noces et au vin, ce sont des symboles de la fin des temps. On trouve des symboles dans le Nouveau Testament aussi bien que dans l'Ancien.

13 Lisez Matthieu 26.26-29. La sainte cène se sert d'un symbolisme familier à tout chrétien.

a De quoi le pain est-il un symbole ?

b De quoi la coupe est-elle un symbole ?

14 Lisez Matthieu 9.35-38. Relevez tous les symboles de ce passage dans votre cahier, et dites ce qu'ils représentent. (Enumérez-les dans l'ordre où ils apparaissent dans le texte.)

LA POESIE

Objectif 6. *Décrire trois sortes de parallélisme, dans la poésie hébraïque, et en trouver des exemples dans les Ecritures.*

Où la trouve-t-on ?

La poésie est disséminée dans toute la Bible, de la Genèse à l'Apocalypse. Dans Exode 15, nous trouvons le magnifique cantique de Moïse et celui de sa sœur, Marie. Dans Luc 1, ce sont le chant de louange de Marie et la prophétie de Zacharie, tous deux sous forme poétique, qui nous sont donnés. En étudiant la Bible, vous y découvrirez beaucoup de poésie hébraïque. Dans le livre des Psaumes, vous avez évidemment les hymnes que l'on chantait en Israël et qui étaient des poèmes lyriques.

Caractéristiques de la poésie hébraïque

La poésie hébraïque ne rime pas, et la longueur de ses phrases importe peu. Chaque poème est bâti autour d'une pensée, laissant à son auteur une grande liberté quant à la structure de la phrase.

Le style de la poésie hébraïque est tiré en grande partie du parallélisme. Le mot « parallélisme » vient de celui de

« parallèle » et, ici, il doit son sens à la relation qui existe entre les groupes de deux lignes ou de deux versets, dans la poésie hébraïque. Celle-ci comprend trois genres de parallélisme. Je vais vous les citer l'un après l'autre et vous en donner les noms. Ne retenez pas tous ces termes techniques mais il vous serait peut-être utile de noter le genre de parallélisme dont on se sert. Lorsque vous les rencontrerez dans les Ecritures, vous comprendrez que ce qui est dit n'est pas là par accident mais a été prévu afin de faire partie de la structure du poème.

Les trois sortes de parallélisme sont : le parallélisme synonyme, le parallélisme antithétique et le parallélisme synthétique.

Le parallélisme synonyme signifie que la deuxième ligne du poème REPÈTE la VÉRITÉ contenue dans la première, et ceci en employant les mêmes termes. Vous en trouverez un exemple au Psaume 24 et au verset 1 :

« A l'Eternel la terre et ce qu'elle renferme, Le monde et ceux qui l'habitent ».

Le parallélisme antithétique évoque un CONTRASTE. La seconde ligne offre un contraste avec la première. Le Psaume 1.6 en est un exemple :

« L'Eternel connaît la voie des justes Et la voie des pécheurs mène à la ruine ».

Le parallélisme synthétique BATIT. La seconde ligne vient ajouter quelque chose à la première. On le rencontre dans le Psaume 19.8 :

« La Loi de l'Eternel est parfaite, Elle restaure l'âme »

15 Faites correspondre le parallélisme (à droite) à sa description (à gauche).

- | | | |
|--------|---|-----------------|
| a | Bâtit en ajoutant, à la seconde ligne, une vérité nouvelle. | 1) Antithétique |
| | | 2) Synonyme |
| b | Etablit un contraste entre la pensée de la seconde ligne et celle de la première. | 3) Synthétique |
| c | Répète, dans la seconde ligne, la vérité qui apparaît dans la première. | |

16 Voyez si vous pouvez reconnaître les diverses sortes de parallélismes que apparaissent dans ces versets des psaumes. Faites correspondre l'un des mots de la colonne de droite au verset de la colonne de gauche.

- | | | |
|--------|-------------|-------------------------|
| a | Psaume 19.2 | 1) Bâtit |
| b | Psaume 19.7 | 2) Etablit un contraste |
| c | Psaume 30.6 | 3) Répète |

17 La poésie hébraïque est caractérisée par

- a) un ensemble de rimes.
- b) des phrases de même longueur.
- c) une pensée selon une certaine structure.

Dans la poésie hébraïque, les sentiments, les pensées et les émotions sont de la plus grande importance. Le poème est généralement écrit à la première personne, « Je », et il traite d'expériences personnelles. L'auteur hébreu associait des faits concrets et des expériences réelles en employant un langage figuré capable de susciter des images vivantes à l'esprit du lecteur.

examen personnel

1 Faites correspondre chacune des questions relatives aux paraboles bibliques (à gauche) aux réponses de la colonne de droite.

- | | |
|--|----------------|
| a Quelle sorte d'illustration une parabole utilise-t-elle toujours ? | 1) Une |
| b Combien de vérités principales trouve-t-on dans chaque parabole ? | 2) Spirituelle |
| c Quelle leçon une parabole a-t-elle l'intention d'enseigner ? | 3) Terrestre |
| | 4) Les trois |

2 Les déclarations faites par les prophètes comprenaient

- uniquement des prédictions concernant des événements à venir.
- la vérité sur des événements à venir et sur les besoins de l'heure.
- la vérité concernant certains besoins de l'heure, uniquement.
- la prédiction des dates exactes de nombreux événements à venir.

3 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui est fausse ?

- Un type est une personne ou une chose appartenant à l'Ancien Testament et qui préfigure une autre personne ou une autre chose appartenant au Nouveau Testament.
- Un type et un symbole sont toujours deux choses identiques.
- Un symbole n'est pas toujours la préfiguration d'une chose mais il en représente une autre.
- Les types étaient utilisés par Dieu comme des « leçons de choses » destinées à illustrer une vérité au sujet de Jésus-Christ et de la rédemption par Son sang.

4 Entourez la lettre qui correspond à chaque point exact.

- La poésie hébraïque rime.
- Les phrases de la poésie hébraïque n'ont pas de longueur précise.
- La poésie hébraïque est structurée autour d'une idée.
- Les poètes hébreux s'adressaient surtout aux sentiments et aux émotions des gens.

Avant d'aller plus loin et d'étudier la leçon 5, remplissez bien votre Rapport de l'étudiant pour la Partie 1, puis renvoyez la feuille de réponses à votre instructeur d'ICI.

réponses aux questions de la leçon

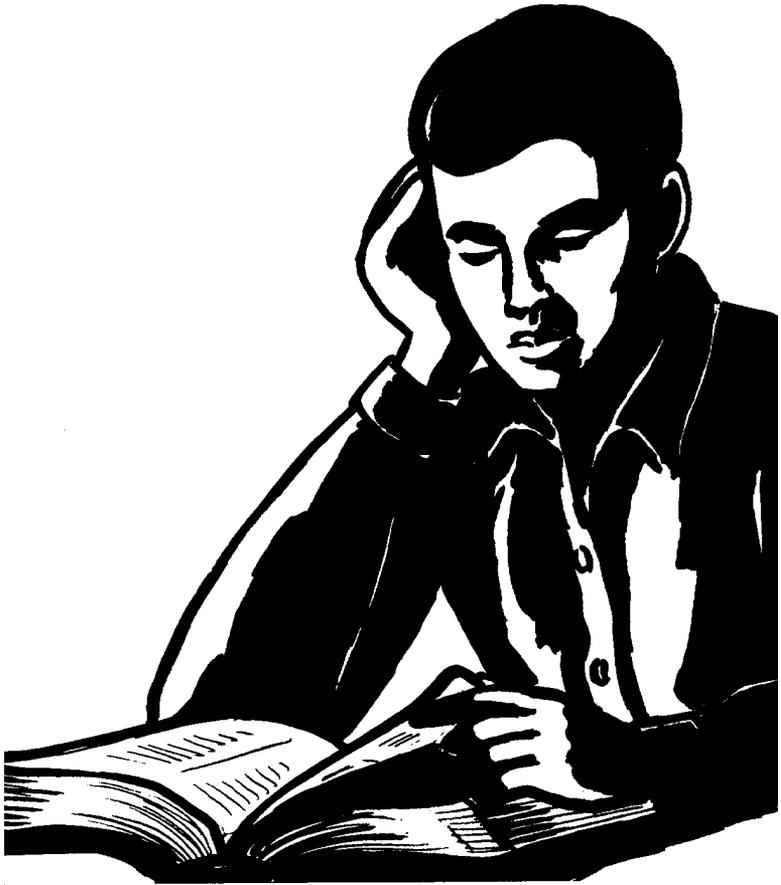
- 1 a** Aux disciples de Jésus.
b Ils regardent mais ne comprennent pas.
- 10** Ils ressemblent à ce qu'ils préfigurent, ils sont indiqués directement ou indirectement dans les Ecritures, et ils ne correspondent pas exactement—c'est-à-dire dans les détails—à ce dont ils sont l'image.
- 2 a** 2) Terrestre.
b 5) Leçon spirituelle.
c 1) Vérité.
d 4) Analogie.
- 11 a** Le levain.
b L'enseignement des Pharisiens et des Saducéens (que considère comme un faux enseignement).
c Jésus.
- 3 a** Celui qui a cent brebis représente Christ.
b La fête organisée lorsqu'on retrouve la brebis perdue représente la joie qui se manifeste au ciel quand un pécheur est ajouté au Royaume.
- 12 a** Le sang.
b La foi.
c L'aspersion du sang sur le tabernacle et les objets du culte.
d Le sacrifice et le sang de Jésus qui porta Son propre sang dans le Lieu très saint.
- 4** Les Pharisiens et les docteurs de la Loi critiquaient Jésus qui fréquentait ceux qui vivaient en marge de la société. (Les termes peuvent varier bien sûr.)
- 13 a** Du corps du Seigneur.
b Du sang du Seigneur .
- 5 a** Un eunuque éthiopien qui était un personnage officiel important.
b Si Esaïe parlait de lui ou de quelqu'un d'autre.
c Jésus.
- 14 a** Des brebis sans berger : des gens faibles et troublés.
b Le berger : le chef.
c La moisson : ceux qui ont besoin de l'Évangile.
d Les ouvriers : ceux qui proclament l'Évangile.
e Le maître de la moisson : Dieu.
f Le travail qui consiste à rentrer la moisson : la tâche qui consiste à conduire les âmes à Jésus.

- 6** b) elle s'exprime, plus que tout autre, dans un langage figuré.
c) elle est souvent révélée au prophète dans une vision difficile à communiquer.
e) l'élément temps est généralement voilé lorsque des événements à venir sont prédits.
- 15** a) 3) Synthétique.
b) 1) Antithétique.
c) 2) Synonyme.
- 7** L'Esprit de Christ.
- 16** a) 3) Répète.
b) 1) Bâtit.
c) 2) Etablit un contraste.
- 8** a) Sa fidélité envers Dieu.
b) Moïse mérite moins d'honneur que Christ. Il n'était qu'un serviteur alors que Christ est le Fils.
- 17** c) Une pensée selon une certaine structure.
- 9** a) Un type.
b) Un symbole.
c) Les types.

notes personnelles

Partie 2

**L'étude par livre
individuel : Habacuc**



Leçon 5

Les différentes formes de la composition

Les trois leçons de cette nouvelle partie traiteront de la méthode d'étude de la Bible appelée *synthétique* ou *méthode par livre individuel*. Habacuc est le livre que nous avons choisi ici. Ne vous laissez pas effrayer par le mot *synthétique* car il vient du verbe « synthétiser » qui a pour origine deux petits mots grecs signifiant simplement « avec » et « placer ». Synthétiser, c'est donc placer certaines choses ensemble.

Vous trouverez d'autres mots inhabituels, au cours de cette leçon, et dans la suivante aussi. Même s'il vous est difficile de les retenir, ne vous découragez pas pour autant. *Ce qui compte, c'est l'idée qui se cache derrière ces mots*. Si vous parvenez à en retenir quelques-uns, tant mieux. Ces leçons seront fondamentales, en ce qui concerne la manière dont vous étudierez la Bible à l'avenir, aussi assurez-vous de bien en saisir chacun des points avant de passer à la suivante.

plan de la leçon

Définition de la méthode d'étude par livre individuel

Principes de la composition

Groupes de figures littéraires

La comparaison et le contraste

La répétition, l'alternance, la continuité, la continuation

L'apogée et le point critique

La particularisation et la généralisation

Le rapport de causalité et son opposé

Figures littéraires diverses

L'emploi de moyens particuliers

L'explication

La préparation

Le sommaire

L'interrogation

L'harmonie

Les points principaux

Le rayonnement



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- D'utiliser la méthode synthétique, en étudiant la Bible, et identifier les principes essentiels de la composition en vous penchant sur cette dernière.
- De définir brièvement chacune des formes de la composition qui sont présentées dans cette leçon.
- De mieux communiquer à d'autres le message de la Bible.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé que vous ne connaissez pas.
3. Etudiez le développement de la leçon, en faisant chaque exercice par écrit.
4. Ayez votre cahier constamment à portée de main alors que vous étudiez la leçon. Vous serez appelé à y relever certains points en plus des notes personnelles que vous souhaitez prendre.
5. Commencez à lire le livre d'Habacuc. Au début de la leçon 7, il vous sera demandé de le lire en une seule fois. Si vous n'avez pas l'habitude de lire la Bible de cette manière, commencez par lire des passages plus courts afin de vous familiariser avec le style et les mots.

6. Faites l'examen personnel à la fin de la leçon. Vérifiez attentivement vos réponses. Révissez les questions auxquelles vous n'avez pas su répondre.

mots-clé

analyse	figure littéraire
archéologue	indice
association	principe
composition	

développement de la leçon

DEFINITION DE LA METHODE D'ETUDE PAR LIVRE INDIVIDUEL

Objectif 1. *Décrire la méthode d'étude par livre individuel ou méthode synthétique.*

Lorsqu'un archéologue se rend dans une région pour y mettre à jour les restes d'anciennes civilisations, il travaille à partir d'un plan général de la région et passe ensuite aux détails les plus infimes où il arrive même que la poussière soit tamisée pour permettre de découvrir des articles intéressants. L'archéologue se rend dans un endroit précis et fait un plan du secteur géographique qu'il divise ensuite en plusieurs parties. Ni lui ni son équipe de collaborateurs ne commencent à fouiller sans avoir au préalable effectué un examen approfondi des lieux. Ils passent ensuite aux détails. Chaque objet découvert est étudié avec soin, photographié et noté. Répétons-le : aucun archéologue ne se penche sur les détails les plus insignifiants sans avoir mesuré, examiné une colline tout entière ou encore le champ qu'il a l'intention d'explorer.

La méthode synthétique de l'étude de la Bible correspond au plan général entrepris par l'archéologue. Celui qui se penche sur la Bible découvrira des trésors, en ce qui concerne la signification très riche de certains détails de l'Écriture, s'il est tout d'abord capable de discerner, comme un tout représentant une unité réelle, le livre ou le passage principal qu'il a l'intention d'étudier.

Le mot *synthétique*, vous vous en souvenez, signifie « placer avec » ou « mettre ensemble ». La méthode synthétique (ou méthode d'étude par livre individuel) donne une image générale du livre, une « vue à vol d'oiseau » en quelque sorte. Cette méthode peut s'appliquer à une partie du livre seulement si cette

partie représente une unité (comme un psaume ou le Sermon sur la montagne, par exemple) qui peut être prise séparément.

Le premier pas, dans l'application de la méthode synthétique, consiste à lire le livre tout entier. Nous avons porté notre choix sur un livre assez court afin que vous puissiez le lire d'un trait. Au moment d'appliquer la méthode, vous chercherez des détails particuliers en relisant le livre. Après avoir relevé ces détails par écrit, vous en ferez le résumé ou les disposerez sous forme de plan. Peut-être aurez-vous envie d'établir un graphique très simple. Quel que soit le genre de résumé adopté, vous aurez une idée générale du contenu du livre et de son message. Ensuite, semblable à l'archéologue penché sur ses trésors, vous pourrez examiner chacune des petites parties du livre que vous étudiez. Vous découvrirez alors que le trésor de la sainte Parole de Dieu est inépuisable ! Vous pourrez revenir aux mêmes passages tout au long de votre vie, et vous y découvrirez sans cesse des sources d'inspiration nouvelle.

1 Entourez la lettre correspondant à chacun des termes qui peuvent s'appliquer à la méthode synthétique.

- a) Méthode d'étude par livre individuel
- b) Vue générale
- c) Etude d'un détail particulier
- d) « Vue à vol d'oiseau »
- e) Travail de mise ensemble
- f) Exploration permettant de découvrir les détails

2 Votre plan d'action, lorsqu'il s'agira d'appliquer la méthode synthétique, sera de lire

- a) le livre tout entier, en relevant le titre des chapitres, et de souligner le meilleur verset.
- b) certains passages, d'en analyser chaque détail et de disposer vos découvertes en un graphique.
- c) le livre en une seule fois, d'y chercher des détails précis et d'en faire le résumé.

PRINCIPES DE LA COMPOSITION

Objectif 2. *Nommer les principes importants de la composition et savoir les reconnaître dans les Ecritures.*

Objectif 3. *Montrer pourquoi la communication est ce qui importe le plus, dans la composition.*

Une composition réunit plusieurs parties et les dispose en un tout. Il peut s'agir aussi bien d'un tableau que d'un œuvre

musicale, d'un poème ou encore d'un texte en prose. Quelle qu'elle soit, la composition exprimera une unité. On y trouvera un début, un milieu et une fin. S'il s'agit d'une œuvre d'art, elle sera composée de plusieurs parties se fondant pour former un ensemble complet.

Une composition qui est un ensemble de mots doit servir à communiquer une pensée. Dieu a donné à l'homme le langage ; celui-ci est ordonné, accompagné de dispositions et de principes qui aboutissent à la communication. Chaque langue possède l'ordre qui lui est propre, même s'il est différent de celui d'une autre langue.

En général, on oublie de considérer que les auteurs de la Bible avaient un plan à l'esprit lorsqu'ils se mirent au travail pour écrire ce que nous appelons aujourd'hui « les Saintes Ecritures ». Nous accordons une telle attention à l'inspiration qui leur fut donnée par le Saint-Esprit que nous négligeons un fait essentiel : l'Esprit de Dieu se servit également des capacités de ces hommes. *Les Ecritures sont inspirées dans leur contenu et leur message, mais le Saint-Esprit s'est servi des auteurs eux-mêmes, de leur langue, de leur vocabulaire ainsi que des formes littéraires de l'époque.* Il ne pouvait en être autrement puisque le Saint-Esprit cherchait à communiquer la vérité. En communiquant avec les gens, vous vous servez des formes de langage qu'ils connaissent.

Je tiens absolument à prendre le temps pour vous préparer à étudier les principes de la composition car ils sont importants. Je suis persuadée que vous saurez reconnaître les nombreuses idées que ces principes représentent.

Pensez à Paul. Cet homme savait qu'il écrivait des lettres et, pour cela, il se servait des termes que l'on employait dans la correspondance de l'époque. Ses salutations ressemblent beaucoup à celles que l'on remarque dans des lettres retrouvées par les archéologues et qui datent de cette même période. David, lui, savait qu'il écrivait de la poésie. Nous avons étudié quelques-uns des aspects de la poésie hébraïque, et nous en reparlerons encore dans la leçon 6. Moïse, en écrivant la Loi de Dieu, savait que cette Loi deviendrait le texte même de l'Ecriture qui serait chère à son peuple parce qu'elle lui apporterait à la fois bénédiction et avertissement. Lisez Deutéronome 31.24-26 où il nous est dit ceci :

Lorsque Moïse eut complètement achevé d'écrire dans un livre les paroles de cette loi, il donna cet ordre aux

Lévites qui portaient l'arche de l'alliance de l'Éternel. Prenez ce livre de la loi, et mettez-le à côté de l'arche de l'alliance de l'Éternel, votre Dieu, et il sera là comme témoin contre toi.

Les auteurs de l'Ancien et du Nouveau Testament ont tous écrit en étant pleinement conscients qu'ils le faisaient afin de *communiquer* quelque chose.

Maintenant, lorsque vous écrivez, vous cherchez avant tout à être clair. Il existe à ce sujet des *principes* ou *dispositions* qu'il est bon de connaître car ils permettent de se faire comprendre. Vous les appliquez vous-même sans peut-être connaître leur nom ou savoir que ce sont les principes de la composition ! Il vous arrive de *comparer* une chose à une autre, de vous servir d'une *illustration*. Vous *répétez* des idées afin que celui qui vous lit saisisse votre point. Vous *mettez en garde*, vous dites les choses d'une *autre manière*, toujours dans le but d'être bien compris. Vous vous servirez de tous ces principes si vous désirez réellement convaincre quelqu'un de l'importance de vos propos.

Et bien, les auteurs de la Bible agissaient de la même manière. Eux aussi mirent en garde, illustrèrent, répétèrent, établirent des comparaisons, des relations, exprimèrent les choses d'une manière différente. Si vous parvenez à saisir quelques-uns de ces principes comme les *indices* de ce que l'auteur biblique cherchait à communiquer, vous en saisissez le sens et verrez ce qui motivait l'auteur. Vos yeux commenceront à s'ouvrir tandis que vous discernerez la manière puissante dont le Saint-Esprit utilise de tels principes.

3 Nommez quatre principes de la composition, parmi ceux qui sont cités plus haut.

.....

GROUPES DE FIGURES LITTÉRAIRES

La comparaison et le contraste.

Objectif 4. *Décrire ce que la comparaison et le contraste soulignent, dans un texte.*

La *comparaison* comprend l'association de deux ou plusieurs choses qui se ressemblent sur un point ou sur un autre. C'est souvent le mot « comme » qui vous en donne la clé. En réalisant que l'on compare deux choses semblables, vous comprenez que l'auteur souligne une *similarité*. Et, lorsque vous êtes conscient d'une

comparaison entre plusieurs points, vous vous dites : « nous avons là une forme de composition : la comparaison ! » Vous verrez que des comparaisons s'établissent entre diverses personnes, divers lieux ou encore entre des choses et même des idées.

La *comparaison* est la première des vingt formes de composition que vous étudierez dans cette leçon. Chacune de ces différentes formes sera expliquée puis illustrée au moyen d'un certain nombre d'exemples tirés des Ecritures. Il vous sera demandé d'écrire les réponses aux questions dans votre cahier. A la fin de cette partie intitulée, « Groupes de figures littéraires », vous trouverez un exercice basé sur les définitions de chacune des douze figures. Ensuite, dans la partie intitulée, « Figures littéraires diverses », il vous sera proposé un autre exercice semblable, basé celui-là sur les huit formes qui restent.

4 EXEMPLE : 1 Samuel 13.5. Quelle est la comparaison qui apparaît dans ce verset ? (Le mot « comme » vous en donnera la clé.)

Le *contraste* établit des différences entre plusieurs points. Il arrive que les choses qui offrent un contraste ne soient que légèrement différentes tandis que, dans d'autres cas, elles sont totalement opposées. Le contraste est signalé par des mots tels que « ou », « mais », et « cependant ». L'essence du contraste ne se trouve pas dans le mot utilisé pour le signaler mais dans le fait que ce sont les traits différents qui sont mis en valeur. Attention : à vous maintenant de chercher les contrastes !

5 EXEMPLE : Le Psaume 1. Toute la structure de ce psaume est basée sur le contraste. Les deux mêmes classes d'individus sont contrastées aux versets 1 et 2, 3 et 4, et 6. Quelles sont ces deux classes ? Quels sont les mots qui, aux versets 2, 4 et 6, viennent signaler le contraste ?

La répétition, l'alternance, la continuité, la continuation

Objectif 5. *Faire une distinction entre les diverses figures littéraires qui sont celles de la répétition, de l'alternance, de la continuité et de la continuation.*

La *répétition* est l'utilisation renouvelée de mots, de phrases ou de termes identiques qui permettent d'accentuer un point. Par exemple, au deuxième chapitre d'Habacuc, on a cinq fois l'avertissement : « Malheur à . . . ». Au chapitre 23 de Matthieu, vous trouvez plusieurs fois les mots : « Malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites. . . ». Il s'agit là d'une répétition évidente, qui crée une unité de pensée dans le passage.

6 EXEMPLE : Esaïe 9.11, 16, 21 ; 10.4. Quelle répétition voyez-vous dans ces versets ?

En ce qui concerne *l'alternance*, il s'agit d'une répétition d'un genre particulier où un certain motif revient plusieurs fois. Nous en avons un magnifique exemple dans Luc 1 et 2 où il est question de Jean-Baptiste et de Jésus ; il y a là une *alternance* entre l'annonce de la naissance de Jean et celle de la naissance de Jésus, entre la venue au monde de Jean puis celle de Jésus. L'utilisation d'un tel procédé favorise le contraste et la comparaison. Il s'agit d'une figure littéraire excellente lorsqu'on sait s'en servir, comme c'est le cas de Luc.

7 EXEMPLE : 1 Jean 2.12-14. Relevez le motif qui alterne et revient sans cesse dans ce passage.

La *continuité* est apparente dans les passages où se répètent des termes plus ou moins semblables. Elle se remarque lorsqu'une idée est exprimée plusieurs fois en termes analogues. Ceci peut souligner un mouvement en direction d'un certain point, dans le passage. Nous en avons un exemple dans Amos 1.6 à 2.6 où la phrase : « Ainsi parle l'Éternel, à cause des crimes. . . » revient sans cesse. La même phrase est répétée à l'égard de Gaza, de Tyr, d'Edom, d'Ammon, de Moab, de Juda et enfin d'Israël. Les péchés de chaque groupe varient mais le motif utilisé est le même. En ce qui concerne le mouvement, il s'agit de la condamnation d'Israël—c'est-à-dire du peuple dont Dieu se soucie beaucoup—qui se fait de plus en plus proche. La *continuité* est donc l'emploi de termes semblables afin d'exprimer la même idée.

8 EXEMPLE : Hébreux 4.1-11. Quel est le thème qui apparaît de plusieurs manières et qui suscite une continuité, dans ce passage ?

Ensuite, on parle de *continuation* lorsqu'un thème particulier est traité de manière prolongée. Ce thème est d'abord introduit puis développé. L'essence de la continuation, c'est donc le développement grâce au prolongement. Vous avez étudié le *parallélisme* en relation avec la poésie hébraïque. La continuation est étroitement liée au parallélisme « synthétique » où, après avoir donné une pensée à la première ligne, on bâtit sur cette même idée et on la prolonge à la ligne suivante. En étudiant n'importe quel passage de l'Écriture, prenez l'habitude de vous poser cette question : « qu'a-t-on fait ici ? ». Lorsque vous vous rendez compte que l'auteur, après avoir exprimé une idée, la développe plus loin, la continue, vous savez alors qu'il s'est servi

du principe de la *continuation*. Vous le découvrirez en particulier dans les passages réservés à la narration. Le livre de Jonas tout entier présente la figure littéraire de la continuation.

9 EXEMPLE : Jonas 1.1-6. Résumez brièvement la progression des actions séparées de Jonas au verset 3.

L'apogée et le point critique

Objectif 6. *Décrire le rapport qui existe entre l'apogée d'un récit et le point critique d'un passage chargé d'enseignement.*

Parvenir à l'apogée d'un récit, c'est atteindre le point critique de ce dernier ; le point critique est le point qui présente le plus d'intérêt. L'auteur bâtit en partant de ce qui a le moins d'intérêt pour arriver à ce qui est essentiel ou des plus importants. Ensuite, vers la fin, il y a une courte période au cours de laquelle les choses se lient les unes aux autres, la tension se relâche et le dénouement a lieu. L'apogée est donc ce moment critique. Le livre de l'Exode est conçu de cette manière, et l'on trouve son sommet au chapitre 40, versets 34 et 35. Après le récit de la sortie d'Égypte, de la manière dont furent reçus la Loi, les instructions et les détails relatifs au tabernacle, nous voyons apparaître la nuée et la lumière étincelante de la présence de l'Éternel qui envahissent le sanctuaire. C'est à ce moment là que le récit atteint son sommet, son apogée.

10 EXEMPLE : Marc 1.14-45. Composez un titre pour chacune des parties de ce passage, c'est-à-dire pour les versets 14, 16 à 20, 26, 28, 38 et 39, 41 et 42, et enfin pour le verset 45. Vos titres devront donner une image de la manière dont ce passage a été construit de façon à atteindre une apogée. (Ils ne correspondront peut-être pas exactement à ceux qui vous sont donnés à la fin de la leçon, mais ils devront exprimer une idée similaire.)

Le *point critique* d'un passage est lié à l'apogée de ce dernier, mais on le discerne davantage dans les passages où un enseignement nous est donné que dans ceux qui comportent un récit, une narration. Il s'agit en quelque sorte du pivot, du centre autour duquel tourne la discussion. Dans un texte comme celui de l'épître aux Galates, plusieurs points critiques apparaissent car on trouve des subdivisions au sein de la discussion principale. Le point critique ou pivot de cette épître est le premier verset du chapitre 5 : « C'est pour la liberté que Christ nous a affranchis ». Les quatre chapitres précédents aboutissent à ce point décisif.

Il y a cependant plusieurs points à caractère décisif dans l'enseignement que Paul donne aux Galates. L'un d'entre eux se trouve au chapitre 3 et au verset 16. Paul a d'abord montré que la Loi d'Israël, insuffisante en ce qui concerne le salut, est cependant liée à la mort de Christ (3.13). Il procède ensuite à démontrer comment les promesses de Dieu à Abraham étaient en fait dirigées vers Jésus-Christ en qui tout est accompli. Le verset décisif ou pivot autour duquel tourne le reste—et sans lequel tout s'effondrerait—est le verset 16 du chapitre 3 : « Les promesses ont été faites à Abraham et à sa postérité ».

Ce que nous avons désigné comme « point critique » est donc le *pivot* ou le centre, dans les passages chargés d'un enseignement. On peut également le trouver dans les passages narratifs où il ne faut pas le prendre pour l'apogée mais bien pour un point à caractère décisif. Dans le livre de Ruth, par exemple, ce moment particulier survient lorsque Boaz se rend à la porte de la ville pour y négocier avec d'autres membres de la famille. Si les choses ne s'arrangent pas à ce moment précis, tout le reste risque de s'effondrer. Il s'agit bien d'un moment à caractère critique ou décisif.

11 EXEMPLE : Jean 11.45-54. Dans quel verset voyez-vous le cours du ministère de Jésus changer radicalement parce que le Seigneur ne fait plus ce qu'Il faisait jusqu'alors ? (Ce verset représente un moment critique ; c'est un point à caractère décisif.)

La particularisation et la généralisation

Objectif 7. *Faire une distinction entre les mouvements de la pensée dans la particularisation et la généralisation.*

La *particularisation* est un mouvement de la pensée qui permet de passer du général au particulier, un peu comme votre méthode d'étude synthétique qui, elle, passe de l'examen général du livre à l'étude des détails. Dans la particularisation, le mouvement part de l'ensemble et se dirige vers les différentes parties, passe du général au particulier. En d'autres termes, il est possible que vous ayez une généralité, comme par exemple le verset : « tous ont péché et sont privés de la gloire de Dieu », alors que « Jean Untel a péché » ou « j'ai péché » ramène la chose au particulier. On donne parfois à ce genre de particularisation le nom de *pensée déductive*.

12 EXEMPLE : Matthieu 6.1-18. De quelle manière Jésus particularise-t-il Son thème qui est celui de *l'accomplissement des devoirs religieux* ?

La *généralisation* est le mouvement de la pensée inductive qui va de l'exemple particulier au principe général. C'est l'opposé de la particularisation.

13 EXEMPLE : Dans Jacques 2, Jacques commence son chapitre en donnant des exemples précis quant à la manière dont le chrétien doit se conduire. Il indique comment traiter les gens avec amour, quelque soit leur apparence ; comment honorer le pauvre, aimer son prochain, se soumettre aux commandements de Dieu. Il passe des cas particuliers à un principe général que l'on trouve au dernier verset de ce chapitre 2. Ecrivez ce principe ainsi généralisé.

Le rapport de causalité et son opposé

Objectif 8. *Etablir une distinction entre le rapport de causalité et le principe opposé qui est celui de l'effet à la cause.*

Le rapport de *causalité* est celui de cause à effet. Il s'occupe premièrement de la raison pour laquelle une chose s'est produite, puis en considère les résultats. On peut le remarquer dans Habacuc 2.5 où il est dit ceci : « L'orgueilleux ne demeure pas tranquille ; . . . Il attire à lui toutes les nations, il assemble auprès de lui tous les peuple ». Cause : la cupidité ! Effet : la guerre !

14 EXEMPLE : Habacuc 2.17. Quels sont les deux rapports de cause à effet que vous trouvez dans la première partie de ce verset ?

Nous abordons maintenant le principe opposé de celui de la causalité et qui est celui de l'effet à la cause. Une chose se produit mais on en explique la raison plus tard. « Parce que » est le mot-clé qui nous introduit à cette forme littéraire. Je dis : « mon doigt me fait mal ». On me demande : « pourquoi ? » Je réponds : « parce que je me suis brûlée ». Il s'agit là d'une illustration toute simple, mais elle montre bien la progression.

15 EXEMPLE : Habacuc 2.17. Quel exemple du principe opposé de celui de cause à effet découvrez-vous dans la dernière partie de ce verset ?

16 Révisez les douze premiers principes de composition que vous avez étudiés. Faites correspondre chacun des points de la colonne de droite avec la phrase de la colonne de gauche qui en donne la définition.

.... a	Etablit une ressemblance entre les choses	1 L'apogée
.... b	Etablit une différence entre les choses	2 L'alternance
.... c	Termes identiques répétés	3 La comparaison
.... d	Répétition de termes analogues	4 La particularisation
.... e	Développement prolongé du thème	5 La continuité
.... f	Rapport d'effet à cause	6 Le rapport de causalité
.... g	Rapport de cause à effet	7 L'opposé du rapport de causalité
.... h	Point culminant de l'histoire	8 Le contraste
.... i	Point représentant un pivot, dans le discours	9 La généralisation
.... j	Figure de style qui consiste à alterner	10 La continuation
.... k	Mouvement allant du général au particulier	11 Le point critique
.... l	Mouvement allant du particulier au général	12 La répétition

FIGURES LITTÉRAIRES DIVERSES

Objectif 9. Définir chacune des figures littéraires de cette partie.

L'emploi de moyens particuliers

Divers moyens, outils ou instruments, sont utilisés pour permettre à certaines choses de se produire. Ils sont introduits par des mots-clé tels que : « par », « au moyen de », « comme ». Lisez par exemple Jacques 3.5 où il nous est dit ceci : « Voici, comme un petit feu peut embraser une grande forêt ! ». Dans ce verset, le mot « comme » est la clé de ce qui suit.

17 EXEMPLE : Jacques 2.21. Grâce à quoi Abraham fut-il accepté devant Dieu ?

L'explication

Grâce à *l'explication*, les choses sont clarifiées, analysées. Dans Luc 2.4, nous apprenons par exemple que Joseph dut se rendre de Nazareth en Galilée. Il dut le faire parce qu'il était l'un des descendants de David.

18 EXEMPLE : Matthieu 13.58. Ce verset nous *explique* pourquoi Jésus ne put opérer de nombreux miracles dans Sa ville. Redonnez la même explication en vos propres termes.

La préparation

La *préparation* est une introduction préliminaire au reste du passage ou du livre. Dans Luc 1.1-4, par exemple, Luc nous donne cette introduction préliminaire en indiquant quels sont ses desseins et sa méthode. Cela ne fait pas partie du récit de l'Evangile mais sert de préambule.

19 EXEMPLE : Marc 1.1 ; 1 Corinthiens 1.1 ; 1 Jean 1.1. Parmi ces différents livres, quel est celui qui commence par une introduction—ou *préparation*—qui correspond vraiment à la description que nous avons donnée de ce terme ?

Le sommaire

Le *sommaire* est le résumé, l'analyse succincte d'une information quelconque. Vous résumez ce qui a déjà été écrit ou dit. Vous vous montrez net, concis. Vous choisissez ce qui fait l'essence du texte ou du discours. Nous dirons par exemple que Genèse 45 est le chapitre qui résume toute l'histoire de Joseph. Il nous est dit là, sous forme abrégée, quelles ont été les circonstances qui ont conduit jusqu'à ce moment particulier.

20 EXEMPLE : Josué 24.1-14. Ecrivez brièvement, en vos propres termes, ce que Josué a résumé dans ce passage avant de demander au peuple (v. 14), de craindre l'Eternel et de Le servir.

L'interrogation

Interroger, c'est poser des questions. Les auteurs de la Bible posent parfois une question qui est immédiatement suivie de sa réponse. Paul le fait souvent. On en trouve un exemple dans Romains 3.31 où il est dit ceci : « Anéantissons-nous donc la loi par la foi ? Loin de là ! Au contraire, nous confirmons la loi ». D'autres questions sont purement rhétoriques, c'est-à-dire que la réponse est si évidente qu'elle devient inutile. Galates 3.5 en est un exemple : « Celui qui vous accorde l'Esprit, et qui opère des miracles parmi vous, le fait-il donc par les œuvres de la loi, ou par la prédication de la foi ? ».

21 EXEMPLE : Malachie, chapitre 1. Donnez les versets de ce chapitre où l'on trouve des exemples d'interrogation.

L'harmonie

En parlant *d'harmonie*, on désigne une union, une entente entre plusieurs parties qui se sont mises d'accord, ainsi qu'une consistance. Lorsqu'on a présenté un point, il est indispensable que ce qui suit, dans le passage, soit en accord avec cette même idée ! On donne à cela le nom de « loi » de l'harmonie mais, en réalité, il s'agit de la « vérité ». L'Écriture tout entière est une illustration de ce qu'est l'harmonie. Celle-ci apparaît également, avec une grande clarté, dans les passages où se présentent un problème et sa solution : la maladie et son remède, une promesse et son accomplissement, par exemple.

22 EXEMPLE : Romains 3.21-31. Ce passage est un exemple d'harmonie, du moins en partie. Il offre la réponse au problème soulevé par Paul dans Romains 1.18 à 3.20. Qu'est-ce qui nous est décrit dans ces différents chapitres ?

Les points principaux

Le *point principal* n'est pas seulement une idée principale qui se détache du reste, mais il est plutôt une idée centrale soutenue par d'autres qui lui sont subordonnées. C'est le principe de la dominance et de la subordination. Le plan en est une bonne illustration. Dans un plan, on a d'abord le titre général, séparé des sous-titres, mais tous contribuent aux détails. Dans l'Écriture, cette figure littéraire se distingue dans les paraboles de Jésus. Vous avez déjà vu que chacune des paraboles enseignait une leçon principale ou dominante. Cette leçon est présentée sur un fond de détails moins importants. Tout ceci contribue à former la parabole elle-même, mais la leçon essentielle domine. *Lorsqu'on veut interpréter les Écritures, il est important de fixer ses yeux et son attention sur tout point central ou essentiel, pour pouvoir ensuite déterminer ce qui est secondaire ou subordonné à ce point-là.*

23 EXEMPLE : Matthieu 13.47-50. Quel est le point principal de la leçon enseignée par cette parabole ? Citez au moins deux points qui lui sont subordonnés.

Le rayonnement

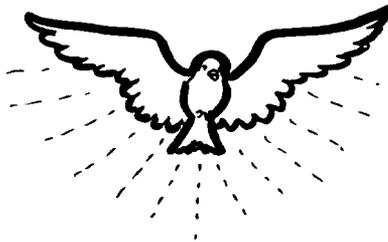
Dans ce que l'on appelle ici le *rayonnement*, tout avance vers un certain point, le désigne, ou encore s'en éloigne. Les branches d'un arbre et les rayons d'une roue en sont l'exemple. Dans les Écritures, c'est le psaume 119 qui démontre cette figure littéraire de façon remarquable. Ses 176 versets sont divisés en 22 strophes qui rayonnent toutes à partir de ce thème central : la grandeur et l'excellence de la loi divine.

24 EXEMPLE : Jean 15.5. En quoi ce verset utilise-t-il la figure littéraire du rayonnement ?

25 Révisez les huit dernières formes de composition que vous avez étudiées, en commençant par l'emploi de moyens particuliers. Faites ensuite correspondre chacune des formes de la colonne de droite avec la phrase qui la définit ou la décrit, dans la colonne de gauche.

- | | | |
|--------|--|------------------------------------|
| a | Moyens permettant à une chose de se produire | 1) L'explication |
| b | Clarifie et analyse | 2) L'interrogation |
| c | Fournit l'introduction | 3) La préparation |
| d | Résume l'information | 4) Le rayonnement |
| e | Pose des questions | 5) L'harmonie |
| f | Accord entre plusieurs points | 6) L'emploi de moyens particuliers |
| g | Idée principale | 7) Le sommaire |
| h | Mouvement vers un point ou à partir d'un point | 8) Les points principaux |

Un mot encore au sujet de ces figures littéraires ; vous découvrirez qu'elles se chevauchent. Il se peut que vous trouviez par exemple une même question répétée à plusieurs reprises. A ce moment-là, vous aurez à la fois l'interrogation et la répétition. Et l'une d'entre elles sera peut-être dominante. En lisant, efforcez-vous de remarquer ces différentes formes. Ajoutons enfin que les divers aspects de la composition, pris individuellement, sont considérés tantôt comme des principes de la composition, tantôt comme des figures littéraires, ce qui est le cas de la *comparaison* et de la *répétition*, dans cette leçon.



examen personnel

1 Parmi les termes suivants, quel est celui qui correspond le mieux à la méthode d'étude dite « synthétique » ?

- a) Vue à vol d'oiseau »
- b) Etude par paragraphe
- c) Particularisation

2 La première étape, dans la méthode synthétique, consiste à

- a) lire plusieurs parties du livre
- b) établir un graphique.
- c) lire tout le livre en une seule fois.

3 L'illustration, la répétition et la mise en garde sont des principes importants de la composition qui sont en même temps des indices de ce que l'auteur a cherché

- a) à dire d'une autre manière.
- b) à comparer .
- c) à cacher .
- d) à communiquer.

4 Quelle forme de composition associe des choses analogues ?

- a) Le point critique
- b) La comparaison
- c) Le rapport de causalité

5 Quelle est la forme de composition qui est une introduction préliminaire au reste du passage ?

- a) La continuité
- b) La préparation
- c) Le sommaire

6 Quelle forme littéraire est utilisée dans ce passage : « Je suis le cep, vous êtes les sarments » ?

- a) L'opposé du rapport de causalité
- b) L'interrogation
- c) Le rayonnement

7 Quelle forme littéraire est utilisée lorsque le mouvement de la pensée va du général au particulier, et de l'ensemble vers les différentes parties ?

- a) La particularisation
- b) L'emploi de moyens divers
- c) L'harmonie
- d) La généralisation

8 Quelle est la forme de composition qui présente des idées opposées comme : « Les justes posséderont le pays. . . mais les rebelles seront anéantis » ?

- a) Les points principaux
- b) La continuation
- c) Le contraste

9 Quelle forme de composition Jean a-t-il utilisée lorsqu'il écrivait aux enfants, aux pères, aux jeunes gens (dans cet ordre-là) pour répéter ensuite, et immédiatement, le même motif ?

- a) L'explication
- b) La généralisation
- c) L'alternance
- d) Le point critique
- e) La répétition

réponses aux questions de la leçon

- 13** « Comme le corps sans âme est mort, de même la foi sans les œuvres est morte ».
- Méthode d'étude par livre individuel.
 - Vue générale.
 - « Vue à vol d'oiseau ».
 - Travail de mise ensemble.
- 14** Vous avez coupé des forêts entières, vous serez terrassés. Vous avez tué des animaux et maintenant, le ravage des bêtes vous effraiera.
- le livre en une seule fois, d'y chercher des détails précis et d'en faire le résumé.
- 15** Les gens seront terrassés dans une grande frayeur *parce qu'ils* auront commis des meurtres et des actes de violence.
- 3** Votre réponse peut inclure quatre principes parmi les suivants : La comparaison, l'illustration, la répétition, la mise en garde, une manière différente de dire les choses.
- 16**
- 3) La comparaison
 - 8) Le contraste
 - 12) La répétition
 - 5) La continuité
 - 10) La continuation
 - 7) L'opposé du rapport de causalité
 - 6) Le rapport de causalité
 - 1) L'apogée
 - 11) Le point critique
 - 2) L'alternance
 - 4) La particularisation
 - 9) La généralisation
- 4** On compare le nombre de soldats ennemis au sable qui est au bord de la mer.
- 17** Il fut accepté grâce à son geste, lorsqu'il offrit son fils Isaac en sacrifice.
- 5** Un contraste est établi entre les « justes » et les « méchants ». *Mais et il n'en est pas ainsi* signalent ce contraste.
- 18** Jésus ne put opérer de nombreux miracles dans Sa ville car les gens qui l'habitaient n'avaient pas beaucoup de foi.
- 6** « La colère de l'Eternel . . . ne s'apaise point ».

19 1 Corinthiens.

7 « Petits enfants », « pères » et « jeunes gens » est un motif qui se répète (v. 12-13, puis 14).

20 Josué résume ce que Dieu a fait pour Son peuple depuis l'époque d'Abraham.

8 Le thème du repos.

21 Malachie 1.2, 6, 7, 8, 13.

9 Jonas décide de fuir loin de l'Eternel ; il s'en va à Japho, y trouve un bateau pour Tarsis ; il paye son billet et embarque à bord du navire.

22 L'état de culpabilité et la condamnation du péché.

10 v. 14 Jésus commence à prêcher.
 16 20 Jésus appelle Ses disciples.
 26 Jésus manifeste Son autorité.
 28 La nouvelle se propage.
 38 39 Jésus prêche dans les villages.
 41 42 Jésus guérit les malades.
 45 On vient à Jésus de partout (apogée).

23 Point principal : la séparation des justes d'avec les méchants, à la fin des temps. Points secondaires : détails au sujet des pécheurs, du filet et des poissons. (Ces détails servent à illustrer l'enseignement de la parabole mais ils ne sont pas l'essentiel de cette dernière.)

11 Le v. 54 montre que le ministère de Jésus a changé radicalement car le Seigneur ne voyage plus ouvertement en Judée.

24 Il présente Christ comme étant le cep auquel les croyants (les sarments) s'attachent. Ce verset utilise donc la figure littéraire du rayonnement pour enseigner que tous les croyants doivent rester attachés à Christ afin de porter des fruits spirituels.

12 En l'appliquant aux devoirs particuliers que sont la charité, la prière et le jeûne.

- 25 a** 6) L'emploi de moyens particuliers
b 1) L'explication
c 3) La préparation
d 7) Le sommaire
e 2) L'interrogation
f 5) L'harmonie
g 8) Les points principaux
h 4) Le rayonnement



Leçon 6

La synthèse

Chacun des auteurs de la Bible, en se mettant à écrire, a reçu du Saint-Esprit un but, un dessein particulier. Le but que vous poursuivez en écrivant, vous aussi, détermine quatre choses qui sont les suivantes : (1) les termes employés (ce que vous dites et les mots dont vous vous servez pour le dire), (2) la structure de votre texte (la manière dont vous le disposez), (3) la forme littéraire qui vous paraît être la meilleure (le style que vous choisissez) et (4) l'atmosphère ou les sentiments qui se dégagent de votre texte.

Termes, structure, forme littéraire et atmosphère seront tous des points sur lesquels nous reviendrons en détail au cours de cette leçon. Pour bien comprendre ces termes, il vous faut les étudier séparément mais, en pratique, ils se chevauchent. Par exemple, les formes de la composition, dont nous avons parlé dans la leçon 5, seront désormais considérées comme étant la « structure » d'un texte.

plan de la leçon

Termes et mots
Structure littéraire
Atmosphère littéraire
Forme littéraire
La progression dans la littérature



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- De définir ce que l'on exprime par « termes » et « structure » littéraires puis expliquer leur importance pour qui veut comprendre la Bible.
- D'établir un rapport entre « l'atmosphère » et la « forme » littéraires en vertu du contenu intellectuel et sentimental de la Bible.
- De faire l'expérience d'une progression spirituelle grâce à la manière dont vous comprendrez désormais le problème de « la progression dans la littérature ».

exercices

1. Avant de commencer cette leçon, consacrez un peu de temps à la révision de la leçon 5.
2. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
3. Apprenez le sens des mots-clé que vous ne connaissez pas.
4. Etudiez le développement de la leçon et répondez aux questions de cette dernière, comme vous le faites d'habitude.
5. Faites l'examen personnel à la fin de la leçon, puis vérifiez vos réponses.

mots-clé

catégorie
chronologique

frappant
routine

développement de la leçon

TERMES ET MOTS

Objectif 1. *Donner la définition du mot « termes », puis expliquer l'importance de ces derniers dans l'étude des Ecritures.*

En ce qui concerne la littérature, les *termes* sont simplement des mots que l'on utilise dans un contexte donné. Chacun des mots de la Bible compte mais, si tous sont importants, ils ne le sont pas pour la même raison. Certains d'entre eux, comme les articles « un », « le », ou des mots comme « de », « et », sont des mots de simple routine dont la fonction évidente est de relier les divers éléments de la phrase. D'autres sont essentiels car, si l'on en connaît la signification, on pourra interpréter correctement la Bible. Ils doivent fonctionner en quelque sorte comme des *drapeaux* qui vous signalent des points auxquels il vous faut accorder une attention particulière.

Quels sont les mots qui doivent jouer le rôle de drapeaux ? Disons que *tous ceux dont vous ignorez le sens nécessitent une étude spéciale*. Vous devriez toujours avoir votre cahier et votre crayon à portée de main afin de noter les termes qui ne sont pas clairs. Essayez ensuite de chercher la signification de ces derniers dans le dictionnaire ou autre matériel à votre disposition.

Les mots à caractère décisif, les noms de choses, ceux qui servent à désigner des actes, ou encore les termes descriptifs ont tous leur importance, lorsqu'il s'agit de comprendre un passage, aussi faut-il les noter attentivement. Les mots essentiels ne sont pas toujours les plus longs ! Comme vous allez le voir, certains de ces mots-là sont courts car ils indiquent un changement d'action, d'ambiance ou bien une transition dans la pensée.

Les termes qui expriment des concepts profonds ont besoin d'être étudiés, eux aussi. Par exemple, quelle sorte de « changement », de transformation, voyons-nous s'opérer chez Jésus, dans Marc 9.2 ? Il vous faut explorer une telle question. A vous de faire preuve de jugement. Cependant tous les mots ne nécessitent pas d'une recherche particulière.

Vous devez également savoir si un mot est employé dans un sens *littéral*, c'est-à-dire dans son sens ordinaire ou, au contraire, dans un sens *figuré*, parce qu'il a une valeur symbolique, étant employé à la place d'un autre.

1 Lisez Genèse 2.16 et Romains 11.24. Remarquez le mot « arbre », employé dans le premier passage, et celui d'« olivier », qui apparaît dans le second. Lequel de ces deux mots est employé au sens figuré ?

Même si vous ne connaissez pas parfaitement la grammaire ou le vocabulaire, vous pouvez apprendre à reconnaître les mots qui sont considérés comme des mots-clé. Les doctrines chrétiennes sont déterminées par le nombre de mots différents que l'on a utilisés. *Les noms de personnes, de lieux et de choses* sont tous des noms importants. *Les verbes d'action* sont également essentiels. Les termes descriptifs, ou *adjectifs*, sont des mots-clé. Les six serviteurs fidèles, QUI, QUOI, QUAND, OU, COMMENT et POURQUOI, dont nous avons déjà parlé dans une autre leçon, peuvent vous aider à découvrir les mots-clé. Prenez note de tout ce qui est *commandement, conseil, mise en garde, raison, but, preuve et résultat*. Efforcez-vous de reconnaître les mots qui expriment ces différents points, et écrivez-les dans votre cahier. Ils sont souvent la clé qui permet de comprendre un passage.

Il existe une catégorie de mots plus courts qui, eux, ne sont *pas* de simple routine. On les connaît sous le nom de conjonctions car ils expriment une relation. Il y a d'abord les conjonctions de temps : « comme, lorsque, quand, avant que, maintenant que, aussitôt que, etc. », qui indiquent à quel moment la chose s'est produite. Vous en connaissez peut-être d'autres, mais ceux-ci doivent attirer votre attention. Si vous voyez par exemple : « alors, mais, maintenant. . . », il est évident qu'une transition a eu lieu, et qu'il est nécessaire de chercher une progression. (Vous découvrirez plusieurs sortes de progressions, dans cette leçon.) Deuxièmement, la conjonction géographique signale le lieu.

2 Lisez les quatre passages bibliques dont la référence vous est donnée, puis complétez ensuite les points *b*, *c* et *d*, comme l'exemple vous l'indique.

PASSAGES	CONJONCTION OU ADVERBE SIGNALANT	TERME EMPLOYÉ
a Marc 1.23	Le temps	En ce temps-là
b Marc 1.10	Le temps
c Marc 1.14	Le temps
d Marc 1.28	Le lieu

Vous trouverez d'autres conjonctions encore : celles qui donnent la raison pour laquelle une chose s'est produite, les

conséquences d'un événement, son *but*, celles qui soulignent *l'opposition* ou la comparaison entre plusieurs choses. Mais prenons ces différents points l'un après l'autre.

Les conjonctions de coordination et de subordination qui indiquent la cause d'un événement sont les suivantes : *car, puisque, parce que*. Si l'auteur a écrit : « je vous dis ceci car . . . » ou « je vous dis cela parce que. . . », c'est qu'il tient à donner une raison. Pensez maintenant aux différentes figures littéraires dont nous avons parlé. Quelle est celle qui passe de l'effet à la cause ? C'est l'opposé du rapport de causalité. Les mots cités ci-dessus en sont tous le signe, et cela permet alors de trouver un indice dans l'interprétation du texte.

Les conjonctions qui indiquent la conséquence sont les suivantes : *ainsi, alors, donc, de manière que, pour que. . .* etc. Avez-vous remarqué que chacun de ces mots va de la cause à l'effet ? Quelle est la figure littéraire qui procède de la même manière ? Le rapport de causalité. Lorsque vous vous trouvez en présence de ces termes, vous cherchez donc la cause, c'est-à-dire une chose qui en provoque une autre.

3 Trouvez, dans l'ordre où les références vous sont données, les conjonctions qui indiquent la cause, au point *a*, et celles qui indiquent la conséquence, au point *b*.

a Romains 1.11 ; 1.26 ; 1.28 et 2.15

.....
b Galates 2.17 ; 1 Corinthiens 8.11 ; 9.26

Les conjonctions qui indiquent le but sont les suivantes : *afin que, de façon que, pour que*, etc.

Les conjonctions qui indiquent l'opposition sont : *pourtant, quoique, si, alors que, tandis que*. Aucune de ces listes n'est complète. Vous pouvez trouver vous-même d'autres conjonctions encore. Nous ne vous donnons ici que des suggestions qui vous aideront à réfléchir sur ces questions-là.

Les conjonctions qui indiquent la comparaison sont les suivantes : *comme, autant que, plus que, de même que*, etc.

4 Trouvez les conjonctions qui signalent le *but*, au point a, l'opposition au point b, et la comparaison au point c.

a Romains 4.16.

.....

b Romains 2.10 ; 5.15.

.....

c Romains 11.31 ; 1.27.

.....

Les traductions de la Bible dont vous vous servez diffèrent peut-être quant aux termes qui y sont utilisés. Ainsi, les IDEES *de conséquence, de but, d'opposition ou de comparaison* seront-elles plus importantes que les mots qui permettent de les exprimer. Les termes employés devraient vous aider à reconnaître ce que vous cherchez. Jusqu'ici, nous avons parlé des diverses conjonctions servant à exprimer le temps, le but, la conséquence, la cause, l'opposition et la comparaison. Il en existe encore quelques-unes qui sont les conjonctions servant à introduire l'idée de condition—ou restriction—, l'idée de manière, l'explication et la transition.

Les conjonctions de subordination qui donnent une idée de condition sont les suivantes : *quand, que, si, à moins que, à supposer que, au cas où*, etc. Celles qui donnent une idée de manière et d'objet sont : *sans que et que, que ne pas*. . . Citons enfin les conjonctions de coordination servant à introduire une idée de transition : *bref, or, après tout, au reste*, . . . et celles qui introduisent une explication : *ainsi, à savoir, c'est-à-dire, par exemple*, . . .

5 Trouvez les différentes conjonctions dont nous venons de parler dans les versets suivants.

a Romains 2.25.

.....

b Matthieu 11.26.

.....

c Ephésiens 6.10.

.....

Si vous accordez une attention particulière à ces termes particuliers, ils vous permettront de dépasser l'univers grammatical et d'interpréter le *sens* des Ecritures. Ce sont des termes importants que je recherche lorsque j'étudie les Ecritures

(ou toute autre œuvre) car ce sont des indices qui contribuent à l'organisation de la réflexion.

STRUCTURE LITTÉRAIRE

Objectif 2. *Définir le mot « structure » et expliquer l'importance de cette dernière en ce qui concerne l'étude des Écritures.*

Je suis sûre que vous commencez à comprendre que les livres de la Bible ne représentent pas simplement un ensemble désordonné de pensées qui n'ont aucun rapport entre elles. Ils présentent une structure, un tout dont les diverses parties s'adaptent les unes aux autres. L'auteur a été obligé de faire une sélection et des arrangements. Il a dû choisir les points importants qui devaient être incorporés, et il s'est efforcé de disposer les textes de la manière la plus claire possible. Jean explique comment, en rédigeant son évangile, il a fallu qu'il laisse de côté bien des activités de Jésus qui n'ont pu être citées (Jean 21.25).

En lisant certains versets de l'Écriture, il est possible de se perdre dans les détails, aussi importants soient-ils, et de ne pas discerner le puissant message du livre tout entier. Les vérités individuelles, trouvées verset par verset, sont liées à l'ensemble. Celui-ci s'explique par la disposition des différentes parties qui, toutes, sont liées les unes aux autres. La *structure*, c'est le squelette, le cadre ou le plan fondamental qui donne au livre son unité.

Les mots sont les blocs de construction du langage, les parties les plus petites destinées à donner un sens au tout. Ils sont associés pour former des phrases ou des fragments de pensée. La phrase est la pensée tout entière.

Lorsque des phrases exprimant des pensées semblables sont jointes les unes aux autres, elles forment des paragraphes. (Certaines Bibles sont divisées en paragraphes, ce qui en facilite l'étude.) Lorsqu'on étudie la Bible, il est bon de « PENSER EN PARAGRAPHES ». Que veut-on dire par là? « Penser en paragraphes », c'est chercher l'idée principale contenue dans l'un d'entre eux et lui donner un titre qui soit court et descriptif. En établissant la liste de ces différents titres (ou pensées principales), pour tous les paragraphes d'un chapitre ou même du livre, on obtient l'ensemble des points essentiels qui forment un

plan. A l'intérieur des paragraphes, vous découvrirez ensuite les détails qui fourniront les sous-titres du plan. Maintenant, mettez en pratique ce que nous venons de dire en faisant l'exercice suivant.

6 Lisez chaque paragraphe de Romains 12, puis écrivez le titre que vous lui donneriez. Comparez ensuite votre travail aux réponses qui vous sont données à la fin de cette leçon. (Vos titres seront certainement aussi bons ou même meilleurs que les nôtres.)

Paragraphe 1. (12.1-2)

.....

Paragraphe 2. (12.3-8)

.....

Paragraphe 3. (12.9-13)

.....

Paragraphe 4. (12.14-16)

.....

Paragraphe 5. (12.17-fin).....

Nous avons dit que, grâce à la structure, les diverses parties d'un texte se trouvent liées les unes aux autres. Cette relation peut s'exprimer dans les figures littéraires que vous avez étudiées, mais on ne les trouvera pas toutes dans un même passage. Il serait bon que vous les révisiez à la leçon 5 jusqu'à ce qu'elles vous soient familières. Si vous commencez à discerner de quelle manière l'ensemble trouve son unité, quelle est la relation qui s'établit entre un passage particulier de l'Écriture et un autre, vous parviendrez à mieux comprendre le tout. Prenez conscience de ce qu'est la structure du texte.

7 Entourez la lettre qui correspond à la phrase exacte.

- a) Les livres de la Bible sont une collection de pensées sans aucune relation entre elles.
- b) Des figures littéraires telles que le contraste, le rayonnement, etc. n'ont aucun rapport avec la structure.
- c) Les parties les plus petites du langage, destinées à donner un sens au tout, sont les mots.

ATMOSPHERE LITTERAIRE

Objectif 3. Définir ce qu'est « l'atmosphère littéraire » et l'identifier dans les Ecritures.

L'*atmosphère littéraire* est le ton qui se dégage du texte. Quelle atmosphère l'auteur a-t-il voulu transmettre ? Peut-être une atmosphère de désespoir, de reconnaissance, de zèle, d'étonnement, d'urgence, de joie, d'humilité, de tendresse, de colère, de persuasion, de condamnation, d'interrogation, de souci, ou encore d'encouragement. Les sentiments humains les plus divers peuvent donner à une œuvre littéraire toute son atmosphère.

8 L'épître de Jacques varie dans le ton ou l'atmosphère qui s'en dégage. Lisez les passages suivants et décrivez-en l'*atmosphère* en un seul mot.

- a Jacques 5.1.....
- b Jacques 4.10.....
- c Jacques 2.14

FORME LITTERAIRE

Objectif 4. Identifier les « formes littéraires » principales puis expliquer de quelle manière chacune d'elles est utilisée.

En parlant de *forme littéraire*, on désigne le genre de style adopté par l'auteur qui veut transmettre sa pensée. Vous pouvez trouver tous les types littéraires dans la Bible. Là où l'auteur voulait exprimer des sentiments personnels profonds, de la louange, du désespoir, de la joie, ou de la repentance, il s'est servi de la *poésie*. S'il cherchait à communiquer certaines informations, il a choisi la *prose*. Pour enseigner des vérités éternelles importantes ou donner des raisons logiques à ses arguments, il a emprunté le *discours*. Pour illustrer la vérité à ceux qui se montraient réceptifs, alors qu'il tenait à la voiler à d'autres, il s'est servi des *paraboles*. Enfin, pour découvrir une toute petite partie de l'avenir sans révéler trop de secrets divins, il s'est servi du style *apocalyptique*.

Le *discours* est un style littéraire dont l'intention est de présenter la vérité d'une manière logique et raisonnée qui fait appel à l'intelligence. On le retrouve dans de nombreuses épîtres. Jésus se servit de ce style dans Son enseignement, et les prophètes firent de même dans certains de leurs écrits.

La *prose narrative* est utilisée dans les biographies et les récits. On la trouve dans la Genèse et les évangiles, ainsi que partout où des événements ou des situations nous sont décrits dans leur ordre chronologique. Les histoires font appel à l'imagination et aux émotions. Elles comprennent habituellement des détails intéressants. Cependant, ne cherchez pas à découvrir une leçon spirituelle dans chacun de ces derniers. Le récit de la vision de Pierre, dans Actes 10 par exemple, offre une vérité de grande valeur. Il comprend cependant certains détails comme le nom du propriétaire de la maison où séjournait Pierre, l'heure de la journée où cette expérience se produisit, et ceci nous aide à bien comprendre ce qui nous est décrit mais ne présente aucune importance sur le plan doctrinal.



La *poésie* est un style littéraire que l'on trouve dans la Bible tout entière. Dans certaines versions, on l'imprime sous la forme qui lui est propre (avec des alinéas, des lettres majuscules au début de chacun d'entre eux). On peut alors l'identifier plus facilement, comme c'est le cas dans les psaumes.

Vous avez déjà eu l'occasion d'apprendre plusieurs choses concernant la poésie hébraïque. Vous savez que cette dernière est intensément personnelle et empreinte d'émotion. Elle ne rime pas. Toutes les deux lignes, ou strophes, sont reliées entre elles par un genre de parallélisme. Ou bien la seconde répète la pensée de la première, ou bien elle bâtit sur cette première ligne en y ajoutant quelque chose de nouveau ; il se peut aussi qu'un contraste s'établisse entre les deux.

La poésie utilise souvent le langage figuré afin de dire les choses d'une manière plus expressive. Voici quatre sortes de langage figuré que l'on trouve souvent dans la poésie biblique :

1. La comparaison. On établit une comparaison entre deux choses au moyen du mot « comme ». « Il est comme un arbre » (Psaume 1.3).
2. La métaphore. On établit une comparaison entre deux choses sans se servir du mot « comme ». « Ephraïm est le rempart de ma tête » (Psaume 108.9).
3. L'hyperbole. Il s'agit d'une exagération qui permet de frapper l'esprit en dépassant la réalité. « Il me fait habiter dans les ténèbres comme ceux qui sont morts depuis longtemps » (Psaume 143.3).
4. L'apostrophe. On s'adresse là à des choses, des personnes mortes ou vivantes. « Qu'as-tu mer, pour t'enfuir ? » (Psaume 114.5).

Il est particulièrement important, pour celui qui étudie la Bible, de comprendre le langage figuré. Dans Jean 6.51-52, Jésus dit : « Je suis le pain vivant ». Les Juifs interprétèrent ces paroles littéralement et ils en furent offusqués. Vous pouvez commettre les mêmes erreurs si vous n'observez pas le texte avec attention ou si vous l'interprétez à la légère.

9 Complétez les phrases suivantes en utilisant les mots chacun une fois : *discours, poésie, et prose narrative*.

- a** Le style littéraire qui fait le plus appel aux sentiments est
- b** a pour but de présenter la vérité d'une manière logique, raisonnée.
- c** Un récit au sujet de certains événements ou de certaines personnes s'exprime en

10 Faites correspondre les termes (à droite) avec les passages bibliques (à gauche).

- | | | |
|---------------|--|-------------------|
| a | « L'Éternel est mon berger » (Psaume 23.1). | 1) La comparaison |
| b | « Mon vêtement perd sa forme. . . Dieu m'a jeté dans la boue. . . » (Job 30.18, 19). | 2) La métaphore |
| c | « Notre âme s'est échappée comme l'oiseau du filet des oiseleurs » (Psaume 124.7). | 3) L'hyperbole |
| d | « Louez-le, soleil et lune » (Psaume 148.3). | 4) L'apostrophe |

Les paraboles représentent un type de littérature particulier que l'on considère comme de la prose allégorique. Vous avez déjà eu l'occasion de les étudier. Si vous estimez nécessaire de revoir ce sujet, à la leçon 4, afin d'être sûr de bien comprendre la différence entre les paraboles et la prose ordinaire, faites-le maintenant.

La *prose dramatique* est liée à la poésie en ce qu'elle aussi fait appel aux émotions. Elle personnalise le récit en permettant à ses divers personnages de s'exprimer à la première personne. Les interlocuteurs se répondent les uns aux autres en employant les termes dont ils se serviraient s'ils vivaient réellement l'histoire. Il arrive souvent que le style dramatique contienne des descriptions frappantes qui font appel à votre imagination. Le livre de Job en est un exemple. On le lit vraiment comme une pièce de théâtre. Le Cantique des cantiques est également dans le même style. Ainsi, lorsque vous trouverez des passages de l'Écriture où les gens s'adresseront les uns aux autres en employant la première personne, vous vous direz : « voici du style dramatique » ou « de la prose dramatique ».

Le style *apocalyptique* est la dernière forme littéraire dont nous avons parlé. Le mot « apocalypse » signifie « révélation » et « dévoiler ». Ce genre de littérature est peut-être le plus difficile à comprendre. Vous en avez eu un aperçu en étudiant la prophétie et le symbolisme, à la leçon 4. La littérature apocalyptique, faite de prophéties et de symboles, est riche en termes particuliers, types, descriptions et visions de toutes sortes. Le livre de l'Apocalypse, dans le Nouveau Testament, en est un excellent exemple.

Voici un tableau qui relève, dans les Écritures, divers exemples des formes littéraires que nous venons d'étudier. Certaines formes se chevauchent, se répètent, mais vous tirerez profit de la lecture attentive de ces passages si vous gardez à l'esprit la forme à laquelle ils correspondent.

Forme	TABLEAU DES FORMES LITTÉRAIRES	Exemple
Le discours		Matthieu 5.17-48
La prose narrative		Actes 16.16-38
La poésie		Jérémie 9.21, 22
La parabole		Luc 14.16-24
Le style dramatique		Job 32.5-14
Le style apocalyptique		Ezéchiél 1

LA PROGRESSION DANS LA LITTÉRATURE

Objectif 5. *Identifier les diverses sortes de « progression littéraire » et établir ce qu'elles ont en commun.*

L'idée qui repose derrière la progression est celle d'un CHANGEMENT. En étudiant un passage des Ecritures, vous cherchez ce qui change. Quel sont les éléments qui peuvent le faire ? L'attention que l'on porte sur la vie d'une personne peut passer d'une étape à une autre, ou de la vie de la personne à celle de ses descendants. Il s'agit là d'une progression biographique. L'histoire peut passer d'un événement à un autre ; on est alors devant une progression historique. Si le récit est présenté en termes de dates précises (premier, second, troisième événement, etc.) vous avez une progression chronologique. Dans un passage chargé d'enseignement et qui présente une vérité particulière, il est possible de trouver une *progression doctrinale*. Si l'on indique à quel endroit les événements se sont produits, on a une *progression géographique*. Un changement de pensée ou d'idées peut être à la base d'un certain passage biblique. C'est ce qu'on appelle alors une *progression idéologique*. Vous pouvez enfin trouver un changement complet dans le sujet du passage ; c'est la *progression par sujet*.

La progression est généralement un style utilisé par l'auteur qui veut poursuivre un thème dans un passage donné de l'Écriture. Ce même style peut s'étendre à travers un ou plusieurs paragraphes ou même un livre tout entier. La progression peut aller vers une apogée, mais ce n'est pas une absolue nécessité. N'étant pas toujours apparente, il est plus facile de la reconnaître en comparant le premier et le dernier point, dans un passage. S'il y a entre eux quelque lien, vous avez une progression. Et, naturellement, le moyen principal de l'identifier est de chercher les divers changements dont nous avons parlé.

11 Quelle progression trouve-t-on dans Genèse 12 à 50 où sont racontées les vies d'Abraham, d'Isaac, de Jacob et de Joseph ?

.....

12 Quelle progression trouve-t-on dans l'Exode, ce livre centré sur les événements qui accompagnèrent le départ des Israélites au moment où ils quittèrent l'Égypte ?

.....

13 Quelle progression trouve-t-on dans l'épître aux Romains où Paul donne un argument logique en faveur du Christianisme ?

.....

Si nous comprenons la *progression dans la littérature*, nous parviendrons à mieux saisir la *progression spirituelle* qui est indispensable à toute croissance intérieure. Le changement est également le point essentiel de la progression spirituelle. « Nous sommes transformés en la même image, de gloire en gloire, comme par le Seigneur, l'Esprit » (2 Corinthiens 3.18). Soumettons-nous au Saint-Esprit afin qu'Il nous transforme à l'image de Christ.

examen personnel

1 Donnez les mots de simple routine, ou termes courants, contenus dans la phrase suivante : « Et le Seigneur ajoutait chaque jour à l’Eglise ceux qui étaient sauvés » (Actes 2.47).

.....

.....

.....

2 Les conjonctions sont de petits mots importants qui expriment une relation. Parmi les mots suivants, quel est celui qui exprime le temps ?

- a) Ainsi
- b) Après que
- c) Où
- d) C’est-à-dire

3 Parmi les conjonctions suivantes, quelle est celle qui indique la cause d’un événement ?

- a) C’est pourquoi
- b) C’est ainsi que
- c) De façon que
- d) Parce que

4 Parmi les conjonctions suivantes, quelle est celle qui exprime l’opposition ?

- a) Mais
- b) Et puis
- c) Car

5 Le cadre qui donne à un livre son unité est

- a) l’ensemble des termes.
- b) la structure du texte.
- c) l’atmosphère qui se dégage du texte.

6 Parmi les mots suivants, quel est celui qui décrit le mieux l’atmosphère du texte ?

- a) Le rayonnement
- b) Le contraste
- c) Le ton qui se dégage du texte

7 Parmi les styles suivants, quel est celui qui enseigne d’une manière logique et raisonnée ?

- a) Le discours
- b) La prose narrative
- c) La poésie

8 Parmi les styles littéraires suivants, quel est celui qui se rapporte au livre de l'Apocalypse ?

- a) La parabole
- b) Le style dramatique
- c) Le style apocalyptique.

9 « La langue est comme un feu » (Jacques 3.6). Nous avons là un exemple

- a) de comparaison.
- b) de métaphore.
- c) d'hyperbole.
- d) d'apostrophe.

10 Parmi les mots suivants, quel est celui qui décrit le mieux la progression ?

- a) L'atmosphère
- b) Le changement
- c) Le style dramatique

11 Quelle progression apparaît dans la Genèse où nous sont racontées les vies d'Abraham, d'Isaac, de Jacob et de Joseph ?

La progression

- a) biographique
- b) historique
- c) idéologique



réponses aux questions de la leçon

7 c) Les parties les plus petites du langage, destinées à donner un sens au tout, sont les mots.

1 Romains 11.24

- 8 a Le désespoir
 b L'humiliation
 c Le souci de l'individu

- 2 b au moment où
 c après que
 d aussitôt

- 9 a la poésie.
 b Le discours.
 c la prose narrative.

- 3 a Car, c'est pourquoi, comme.
 b Tandis que, ainsi, donc.

- 10 a 2) La métaphore
 b 3) L'hyperbole
 c 1) La comparaison
 d 4) L'apostrophe

- 4 a Afin que.
 b Mais.
 c De même.

11 Biographique

- 5 a Si—condition.
 b Ainsi—explication.
 c Au reste—transition.

12 Historique

- 6 1. Offrir son corps
 2. Utiliser les dons avec modestie
 3. La vraie attitude chrétienne
 4. S'intéresser aux autres
 5. Vivre en paix avec les autres

13 La progression idéologique

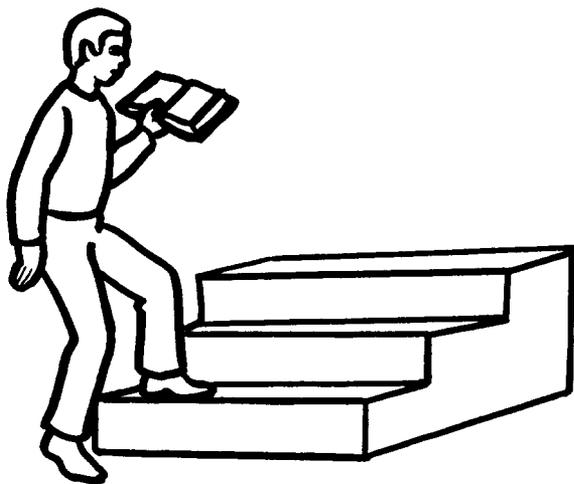
notes personnelles

Leçon 7

Etudier selon la méthode synthétique

Vous êtes maintenant prêt à mettre en application la méthode synthétique en vous penchant sur le livre du prophète Habacuc. Après l'avoir fait une première fois, vous pourrez étudier plus en détail chaque verset, selon le temps dont vous disposerez (étude intensive), puis établir un rapport entre ce livre et d'autres écrits bibliques (étude plus étendue). Ainsi la méthode synthétique deviendra-t-elle non une *fin*, en ce qui concerne l'étude de la Bible, mais un *commencement*. Notre but est de vous enseigner comment travailler seul en employant une telle méthode. Cette leçon présente un modèle à suivre, et j'espère que vous choisirez un autre livre de la Bible, dès que vous aurez terminé celui-ci, afin de continuer à mettre en pratique ce que vous aurez appris.

Peut-être serait-il bon que vous songiez à faire cette leçon en plusieurs fois car elle exige de vous des lectures répétées, des notes à relever dans votre cahier, le résumé de ce qui vous est dit. Les explications sont brèves mais le travail lui-même risque de prendre beaucoup de temps. Suivez les instructions l'une après l'autre sans vous presser. Veillez à bien répondre aux différentes questions avant de chercher les réponses qui vous sont données un peu plus loin. Quelques-unes d'entre elles ont plus d'une réponse exacte. Ne changez pas ce que vous avez écrit vous-même afin de vous conformer à ce que vous dit le livre ; ne le faites que si vous vous êtes réellement trompé et qu'il est nécessaire de revoir le sujet.



plan de la leçon

Les différentes étapes de l'observation

Etape 1. Découvrir le thème principal

Etape 2. Développement du thème principal

Etape 3. Termes, atmosphère et forme littéraire

Etape 4. Figures littéraires et progression

Plan d'Habacuc

Application

objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- De découvrir le thème principal du livre d'Habacuc et d'établir son développement par l'étude synthétique.
- D'organiser en un plan ce que vous avez appris dans Habacuc au moyen de l'étude synthétique.
- De vivre en harmonie avec la vérité découverte dans Habacuc, grâce à l'étude synthétique de ce livre.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé qui sont nouveaux pour vous.

3. Suivez avec soin toutes les indications qui vous sont données alors que vous étudiez le développement de la leçon, puis répondez aux différentes questions. On ne peut prendre aucun raccourci lorsqu'on veut étudier la Bible. Vous devez la lire avec beaucoup d'attention.
4. Faites l'examen personnel à la fin de la leçon et vérifiez ensuite vos réponses.
5. Révisez attentivement la seconde partie du cours (leçons 5-7), puis complétez votre rapport d'étudiant, et envoyez-le à votre instructeur ICI.

mots-clé

arrogant
émerger

thématique
transition

développement de la leçon

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE L'OBSERVATION

Objectif 1. *Suivre les différentes étapes de l'observation en étudiant Habacuc selon la méthode synthétique.*

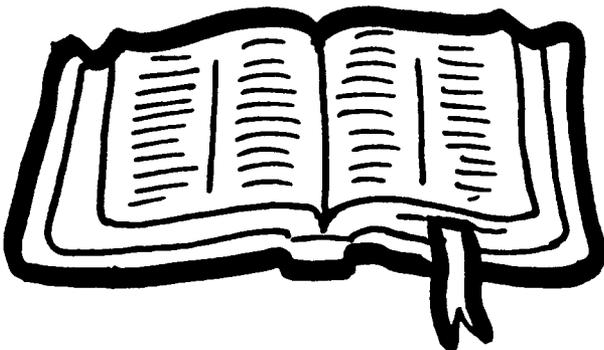
Les différentes étapes de la méthode synthétique sont une répétition du modèle suivant : *lisez, observez, prenez des notes, lisez, observez, prenez des notes*, et ceci jusqu'à ce que vous ayez découvert tous les renseignements que vous cherchiez. Le nombre de lectures auquel vous devrez vous assigner importe peu. L'idée est de vous familiariser avec le livre que vous êtes en train d'étudier. Comment y parvenir ? En le lisant d'un trait à chaque fois qu'il vous est demandé d'en lire une portion.

Nous vous demandons, dans nos instructions, de lire le livre une première fois pour y trouver certains renseignements. Il se peut cependant que vous ne découvriez pas immédiatement ce que vous cherchez ; une seconde lecture deviendra alors nécessaire. D'un autre côté, il est possible qu'en lisant pour trouver des points précis, vous découvriez d'autres faits très importants pour votre étude. Relevez-les car ils vous permettront d'omettre l'une des lectures supplémentaires. Vous allez être obligé de parcourir le livre plusieurs fois, de toute manière, car il est nécessaire qu'il prenne vie et devienne une partie de vous-même. Tel devra être le résultat de votre travail—et cela en relation avec votre vie chrétienne et la manière dont vous partagez la Parole avec les autres.

Si vous avez l'habitude de lire lentement, prévoyez quelques heures de travail supplémentaires ; il est préférable d'accorder plus de temps à la lecture de ce livre. Parcourez Habacuc une fois ou deux avant de commencer à y chercher les détails que vous souhaitez y trouver. Familiarisez-vous avec les mots et le style du livre tout entier.

1 Vous pouvez maintenant préparer la page de votre cahier sur laquelle vous prendrez des notes en lisant Habacuc. Divisez-la en quatre colonnes verticales, comme vous l'indique le modèle ci-dessous. Relevez les points suivants dans la colonne de gauche, en veillant à laisser environ quatre lignes entre chacun d'entre eux : 1) Thème principal du livre ; 2) Développement (là où le thème principal apparaît) ; 3) Anticipation (là où l'auteur indique à l'avance ce qui va suivre) ; 4) Termes ; 5) Structure ; 6) Atmosphère ; 7) Forme littéraire ; 8) Figures littéraires ; 9) Progression.

Ces différents points sont ceux que vous chercherez en lisant le livre d'Habacuc. Notez-les au fur et à mesure dans votre cahier. Tout ce que vous découvrirez au chapitre 1 sera placé dans la colonne correspondante, ce qui apparaîtra au chapitre 2 sera dans la seconde colonne et enfin ce que vous trouverez au chapitre 3 sera relevé dans la troisième colonne.



Étape 1. Découvrir le thème principal

Objectif 2. *Identifier le thème principal d'Habacuc en lisant le livre tout entier en une seule fois.*

Lisez une première fois le livre d'Habacuc, dans un esprit de prière, afin de chercher à y découvrir le thème principal. Celui-ci est semblable à un fil qui court tout au long des chapitres. Vous devrez peut-être parcourir le livre plusieurs fois avant qu'il n'apparaisse clairement. Il est essentiel de poursuivre une lecture assidue car *c'est ainsi que le thème émergera et que vous commencerez à en prendre conscience*. Si vous vous arrêtez en cours de route, vous n'aurez aucun moyen d'évaluer l'impact du livre. Il est donc bon de lire chacun des chapitres sans vous arrêter. *Abandonnez un instant votre manuel d'étude et mettez-vous au travail*. Lorsque vous aurez parcouru Habacuc, comme nous vous l'indiquons, vous y reviendrez.

Si, après avoir lu le livre du prophète Habacuc, vous n'êtes pas certain de son thème principal, répondez aux questions suivantes : Quel sujet, ou thème, les versets suivants, ont-ils en commun : 1.2, 6, 8, 9, 12 ; 2.4, 6, 7, 9, 12, 15, 16, 17, 19 ; 3.1-15 ? Quel est le verset-clé, au chapitre 2, versets 1 à 4, qui soutient ce thème ?

2 Avant de chercher la réponse qui vous est donnée à la fin de la leçon, notez le thème principal d'Habacuc et la référence du verset-clé.

Étape 2. Développement du thème principal

Objectif 3. *Etablir le développement du thème principal d'Habacuc en lisant une fois encore le livre tout entier.*

3 Retraced le développement du thème principal qui apparaît dans le livre d'Habacuc, et cela en cherchant les versets où il est question de jugement et de châtement. Relevez ces différents passages dans votre cahier. Résumez en quelques mots ce que vous avez trouvé au sujet de chacun des versets cités.

Les passages où l'on discerne une anticipation, c'est-à-dire ceux où l'auteur annonce à l'avance ce qui va suivre, nous aident à établir le thème principal. Dans l'évangile de Matthieu, par exemple, nous trouvons, au tout premier verset : « Généalogie de Jésus-Christ, fils de David, fils d'Abraham » (Matthieu 1.1). Il n'est pas surprenant de découvrir ensuite une généalogie complète.

Dans 1 Corinthiens 7.25, Paul dit ceci : « pour ce qui est des vierges, je n'ai point d'ordre du Seigneur » ou, dans une version

plus moderne : « en ce qui concerne les personnes non mariées . . . » (BNA). Le thème qui suit est anticipé. Ces quelques mots nous préparent à ce qui vient ensuite et nous donnent un indice de l'idée développée dans le livre. *Lisez maintenant le livre d'Habacuc, une fois encore, afin d'y découvrir toute anticipation de son contenu.*

4 Relevez quatre *pensées anticipées* dans les colonnes de votre tableau prévues à cet effet. Indiquez la référence biblique qui s'y rapporte. Comparez ensuite vos réponses à celles que nous vous donnons. (Si vous n'avez rien trouvé en lisant une nouvelle fois ce livre, nous vous suggérons de vous pencher sur les passages suivants : 1.1, 2.1, 2.4, 3.1, avant de faire l'exercice.)

Les versets contenant une anticipation vous aideront plus loin, dans la leçon, lorsque vous devrez diviser le livre en plusieurs parties significatives qui serviront de plan.

Etape 3. Termes, atmosphère et forme littéraire

Objectif 4. *Relever, toujours dans le livre d'Habacuc que vous devez lire une nouvelle fois en entier, les termes qui nécessitent une étude approfondie, l'atmosphère et la forme littéraire.*

Il serait peut-être utile de répondre aux questions de cette partie de la leçon car cela vous aidera dans votre étude sur les termes, l'atmosphère et la forme littéraire du livre. Cherchez donc ces questions avant de lire Habacuc. *Faites ensuite la lecture complète de ce livre afin d'y trouver les termes qui nécessitent une étude approfondie, l'atmosphère et la forme littéraire.* Notez dans les différentes colonnes de votre cahier les réponses aux questions 5, 6, 7 et 8 et comparez-les à celles qui vous sont données dans votre manuel.

5 Termes. Avez-vous trouvé des termes que vous ne comprenez pas ou qui nécessitent une attention particulière ? Avez-vous découvert un concept qui exige une étude plus approfondie ? Citez-les tous, avec leurs références.

6 Atmosphère. Avez-vous noté une différence entre l'atmosphère des deux premiers chapitres et celle du dernier ? Si ce n'est pas le cas, relisez Habacuc encore une fois et cherchez-la. Choisissez un mot qui puisse la décrire, ou le sentiment que vous retirez des chapitres 1 et 2 ; donnez ensuite un autre mot pour décrire l'atmosphère du chapitre 3.

7 Quelle est la *forme littéraire* qui se dégage du début du livre ?

8 Où percevez-vous un changement dans cette *forme littéraire* ? En quoi celle-ci se transforme-t-elle ?

Étape 4. Figures littéraires et progression

Objectif 5. *Se servir de la connaissance des figures littéraires et de la progression pour mieux comprendre le message d'Habacuc.*

Vous allez maintenant revenir sur les figures littéraires dont nous avons parlé au cours de la leçon 5. Plusieurs questions dirigeront votre travail. Nous ne vous demandons pas de retrouver toutes ces figures, mais vous en découvrirez quelques-unes qui vous aideront à comprendre l'ensemble d'Habacuc. Si vous remarquez par exemple un certain schéma qui apparaît au travers du livre, il est important d'en souligner la relation avec le livre tout entier.

Penchez-vous sur l'épître aux Colossiens. Vous trouverez là, de façon très évidente, la figure à laquelle nous avons donné le nom *d'alternance*. Relevez cette figure dans les quatre passages tirés de Colossiens 2.20 à 3.9, et qui sont désignés par les lettres A, B, A, B :

- A. « Vous êtes morts avec Christ » (2.20).
- B. « Vous êtes ressuscités avec Christ » (3.1).
- A. « Faites donc mourir les membres qui sont sur la terre » (3.5).
- B. « Vous étant dépouillés du vieil homme » (3.9).

Ces passages vous montrent l'implication d'une mort avec Christ et d'une vie en Christ. Vous ne pouvez comprendre l'épître aux Colossiens à moins d'y discerner ce principe de l'alternance. Un tel principe est vital ! Vous devez voir que le second point A est lié au premier point A, et que le second B est lié au premier B.

Lorsque vous êtes à la recherche d'une progression, dans la littérature, vous ne devez pas oublier de repérer ce qui est un *changement*. Vous avez appris ce qu'était une progression historique en parlant du séjour d'Israël au désert de Sinäï, après que le peuple eût quitté l'Égypte. Nous trouvons des exemples de progression idéologique dans le passage de la mort à la vie. Habacuc comprend plusieurs progressions idéologiques. Vous devrez donc chercher, du début à la fin, des changements d'ordre général. Cela fait maintenant un certain nombre de fois que vous relisez le livre ; vous devriez donc commencer à vous familiariser avec le texte !

Les questions qui suivent vous aideront à concentrer votre attention sur les figures littéraires et la progression. Ecrivez les différentes réponses dans la colonne de votre tableau prévue à cet effet. (Passez à la page suivante si vous avez besoin de plus d'espace.) Lisez les questions *avant* de lire le livre d'Habacuc ou *pendant* que vous êtes en train de le faire. Quant aux réponses, cherchez-les *après* être parvenu à vos propres conclusions.

9 Quelle est la figure littéraire dominante que l'on discerne dans la première partie du paragraphe 1.2-4 et la dernière partie du paragraphe 1.12, 13 ?

10 Qui pose les questions que l'on trouve dans 1.2-4 et 1.12, 13 ?

11 Qui répond à ces questions et à quel endroit (citez les références) ?

12 Quelle est la figure littéraire dominante que l'on discerne dans la série de questions et de réponses aux chapitres 1.2-4 ; 1.5-11 ; 1.12-17 ; 2.2-20 ?

13 Le livre d'Habacuc commence par une série de plaintes (1.2-4). Essayez d'écrire une brève question qui pourrait la résumer. Utilisez vos propres termes.

14 Ecrivez, en vos propres termes, une courte phrase qui puisse résumer la réponse apportée à la plainte et qui se trouve dans 1.5-11.

15 Une seconde plainte se trouve au chapitre 1, versets 12-17. Sachant que le mal était présent, même parmi les Israélites, composez une brève question qui résume cette seconde plainte.

16 Ecrivez, en vos propres termes, une courte phrase qui résume la réponse apportée à cette seconde plainte et qui se trouve dans 2.2-20.

17 Quelle figure littéraire est utilisée, et quels sont les mots qui l'expriment dans les passages suivants : 2.6, 9, 15 et 19 ? Donnez ensuite les mots qui expriment la même figure littéraire au chapitre 3, verset 17.

18 Nommez une figure littéraire qui apparaît au chapitre 2, verset 5 et une autre qui se trouve au chapitre 2, verset 8 en expliquant comment leurs mouvements sont opposés l'un à l'autre.

19 Quelle figure littéraire est utilisée au chapitre 2, verset 7 ?

20 Tout au long du chapitre 3, nous trouvons la figure littéraire de *la continuation*, et cela en relation avec les idées personnelles du prophète. Les versets 1 à 15 du chapitre 3 expriment un certain sentiment, un ton particulier. Le verset 16 du chapitre 3 est un verset de transition dont le ton est différent. Quant aux versets 17 à 19, du chapitre 3 toujours, ils changent aussi. Lisez le chapitre 3 en gardant à l'esprit les trois divisions dont nous venons de parler. Voyez si vous pouvez trouver trois mots qui soient capables de décrire le développement souhaitable d'une telle *continuation*.

21 Essayez d'établir la leçon pratique et spirituelle que nous pouvons tirer de cette figure qu'est la continuation, au chapitre 3.

22 De la première à la dernière partie du livre, on découvre au moins quatre progressions idéologiques. Maintenant que vous avez lu Habacuc plusieurs fois, pouvez-vous compléter les progressions qui se trouvent dans les passages suivants.

a 2.4, 3.8, 3.18 Du péché au

b 2.2, 3.16 Des questions à

c 2.4, 2.15-17 D'un mauvais jugement à

d 2.2-4, 2.17, 3.2 D'un appel à la colère à

PLAN D'HABACUC

Objectif 6. *Etablir un plan préliminaire du livre d'Habacuc, et le développer ensuite en un plan final.*

Pour établir un plan du livre d'Habacuc, il sera nécessaire de lire le livre une nouvelle fois. Votre but est maintenant de développer un plan préliminaire. On découvre plus facilement la structure d'un livre en écrivant un titre très court pour chacun des paragraphes du livre, et en soulignant le rapport qui existe entre ces différents titres. En vue de notre plan, j'ai divisé Habacuc en 19 paragraphes ; les chapitres et versets correspondants vous sont donnés dans l'exercice suivant.

23 Notez les références suivantes sur une ligne séparée, dans votre cahier. Lisez chacun des paragraphes correspondants et songez à un titre qui puisse en résumer le sens. Ecrivez ce titre à côté de la référence. (Faites-le avant de regarder quel titre nous lui avons donné).

1.1	1.12-17	2.9-11	3.1
1.2-4	2.1	2.12-14	3.2-15
1.5-7	2.2-4	2.15-17	3.16
1.8	2.5, 6	2.18, 19	3.17-19
1.9-11	2.7, 8	2.20	

Remarquez de quelle manière *la vie du juste* (2.4), *la connaissance de la gloire de Dieu* (2.14) et *la présence de Dieu sur la terre* (2.20) offrent un « fil » éclatant de foi que l'on retrouve tissé dans la tapisserie du jugement ; cette foi est celle qui donne à tout croyant une espérance bénie.

Avant de disposer votre plan préliminaire—c'est-à-dire les titres des différents paragraphes—sous sa forme finale, voyez chacun de vos titres afin de décider quels sont ceux qui pourraient servir de titres principaux et quels sont ceux qui, réunis dans un même sujet principal, pourraient servir de sous-titres ; le reste servira de détail. (Écrivez les sujets différents à la suite les uns des autres et non sur la même ligne.) En voici un exemple :

- I. Sujet principal
 - A. Sous-titre
 - 1. Détail

Remarque : Il devrait y avoir au moins deux points sous chaque titre. Si vous ne pouvez trouver un point B, essayez de combiner le point A avec le sujet principal. Ou, si vous ne pouvez trouver un point 2, efforcez-vous de combiner le point 1 avec le sous-titre.

Au cas où vous auriez accès à d'autres sources d'information biblique, comme un dictionnaire biblique ou des commentaires, il serait bon de les consulter et de comparer votre plan au leur. Si vous disposez d'un autre livre, n'y cherchez pas une raison d'abandonner votre plan. Vous ne tenez pas à remplacer vos idées par celles de quelqu'un d'autre ; vous préférez garder les vôtres ! Vous comparerez votre travail uniquement dans le but de renforcer les points qui pourraient l'être. On peut appliquer la même règle lorsqu'il s'agit de comparer votre plan à celui que vous donne le manuel. Ne pensez pas que le vôtre doive correspondre exactement à celui qui apparaît dans les « réponses aux questions de la leçon ».

Prévoyez une nouvelle page de votre cahier pour votre plan final. Il vous faudra environ 18 lignes. En général, chacun des titres qui résument les différents paragraphes tient en une ligne. Certains de ces titres seront des titres principaux, d'autres seront des sous-titres ou encore de simples détails. Les réponses aux questions de l'exercice suivant devraient vous aider à faire la distinction entre tous ces points. Relisez les différents passages d'Habacuc et le titre que vous avez donné à chaque paragraphe tout en répondant aux questions qui vous sont posées (notez vos réponses dans votre cahier).

- 24** Relisez les passages suivants : Habacuc 1.1, 2.1 et 3.1.
- a** D'après l'exercice 4, que contiennent ces versets ?
 - b** Chacun de ces trois versets étant au début des différentes parties du livre d'Habacuc, où placeriez-vous le titre des paragraphes contenant ces versets, dans votre plan final ?
 - c** Quelle est, selon vous, la relation qui s'établit entre les passages suivants : 1.8, 1.9-11 et 1.5-7 ?
- 25** Regardez les titres que vous avez donnés aux paragraphes du chapitre 1 puis, en pensant aux réponses b et c de l'exercice précédent, écrivez dans votre cahier le plan de ce premier chapitre. Comparez-le ensuite à celui que nous vous proposons.
- 26** Relisez les titres que vous avez donnés aux paragraphes du chapitre 2.
- a** Quelle est la référence des versets qui, dans deux paragraphes de ce chapitre, traitent du problème des hommes cupides ?
 - b** Les deux paragraphes du chapitre 2, au sujet des hommes cupides, étant sur une seule et même ligne, combien de points de détails avez-vous mis sous le sous-titre suivant : « accomplissement de la prophétie » ? Quels sont ces détails ?
- 27** Regardez les titres que vous avez donnés aux paragraphes du chapitre 2 puis, en pensant aux réponses a et b de l'exercice précédent, écrivez dans votre cahier le plan de ce second chapitre. Comparez-le ensuite à celui que nous vous proposons.
- 28** Sans oublier les titres que vous avez donnés aux paragraphes du chapitre 3, écrivez dans votre cahier le plan de ce troisième chapitre. Comparez-le ensuite au nôtre.

Votre plan est maintenant terminé. Il représente un bon départ et vous pourrez peut-être le développer encore si vous rencontrez d'autres détails au cours de l'étude.

APPLICATION

Objectif 7. *Se montrer soumis à la vérité divine telle que vous l'avez découverte, et cela afin de mieux comprendre la Parole de Dieu.*

Dans la leçon 2, vous avez appris que les étapes fondamentales de l'étude de la Bible étaient les suivantes : observer, interpréter, résumer, évaluer, appliquer et établir une corrélation. Les leçons que vous avez déjà étudiées vous montraient essentiellement comment développer les aptitudes dont vous avez besoin pour parcourir les premières étapes de ce

travail, mais l'application, elle, est un peu différente dans la mesure où elle demande bien plus que des aptitudes. Elle inclut une certaine attitude, notre volonté, la relation que nous entretenons avec le Seigneur et enfin nos motifs.

Vous avez également appris qu'il était nécessaire d'ouvrir la Parole de Dieu avec révérence et dans une attitude de prière. Elle est le message de Dieu à l'homme en général, mais elle s'adresse aussi à vous et à moi, personnellement. On peut dire qu'à cet égard, la Bible est différente de tous les autres livres. Pour pouvoir l'interpréter et l'appliquer correctement, il faut que votre intelligence et vos facultés soient assistées de l'aide du Saint-Esprit. Pour comprendre les Ecritures comme il se doit, vous devez avoir fait l'expérience de la nouvelle naissance, par la foi en Jésus-Christ.

29 Entourez la lettre qui correspond à la fin de phrase qui convient le mieux. Pour bien comprendre les Ecritures, vous devez

- a) connaître le Grec.
- b) être né de nouveau par la foi en Jésus-Christ.
- c) toujours vous appuyer sur ce que les gens disent à leur sujet.

30 Quelle relation existe-t-il entre les expressions ou mots suivants : observer, interpréter, résumer, évaluer, appliquer, établir une corrélation ?

- a) Ce sont des mots pris au hasard, dans la leçon 1.
- b) Ce sont six étapes, dans l'étude de la Bible.
- c) Ce sont des termes interchangeable qui permettent de mieux apprendre.

Si vous êtes né de nouveau, et si vous avez suivi attentivement les leçons de ce cours, vous avez sans doute discerné les nombreuses manières dont les Ecritures s'appliquent à votre vie et à vos circonstances. Ce fait est l'un des aspects importants de l'œuvre et du ministère du Saint-Esprit en vous et pour vous. Jésus a dit : « Mais le consolateur, l'Esprit-Saint, que le Père enverra en mon nom, vous enseignera toutes choses, et vous rappellera tout ce que je vous ai dit » (Jean 14.26). « Quand le consolateur sera venu, l'Esprit de vérité, il vous conduira dans toute la vérité ... il prendra de ce qui est à moi, et vous l'annoncera » (Jean 16.13, 14).

Etant donné que Dieu s'adresse personnellement à vous lorsque vous lisez ou étudiez les Ecritures, il vous est impossible de suivre un cours qui vous permette de découvrir chacune des situations ou des circonstances dans lesquelles un passage précis

peut s'appliquer à votre vie. Dieu a certainement quelque chose de nouveau à vous donner à chaque fois que vous ouvrez Sa Parole !

Il existe plusieurs façons de coopérer avec le Saint-Esprit pour saisir l'application personnelle des Ecritures. Et c'est justement cette application personnelle de la Parole qui doit être le résultat final de votre étude.

31 Entourez la lettre correspondant à chaque réponse correcte.

- a) En suivant un cours biblique semblable à celui-ci, il vous est possible de découvrir les réponses que vous vous posez au sujet de toutes les questions de la vie.
- b) N'importe quel bon cours biblique vous révélera la solution à tous vos problèmes.
- c) Un cours biblique devrait vous montrer comment sonder la Parole de Dieu de manière à ce que le Saint-Esprit puisse s'adresser à vous personnellement.

Voyons maintenant quelques-uns des moyens de coopérer avec Dieu afin de recevoir le message personnel qui vous est adressé. Il existe plusieurs choses positives que vous pouvez et devez faire pour permettre au flot de l'illumination divine de s'intensifier, en rapport avec vos besoins personnels, que vous reconnaissiez ces derniers ou pas. Ceci devrait être le résultat final de l'étude de la Bible. *Interrogez-vous. Posez des questions au Seigneur.* Posez-vous des questions qui aboutissent à la purification de votre vie, de vos attitudes et de vos motifs.

Est-ce que ma vie est à la hauteur de la lumière que j'ai reçue ? Vous devriez pouvoir répondre à cette question par un « oui ». Si le Saint-Esprit vous révèle Sa volonté à l'égard de votre vie et que vous refusez de vous y soumettre, votre cœur s'assombriera. Par contre, si vous vivez en obéissant à la Parole de vérité telle que vous la découvrez, vous vous apercevrez qu'une vérité sans cesse renouvelée vient vivifier votre cœur. Vous vous mettrez à comprendre des réalités plus profondes. La raison pour laquelle Dieu révèle Sa vérité est l'obéissance qu'Il en attend en retour.

32 Lisez les passages suivants : Jacques 1.23,25 ; Jean 15.14 ; Matthieu 5.19 ; 23.3. Quel thème commun y découvrez-vous ?

.....

Ainsi, c'est en obéissant à la partie des Ecritures dont nous saisissons le sens qu'il nous est permis d'en comprendre encore davantage. Une telle obéissance est liée à la confession des

péchés ; en effet, nous devons fréquemment avouer nos fautes au Seigneur. Les chrétiens eux-mêmes sont obligés de venir continuellement à Christ pour être purifiés. 1 Jean 1.9 nous assure que lorsque nous nous approchons du Seigneur, Il nous lave, nous pardonne. Et c'est ainsi que disparaissent les barrières qui nous empêcheraient de comprendre la vérité divine.

Les autres questions que vous devez vous poser sont les suivantes : « Lorsque j'ouvre l'Ecriture, ai-je une attitude de foi ? Suis-je à la recherche de quelque chose ? Suis-je disposé à accepter quoi que ce soit ? Mes mobiles sont-ils purs lorsque je recherche la vérité pour ma propre vie, ou est-ce pour pouvoir dire aux autres ce qu'ils doivent faire ? ». Ce sont là des questions importantes. Certains, en étudiant la Parole de Dieu, font un tri et choisissent ce qu'ils ont l'intention d'accepter. Ils rejettent de manière insensée les vérités qui susciteraient un changement dans la façon dont ils vivent. Ne leur ressemblent pas. Acceptez toute la vérité de Dieu, même si, pour vous, cela signifie des changements profonds dans votre existence.

33 On parvient toujours à mieux comprendre la vérité spirituelle en

- a) obéissant à ce que l'on sait déjà à ce sujet.
- b) étudiant intensément des passages obscurs de l'Ecriture.
- c) acceptant uniquement certaines parties de la vérité.

Posez des questions au Seigneur ; interrogez également votre Bible afin de découvrir les applications pratiques dont vous avez besoin.

Les lois, l'attitude de Dieu à l'égard de certaines choses n'ont pas changé. Si, dans l'Ancien Testament, l'Eternel déclarait être opposé au divorce (Malachie 2.16), vous pouvez être certain qu'Il l'est encore aujourd'hui. Ainsi, en étudiant les Ecritures, demandez au Seigneur de vous montrer les vérités éternelles qui ont été révélées dans le passage sur lequel vous vous êtes penché. Posez-lui des questions précises telles que : « est-ce là une chose que je dois croire ? Est-ce là une chose que je dois non seulement croire mais selon laquelle je dois agir ? Est-ce enfin une chose que je dois mettre en application dans ma vie de quelque manière que ce soit ? ». Un pasteur bien connu, lorsqu'il enseigne la Bible, se sert du terme « équivalents comparables ». Que veut-il dire par là ? On peut l'expliquer par cette simple question : « Qu'est-ce qui, dans ma vie actuelle, correspond à la situation biblique qui apparaît ici ? ». En effet, lorsqu'on étudie la Bible, il est bon de se poser constamment la question suivante : « DE QUELLE MANIERE CECI S'APPLIQUE-T-IL A MA VIE ? ».

Faites les exercices suivants pour voir comment appliquer cette recherche en vue d'une application pratique au livre d'Habacuc.

34 Ecrivez un court paragraphe dans lequel vous décrirez la vie d'aujourd'hui puis établirez des comparaisons entre certaines situations auxquelles nous devons faire face et celles dont parle Habacuc aux versets 2 à 4 du chapitre 1, et au verset 5 du chapitre 2.

35 Lisez Habacuc 1.6 ; 2.2-4 ; 2.20 ; 3.19. Quelle promesse l'enfant de Dieu à notre époque reçoit-il au travers de ces versets ?

36 Lisez Habacuc 1.12 ; 3.16 ; 3.18 et 3.19. Si vous désirez être consolé comme le fut Habacuc, quelles affirmations sincères de cet homme, qui nous apparaissent dans les versets que vous venez de lire, devez-vous exprimer dans votre cœur? (Répondez en vos propres termes.)

examen personnel

Après avoir révisé cette leçon, faites l'examen personnel. Vérifiez ensuite vos réponses. Inscrivez le résultat dans votre rapport de l'étudiant et revoyez toutes les questions auxquelles vous n'avez pas su répondre.

CHOIX MULTIPLES. Entourez d'un cercle les lettres correspondant à toutes les réponses qui vous paraissent être les meilleures.

1 Pour bien respecter les diverses étapes de l'observation, en vue de l'étude synthétique d'un livre, il

- a) faut lire et non écrire.
- b) faut écrire sans faire aucune lecture.
- c) faut lire et écrire.
- d) ne faut ni lire ni écrire.

2 Le thème principal d'Habacuc

- a) se limite au premier chapitre.
- b) se limite au second chapitre uniquement.
- c) se limite au troisième chapitre.
- d) se retrouve dans tous les chapitres.

3 Le développement thématique d'un livre est anticipé lorsque l'auteur annonce à l'avance

- a) l'atmosphère du livre.
- b) le contenu du livre.
- c) la progression qui se dégage du livre.
- d) la forme employée.

4 Les termes de routine

- a) nécessitent moins d'attention que les autres.
- b) nécessitent plus d'attention que les autres.
- c) nécessitent autant d'attention que les autres.
- d) ne nécessitent aucune attention.

5 La forme littéraire, dans le livre d'Habacuc, passe de

- a) la poésie à la dramatisation.
- b) la dramatisation à la poésie.
- c) la parabole à la poésie.
- d) la poésie à la parabole.

6 L'atmosphère, dans Habacuc, est

- a) plus positive à la fin qu'au début.
- b) moins positive à la fin qu'au début.
- c) aussi positive au commencement qu'à la fin.
- d) négative dans tout le livre.

7 De l'étape des questions à celle de la confiance, nous trouvons une progression littéraire décrite comme étant une progression

- a) doctrinale.
- b) biographique.
- c) idéologique.
- d) historique.

8 Le plan préliminaire d'un livre est un ensemble de titres à la tête

- a) de chaque chapitre.
- b) du premier et du dernier chapitres.
- c) du premier paragraphe, dans chaque chapitre.
- d) de tous les paragraphes.

9 Dans l'étude de la Bible, l'étape fondamentale qui traite surtout de la relation personnelle avec le Seigneur est

- a) l'observation.
- b) l'évaluation.
- c) l'application.
- d) le sommaire.

Avant de poursuivre avec l'étude de la leçon 8, assurez-vous que vous avez bien complété votre rapport d'étudiant pour la partie 2 et renvoyez la feuille de réponses à votre instructeur.

réponses aux questions de la leçon

1 A vous de répondre (voir manuel).

36 Seigneur, tu n'es pas seulement Dieu mais tu es mon Dieu. Tu es saint et éternel. Je veux attendre dans la paix. Je serai heureux, joyeux, non pas parce que tout va bien déjà aujourd'hui mais parce que Dieu est mon Sauveur. Le Seigneur m'accorde sa force et il prend soin de moi.

Les réponses peuvent varier. Thème suggéré : le jugement.
Verset-clé : chapitre 2.4.

35 Ces versets reflètent la promesse que Dieu est le Maître, qu'Il transformera le mal en bien et vous donnera la force de supporter une situation difficile, comme Il le fit pour Habacuc.

3 Votre réponse peut être différente de la nôtre, mais elle sera sans doute aussi valable que les exemples qui vous sont donnés ici :

- 1.2 Sauve-nous
- 1.6 S'emparer
- 1.8, 9 Attaquer... conquérir
- 1.12 Exercer le jugement
- 2.4 Le mal ne subsistera pas
- 2.6 Les vainqueurs sont condamnés
- 2.9, 12, 15 Le malheur vous atteindra
- 2.16 Honte... bois... . . .
- 2.17 Tu seras renversé
- 3.7 Des hommes dans la détresse

34 La violence et le mal règnent aujourd'hui, comme ils le faisaient alors. Les combats, la guerre sont présents partout. Les lois semblent n'avoir aucun effet. La justice n'existe guère. Les méchants semblent prospérer ; ils sont orgueilleux et agités. Les richesses sont trompeuses.

- 4 1.1 « Oracle révélé à Habacuc ».
- 2.1 « Ce que je répliquerais après ma plainte ».
- 2.4 « Le juste vivra par la foi ».
- 3.1 « Prière de Habacuc le prophète ».

33 a) Obéissant à ce que l'on sait déjà à ce sujet.

- 5** Termes suggérés en vue d'une étude plus approfondie (vous en trouverez peut-être d'autres).
- 1.4 « La justice n'a point de force ».
 - 1.6 « Je vais susciter les Chaldéens ».
 - 2.1 « Je veillais ».
 - 2.2 « Sur des tables ».
 - 2.6,9, 12, 19 « Malheur. . . -
- 32** « Il est important de faire ce que dit la Parole de Dieu ». (L'idée doit rester la même, mais les termes peuvent varier.)
- 6** L'atmosphère des chapitres 1 et 2 : *crainte* et *questions*.
L'atmosphère du chapitre 3 : *foi* et *attitude positive*.
- 31** c) Un cours biblique devrait vous montrer comment sonder la Parole de Dieu de manière à ce que le Saint-Esprit puisse s'adresser à vous personnellement.
- 7** Forme littéraire du début du livre : *la dramatisation*.
- 30** b) Ce sont six étapes, dans l'étude de la Bible.
- 8** Au chapitre 3 et verset 1, la forme littéraire passe de la dramatisation à la poésie (qui exprime une prière).
- 29** b) Etre né de nouveau par la foi en Jésus-Christ.
- 28** III. Introduction à la prière d'Habacuc (3.1)
A. La crainte exprimée (3.2-15)
B. Le courage remplace la crainte (3.16)
C. La foi émerge (3.17-19)
- 9** L'interrogation
- 27** II. Attendre la réponse de Dieu (2.1).
A. Accomplissement de la prophétie
1. Les méchants (2.5-8)
2. Les arrogants (2.9-11).
3. Les meurtriers (2.12-14)
4. Le châtime des criminels (2.15-17)
5. L'inutilité de l'idolâtrie (2.18, 19)
B. La présence de Dieu (2.20)
- 10** Habacuc, c'est-à-dire « l'homme », le prophète.
- 26** a 5-6 et 7-8.
b Cinq : voir question précédente (les méchants, les arrogants, les meurtriers, le châtime des criminels, l'inutilité de l'idolâtrie).
- 11** Dieu est Celui qui répond (1.5-11 et 2.2-20).

- 25 I.** Introduction au message de Dieu (1.1)
A. Complainte contre les méchants (1.2-4)
B. Babyloniens vainqueurs (1.5-7)
1. Les chevaux babyloniens (1.8)
2. Les armées de Babylone (1.9-11)
C. La grande méchanceté des Babyloniens (11.12-17).
- 12** L'alternance.
- 24 a** L'anticipation du contenu.
b Les titres des paragraphes suivants : chapitres 1.1 ; 2.1 et 3.1, deviendront les titres principaux du plan.
c Les chapitres 1.8 et 1.9-11 semblent être les détails, sous le sous-titre du chapitre 1.5-7, intitulé « Les Babyloniens vainqueurs ».
- 13** Réponse proposée : « Pourquoi les méchants ne sont-ils pas punis ? »
- 23**
- | | |
|---------|--------------------------------------|
| 1.1 | Introduction au message de Dieu |
| 1.2-4 | Complainte contre les méchants |
| 1.5-7 | Les Babyloniens conquérants |
| 1.8 | Les chevaux babyloniens |
| 1.9-11 | Les armées babyloniennes |
| 1.12-17 | La grande méchanceté des Babyloniens |
| 2.1 | Attendre la réponse de Dieu |
| 2.2-4 | Accomplissement de la prophétie |
| 2.5-6 | Les méchants |
| 2.7-8 | Les méchants ravisseurs |
| 2.9-11 | Les arrogants |
| 2.12-14 | Les meurtriers |
| 2.15-17 | Le châtement des criminels |
| 2.18-19 | L'inutilité de l'idolâtrie |
| 2.20 | La présence de Dieu |
| 3.1 | Introduction à la prière d'Habacuc |
| 3:2-15 | La crainte exprimée |
| 3.16 | Le courage remplace la crainte |
| 3.17-19 | La foi émerge |
- 14** Les méchants seront châtiés.
- 22 a** salut.
b la confiance.
c un jugement équitable.
d l'appel à la miséricorde.
- 15** Pourquoi Dieu se sert-Il des perfides pour châtier des hommes qui sont plus justes qu'eux ?

- 21** On est appelé à supporter par la foi tout ce qui fait l'objet de nos craintes.
- 16** Les perfides seront châtiés à leur tour .
- 20** Chapitre 3.1-15—la crainte ; chapitre 3.16—le courage ; chapitre 3 :17-19—la foi.
- 17** Dans le chapitre 2.6, 9, 12, 15 et 19 on trouve la *répétition* qui apparaît avec le mot « malheur » ».
- 19** Le contraste.
- 18** La *causalité* au chapitre 2, verset 5 parce que l'on passe *de la cause à l'effet*. On a ensuite l'opposé, au chapitre 2, verset 8, car l'on passe *de l'effet à la cause*.

notes personnelles

Partie 3

D'AUTRES METHODES D'ETUDE



Leçon 8

La méthode biographique

Les personnages bibliques sont authentiques mais ils nous paraissent souvent moins réels que ceux qui nous entourent. Nous ne les avons jamais vus et nous ne les rencontrons qu'au travers des pages d'un livre. Votre vie est sans doute très différente de la leur. Les archéologues découvrent les os de ceux qui vécutrent il y a très longtemps. Ils trouvent des outils et des ustensiles qui nous aident à imaginer ce que fut l'existence à cette époque lointaine. Il s'agit cependant d'un passé obscur et difficile à accepter comme une réalité.

Comment apprendre à mieux connaître les personnages bibliques ? Comment s'instruire en examinant les erreurs qu'ils ont commises ? Pouvons-nous tirer profit de leur vie pure afin d'hériter des promesses de Dieu, nous aussi ? Est-il possible de les apprécier en tant qu'êtres humains réels bien qu'affligés des mêmes défauts que les nôtres ? L'étude des personnages de la Bible sera le sujet de cette nouvelle leçon.

plan de la leçon

Introduction à la biographie biblique
Les différentes sortes de biographies

- Le simple récit
- L'exposé narratif
- L'exposé de la personnalité
- Arguments divers
- Résumé de la biographie

Marche à suivre en vue d'une étude biographique

- Regroupement des données
- Interprétation des données
- Organisation des données

Etude biographique d'Amos



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- D'expliquer le but poursuivi par l'auteur lorsqu'il emploie chacune des différentes sortes de biographies bibliques, et définir la marche à suivre dans toute étude biographique.
- De posséder, grâce aux exemples d'Amos et d'autres personnages bibliques, une espérance toujours plus grande en ce qui concerne la vie éternelle.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé que vous ne connaissez pas.
3. Lisez le développement de la leçon puis répondez aux questions qui vous sont posées.
4. Faites l'examen personnel à la fin de la leçon et vérifiez vos réponses.

mots-clé

accessoire
conspiration
contemporain

environnement
exposé
pertinent

développement de la leçon

INTRODUCTION A LA BIOGRAPHIE BIBLIQUE

Objectif 1. *Se servir des récits du Nouveau Testament pour décrire la vie des personnages qui apparaissent dans l'Ancien.*

Ecoutez les paroles de Jésus qui s'adressait un jour à la foule : « Je vous déclare que plusieurs viendront de l'orient et de l'occident, et seront à table avec Abraham, Isaac et Jacob, dans le royaume des cieux » (Matthieu 8.11). Une autre fois, Jésus dit aux Sadducéens incrédules que Dieu avait déclaré : « Je suis le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob » (Matthieu 22.32). Il est donc le Dieu des vivants et non des morts.

Puisque cette leçon traite de l'étude de la Bible, selon la méthode *biographique*, vous allez vous pencher sur la vie des personnages de la Bible qui vivaient ici-bas il y a très longtemps. L'une des manières de penser à ces gens comme à des êtres réels est de considérer certains faits bibliques. Les hommes et les femmes de Dieu que vous découvrirez au travers des pages de l'Écriture *sont vivants, aujourd'hui encore !* C'est là le message extraordinaire de Jésus-Christ. Le Seigneur, étant vivant, donne la vie éternelle à tous ceux qui s'approchent de Lui (voir Jean 5.24-26). Les saints de l'Ancien Testament comme ceux qui, aujourd'hui, placent leur foi en Christ, reçoivent de Lui la vie éternelle (Romains 4). Je pense souvent qu'il n'est pas tout à fait juste d'étudier la vie de ceux qui vivaient il y a très longtemps, à l'époque de la Bible, et qui, comme nous, avaient leurs imperfections, sans bien comprendre que ces gens-là ne sont pas restés ce qu'ils étaient alors. Ils ont traversé des siècles de « vie éternelle », selon le temps tel que nous le concevons ici-bas, et déjà ils ont pu apprendre, se développer et grandir dans la perfection, aux côtés du Seigneur Lui-même.

Comment savons-nous cela ? Les paroles de Jésus que nous avons citées plus haut nous le montrent. Et nous découvrons d'autres indices encore, éparpillés dans tout le Nouveau Testament. Un jour, alors que Jésus s'adressait à des Pharisiens incrédules, Il leur apprit une ou deux choses Le concernant, personnellement. Il leur dit qu'Il était *la lumière du monde* et qu'Il *était venu d'En-Haut*. Il ajouta encore d'autres choses que ces hommes n'étaient pas disposés à entendre. Vous pouvez le lire dans Jean 8. Les quelques chapitres suivants nous permettront de souligner plusieurs points tirés de ce même chapitre 8.

Les Pharisiens, en parlant avec Jésus, se vantèrent d'appartenir à la famille du patriarche Abraham. Jésus leur montra alors que, s'ils étaient ses descendants physiques, ils n'étaient pas vraiment ses enfants (v. 33-39). Il leur dit enfin ceci : « En vérité, en vérité, je vous le dis, si quelqu'un garde ma parole, il ne verra jamais la mort » (v. 51).

« Tu as un démon ! » s'écrièrent les Pharisiens. Pour eux—et ils insistaient—leur père Abraham était mort (v. 53). Chacun le savait ! Jésus continua cependant à parler du patriarche en montrant que son existence n'avait pas pris fin au moment de sa mort. Il ajouta encore : « Votre père Abraham a tressailli de joie de ce qu'il verrait mon jour : il l'a vu, et il s'est réjoui » (v. 56).

« Tu n'as pas encore cinquante ans et tu as vu Abraham ! » s'écrièrent les Pharisiens, ce à quoi Jésus répondit : « En vérité, en vérité, je vous le dis, avant qu'Abraham fût, je suis » (v. 57-58). A l'ouïe de telles affirmations, la colère de ces hommes éclata ; refusant de croire, ils cherchèrent plutôt à lapider Jésus (v. 59).

En une autre occasion, nous voyons Jésus donner quelques détails supplémentaires au sujet des activités d'Abraham après sa mort physique. Dans Luc 16.19-31, nous trouvons un récit un peu différent des paraboles. Là, Jésus nomme Ses personnages et Il retrace la conversation entre Abraham et un incrédule fort riche qui pouvait voir un certain mendiant, Lazare, participer à un banquet, servi par le patriarche. Ainsi, en étudiant ce que la Bible nous dit au sujet d'Abraham, n'oubliez pas que le récit va au delà de l'Ancien Testament.

Moïse et Elie sont deux êtres bien vivants, eux aussi. Des centaines d'années après leur départ de cette terre, nous les retrouvons, s'entretenant avec Jésus au sommet d'une colline. De quoi parlent-ils ? De la mort imminente du Seigneur. « Voici, deux hommes s'entretenaient avec lui : c'étaient Moïse et Elie, qui, apparaissant dans la gloire, parlaient de son départ qu'il allait accomplir à Jérusalem » (Luc 9.29-31). En étudiant la vie de Moïse et d'Elie, dans la Bible, n'oubliez pas que l'histoire ne se termine pas là !

Dans Hébreux 11, nous avons de brefs résumés de la vie de ces gens qui, dans l'Ancien Testament, vécurent et moururent dans la foi. Lorsqu'il nous est dit que « c'est dans la foi qu'ils sont tous morts » (v. 13), nous réalisons bien que chacun de ces personnages vit encore.

Aucun livre ne peut contenir le récit complet de toutes les vies qui se déroulèrent ici-bas et qui se poursuivent aujourd'hui, dans le ciel. Nous trouvons cependant, dans Hébreux 12.22-24, un aperçu de l'existence dont on jouit au ciel. Voici ce qu'il nous est dit : « Vous vous êtes approchés de la montagne de Sion, de la cité du Dieu vivant, la Jérusalem céleste, des myriades qui forment le chœur des anges, de l'assemblée des premiers-nés

inscrits dans les cieux, du juge qui est le Dieu de tous, des esprits des justes parvenus à la perfection, de Jésus qui est le médiateur de la nouvelle alliance, et du sang de l'aspersion qui parle mieux que celui d'Abel » (Hébreux 12.22-24).

Vous qui êtes croyant, vous êtes déjà citoyen de cette vaste communauté ! Gardez ces faits à l'esprit et apprenez comment étudier la vie de ceux dont il nous est parlé dans la Bible. Découvrez la foi en examinant la leur. Tirez de leurs expériences terrestres ce que Dieu veut que vous sachiez. Suivez leurs traces afin que, comme eux, vous héritiez de la vie éternelle.

1 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui est exacte ?

- a) Jésus parlait de la vie après la mort comme d'une chose future.
- b) Jésus parlait d'Abraham comme d'une être vivant.
- c) Jésus n'a jamais parlé de la vie après la mort.

2 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui est exacte ?

- a) Moïse et Elie, après avoir quitté la terre, ne furent plus des êtres conscients.
- b) Les personnages de la Bible ne sont que des personnages de légende.
- c) Hébreux 11 souligne avant tout la foi.

LES DIFFERENTES SORTES DE BIOGRAPHIES

Objectif 2. *Donner quatre sortes de biographies différentes, dans la Bible, en expliquant pourquoi l'auteur s'en est servi.*

Le simple récit

Si l'on trouve des faits purement biographiques, dans les Ecritures, c'est parce que les auteurs poursuivaient un but précis. 2 Timothée 3.16 nous dit que toute Ecriture est utile. Dieu a donc inspiré à ses auteurs des détails qu'Il tenait à y voir paraître. Il semble qu'il y ait quatre raisons fondamentales à cela.

La première raison est simple : il s'agissait d'*établir des faits sous forme de récit, d'histoire*. C'est ce que l'on appelle le *simple récit*. Une telle information biographique est chose courante, dans l'Ecriture ; on l'étudie facilement en se penchant sur la vie de nombreux personnages bibliques. En vous mettant au travail, vous remarquerez bientôt que les quatre buts poursuivis par tous ceux qui étudient la vie d'un homme, d'une

femme, dans la Bible, correspondent exactement à ceux que poursuivait l'auteur lui-même en parlant de ces gens-là.

L'exposé narratif

La seconde raison de l'emploi des faits biographiques est que l'auteur se sert du récit de la vie de quelqu'un pour *enseigner une leçon d'histoire*. En pareil cas, les faits sont plus qu'un simple compte-rendu ; ils sont tous destinés à enseigner quelque chose. On embrasse toute la vie du personnage afin d'étudier avec une attention particulière la manière dont Dieu S'y est manifesté et dont la nation en a été affectée. Lorsque l'auteur tient ainsi à communiquer une leçon à caractère historique, l'histoire de la personne dont on parle devient accessoire ; seul compte le thème essentiel qui est l'intérêt que Dieu porte à Son peuple. Les exemples de ce genre de biographie sont peu nombreux car ceux qui jouèrent un rôle de toute importance, dans l'histoire, sont rares. Parmi eux, on peut cependant citer Daniel, Abraham, Paul, Isaac, Joseph et d'autres encore.



L'exposé de la personnalité

La troisième raison pour laquelle l'auteur cite des détails biographiques est sans doute pour *enseigner à partir d'un certain caractère, d'une certaine personnalité*. Ceci est étroitement lié à l'exposé narratif mais avec une différence cependant ; l'auteur, dans ce cas-là, désire surtout présenter les faits qui sont en relation avec les progrès spirituels et la personnalité de celui dont il parle.

Les rois d'Israël et de Juda se prêtent à cette étude. Les détails de leur vie apparaissent de manière précise, et l'on peut lire également ce que Dieu dit au sujet de ces hommes. Pour certains, Il prononce des louanges, tandis que d'autres sont sévèrement condamnés.

Arguments divers

La quatrième raison—sans doute la moins courante—pour laquelle l’auteur apporte des informations biographiques, dans les Écritures, est le désir de *prouver un point*. L’auteur se sert de faits en relation avec la vie d’une personne afin de convaincre quelqu’un d’une chose précise. Il vous arrivera de discerner cela dans les évangiles, où il est question de la vie de Jésus, ou encore dans les écrits de Paul.

- 3** Les Écritures comprennent des détails sur la vie de certaines personnes (information biographique), et cela parce que
- a) ces faits présentent un élément de chance.
 - b) l’auteur poursuit un but précis.
 - c) ces faits présentent un intérêt pour les lecteurs.

4 Faites correspondre chacune des informations biographiques de la colonne de droite avec la raison pour laquelle l’auteur s’en sert (colonne de gauche).

- | | |
|--|--------------------------------|
| a Désir de citer des faits | 1) L’exposé de la personnalité |
| b Désir d’enseigner une leçon d’histoire | 2) Le simple récit |
| c Désir d’enseigner à partir d’une certaine personnalité | 3) Les arguments divers |
| d Désir de prouver un certain point | 4) L’exposé narratif |

Résumé de la biographie

Les étapes fondamentales seront les mêmes, quelle que soit l’étude biographique que vous entrepreniez. La seule différence résidera dans le *nombre* et le *genre* de renseignements que vous pourrez trouver. Le but poursuivi par l’auteur, et qui a poussé ce dernier à inclure certains points qu’il jugeait appropriés, vous influencera profondément, vous aussi, en ce qui concerne la raison pour laquelle vous avez entrepris ce travail.

Les quatre études biographiques différentes exigeront toutes de vous une lecture du texte, un travail d’observation et des notes que vous relèverez puis disposerez en un plan afin de pouvoir interpréter plus facilement les renseignements obtenus. Les divers éléments que vous aurez découverts détermineront, selon la manière dont ils se prêtent à une certaine organisation, les points principaux de votre plan.

Si vous êtes penché par exemple sur un *simple récit*, où l'auteur s'est contenté de citer des faits, les points principaux de votre plan pourront être les suivants :

- I. Naissance, enfance et jeunesse
- II. Conversion et ministère
- III. Relation avec les autres.
- IV. Evaluation de la personnalité
- V. Expériences diverses dans la vieillesse et au moment de la mort.
- VI. But poursuivi par l'auteur



Sous-titres et détails seront disposés selon ce plan-là. Peut-être ne trouverez-vous pas de faits précis concernant chacun des points que nous venons de citer mais vous vous servirez de ce que vous aurez découvert.

Le plan des autres genres d'études biographiques suivra le même schéma, mais l'accent sera mis sur un sujet différent. Lorsque vous serez en présence de ce que nous avons appelé *arguments divers*, vous devrez vous efforcer de comprendre ce que l'auteur cherche à prouver. De quoi veut-il convaincre et qui désire-t-il convaincre ? Dans *l'exposé de la personnalité*, on examinera surtout la vie spirituelle de la personne, son influence sur les autres ; tout autre renseignement sera accessoire.

Il arrive parfois que la même personne soit mentionnée dans plusieurs livres de la Bible. Il devient alors nécessaire d'utiliser une concordance pour trouver tous les passages où il en est question. Dans une concordance, tous les mots contenus dans la Bible apparaissent dans leur ordre alphabétique, et il est également indiqué la référence du verset où on peut les trouver. Si vous ne disposez pas d'un tel manuel, vous serez obligé de vous servir de la méthode par livre individuel, c'est-à-dire de chercher, dans un seul et même livre, tous les renseignements dont vous aurez besoin ; et vous pourrez ensuite bâtir votre étude autour de ces points-là.

5 Ecrivez un **V** devant les points qui sont vrais, et un **F** devant tout ce qui est faux.

- **a** Les auteurs bibliques, en citant des détails biographiques, semblaient poursuivre quatre buts principaux.
- **b** On peut étudier la vie des personnages bibliques selon quatre méthodes complètement différentes.
- **c** Les étapes fondamentales sont à peu près les mêmes en ce qui concerne les différentes études biographiques d'un personnage de la Bible.
- **d** Une concordance biblique est absolument indispensable à l'étude biographique.
- **e** Lorsqu'on veut étudier la vie d'un personnage biblique, il faut s'assigner la tâche fondamentale suivante : lire attentivement le texte, observer et relever ce que l'on a découvert.

MARCHE A SUIVRE EN VUE D'UNE ETUDE BIOGRAPHIQUE

Objectif 3. *Définir les trois étapes de l'étude biographique, et préciser dans quel ordre elles se présentent.*

Regroupement des données

Dans l'étude biographique, le tout début de la première étape consiste à lire attentivement le texte. Cette lecture permet de réunir des informations ; elle vous invite à l'observation, ce qui est ici d'une grande importance. Il est ensuite nécessaire de relever ce que vous avez découvert.

Un auteur a suggéré d'écrire les moindres renseignements obtenus sur de petits papiers qui, au moment d'organiser toutes vos données, peuvent être disposés dans l'ordre voulu afin d'établir un plan. Que vous vous serviez de cette méthode ou préféreriez votre cahier, ce dont nous allons parler dans les paragraphes suivants devra être l'objet de vos recherches.

Notez tous les noms qui apparaissent dans le texte, que ce soit celui du personnage que vous étudiez ou ceux des gens et lieux qui sont associés à son histoire. Relevez également tous les verbes d'action liés à ce même récit. Vous devrez enfin remarquer la nature des relations amicales entretenues par la personne ainsi que la période au cours de laquelle elle et ses contemporains vivaient.

Vous relèverez toute information au sujet des parents ou autres membres de la famille de celui ou celle que vous étudiez. Notez les circonstances de sa naissance, de son éducation, de sa vie de famille, ainsi que la signification attribuée à son ou à ses noms. La vie future de votre sujet est également importante. Considérez ses voyages, ses enseignements, ses succès et ses échecs, l'influence qu'il exerça sur sa génération ou celles qui suivirent. Efforcez-vous de découvrir le plus de choses possibles sur sa personnalité, ses traits de caractère, les problèmes qu'il rencontra dans la vie et son efficacité dans le travail. Observez en outre les détails relatifs à la vie de ses enfants.

Comme vous pouvez le voir, la liste des possibilités est sans fin. Vous ne pourrez cependant pas réunir une information complète au sujet de chacun. Dans certains cas, elle sera abondante au point de permettre une étude de plusieurs natures et, dans d'autres, seuls des noms seront mentionnés, ce qui rendra impossible l'étude de la vie de ces caractères bibliques là. Disons enfin que, pour la vie de certains personnages bibliques, nous avons une période fort bien documentée alors que l'on ne sait rien du reste.

6 Pour faire l'étude biographique d'un personnage biblique, il est indispensable de lire le livre et de relever

- a) tout ce qui touche à la vie ou à l'influence du sujet.
- b) tous les noms et verbes ayant ou non un rapport avec le même sujet.
- c) tout ce qui est dit concernant la personne dans des livres autres que la Bible.

7 Quel est le tout début de la première étape, dans une étude biographique ?

.....

Interprétation des données

Les données relevées au cours de la première étape de l'étude biographique doivent être interprétées dans la seconde étape. Vos découvertes détermineront la nature de l'étude que vous serez en mesure d'achever.

Peut-être aurez-vous une liste de faits qui se trouvent dans la Bible uniquement pour que l'on s'en souvienne. Dans ce cas, vous ferez de votre étude biographique un simple récit avec des faits présentés de manière informative. Ce genre d'étude s'appelle, vous le savez, le *simple récit*.

Si les détails de la vie de votre sujet sont liés en quoi que ce soit à d'importants événements historiques, il vous faudra penser à *l'exposé narratif* : Vous aurez là une étude où la partie du récit ou de l'histoire de la vie d'une personne, est utilisée pour enseigner une leçon d'histoire.

Si vous vous apercevez que l'auteur donne de nombreux renseignements au sujet du caractère, bon ou mauvais, de la personne, le but qu'il poursuit influencera également celui de votre étude. S'il tient à enseigner quelque chose à partir d'un certain caractère, vous chercherez à apprendre (ou même à enseigner) la même chose. Ce genre d'étude s'appelle, vous vous en souvenez, *l'exposé de la personnalité*.

Ici et là, vous remarquerez enfin que l'auteur a donné une information biographique afin de prouver un certain point. Vous savez que nous avons désigné ce genre d'information sous le nom d'*arguments divers*.

Organisation des données

L'organisation des données est la troisième étape, dans le déroulement de l'étude biographique. En ce qui concerne le *simple récit*, vous devez classer les faits par catégorie. Dans l'une des parties précédentes de la leçon, nous vous avons donné les points principaux d'un plan ; il vous suffira ensuite de grouper autour de ces points-là les sous-titres et les détails que vous aurez réunis.

8 Revenez à la partie de la leçon où nous avons parlé des différentes sortes de biographies. Cherchez-y l'exemple du plan organisé autour des points principaux et copiez-le dans votre cahier. (Si vous désirez le développer davantage ou le réviser au cours d'une autre étude, sentez-vous libre de le faire. Ce plan n'est qu'une suggestion.)

Lorsque vous entreprendrez *l'exposé narratif*, organisez toutes vos découvertes en termes de catégories, à l'intérieur de chacune des périodes principales de la vie du sujet. Ces différentes périodes doivent toutes avoir un titre. Ce qui s'y produit, en relation avec la vie de la personne concernée, doit s'insérer sous ce titre-là. En étudiant Joseph, par exemple (Genèse 37-50), il est possible de diviser la vie de cet homme en trois parties principales qui sont les suivantes : enfance au sein de la famille ; période de servitude en Egypte ; position de chef, en Egypte toujours. Le point qui met fin à chaque période est un événement difficile ouvrant la porte à la période suivante. La

période de servitude prend fin quand Joseph est capable d'interpréter le songe du roi d'Égypte.

9 *L'exposé narratif* est une étude biographique où l'information est organisée selon

- a) les périodes principales de la vie du sujet.
- b) les amis et les relations du sujet.
- c) la naissance, l'enfance et l'éducation du sujet.

L'exposé de la personnalité est écrit dans le but d'explorer le caractère et le développement spirituel de quelqu'un. Il doit par conséquent être organisé autour de tout ce qui touche à la personnalité. Les points principaux peuvent être déterminés par les décisions qu'a prises le sujet et qui sont une indication de son caractère. Les sous-titres, eux, seront déterminés par l'influence de la personne ou de son environnement sur ces décisions-là. On peut prévoir d'autres titres encore en examinant les traits dominants de la personne, ce qu'elle est parvenue à accomplir, ses expériences religieuses, ainsi que tout ce qui peut nous être révélé en étudiant ses relations avec les autres.

10 Une *étude de la personnalité* s'intéresse surtout

- a) aux phases principales de la vie d'une personne.
- b) aux traits moraux, à l'éthique de la vie du sujet.
- c) à la naissance et à la jeunesse du sujet.



Si, en étudiant la vie de quelqu'un, vous soupçonnez que le but de l'auteur était d'avancer divers arguments, vous vous efforcerez de répondre premièrement aux questions suivantes : « à quelle conclusion l'auteur veut-il conduire le lecteur ? » « Que tient-il à prouver ? » Vous répondrez ensuite aux questions que voici : « les faits biographiques sont-ils destinés à illustrer ses arguments ? Sont-ils destinés à les renforcer ou à les prouver ? » Considérez enfin l'ordre des événements, l'aspect moral du récit et la personnalité du sujet, et voyez s'ils viennent renforcer d'une manière ou d'une autre l'argument de l'auteur.

11 Lisez Actes 22. Dans ce chapitre, Paul se défend en racontant sa vie. Après avoir lu ce récit, répondez aux questions suivantes, dans votre cahier.

- a** Quelle est la conclusion à laquelle Luc cherche à amener le lecteur ? Diffère-t-elle du but poursuivi par Paul ?
- b** Au moment de l'incident, quels étaient ceux que Paul cherchait à convaincre ?
- c** Les faits biographiques de Paul sont-ils utilisés pour illustrer, accentuer ou prouver un argument quelconque ?
- d** L'ordre des événements a-t-il une relation quelconque avec l'argument évoqué ?
- e** L'aspect moral du récit a-t-il une relation quelconque avec l'argument évoqué ?
- f** La personnalité du sujet a-t-elle une relation quelconque avec l'argument évoqué ?

ETUDE BIOGRAPHIQUE D'AMOS

Objectif 4. *Etablir un plan biographique de la vie d'Amos telle que nous la connaissons.*

Dans cette dernière partie, nous allons appliquer ce que nous avons appris au sujet de l'étude biographique. Vous établirez un plan de la vie d'Amos, mais il sera différent de celui qui vous a été donné dans la partie intitulée « Les différentes sortes de biographies ». Il s'agira ici d'un plan textuel qui suivra les passages bibliques dans l'ordre où ils se présentent. Les étapes à suivre, elles, seront les mêmes que celles des autres études biographiques.

Etape 1. Lisez le livre d'Amos et réunissez les informations (données) que nous avons énumérées dans la partie *marche à suivre*. Assurez-vous bien de relever la référence correspondant à chaque information pertinente que vous trouverez, en plus de l'information elle-même.

Etape 2. En vous basant sur les notes que vous venez de prendre, efforcez-vous de déterminer le but poursuivi par Amos lorsque ce dernier donnait des détails biographiques dans un livre qui est purement prophétique.

12 Ecrivez le mot *but* dans votre cahier. Notez ensuite ce qui, à votre avis, a poussé Amos à parler de lui-même dans ce livre.

Etape 3. Organisez votre plan textuel. Divisez une page de votre cahier en quatre colonnes, comme nous vous l'indiquons plus

bas. Les têtes de colonne s'expliquent d'elles-mêmes. Placez vos réponses à l'endroit prévu à cet effet.

13 Dans la colonne intitulée *Références*, écrivez « Amos 1.1 ». Relevez ensuite six observations tirées de ce passage dans la colonne réservée aux *Faits*.

14 Quelles sont les questions qui vous viennent à l'esprit en lisant ces observations sans réponses au sujet desquelles vous aimeriez en savoir davantage ? Relevez-les dans la colonne intitulée : *Questions*.

Pour pouvoir répondre à ces différentes questions, documentez-vous avec toutes les sources qui sont à votre disposition. Vous trouverez certaines réponses en une semaine. Pour d'autres, il vous faudra attendre des années, surtout si vous ne pouvez consulter ni livres ni cartes. Cela signifie-t-il qu'il serait préférable de ne poser aucune question ? Non. Si vous désirez vraiment étudier la Bible avec sérieux, vous devez apprendre à poser des questions. Vous éprouverez peut-être un sentiment de frustration si vous ne savez où vous renseigner mais, un jour, vous découvrirez sans doute un ouvrage qui vous offrira les renseignements dont vous aurez besoin. Les plus grands commentateurs bibliques doivent constamment faire face à des questions sans réponses, eux aussi. Relevez donc les vôtres, même si vous devez attendre avant de trouver ce que vous cherchez. Le manuel répond aux questions qui vous sont posées dans les exercices suivants. Notez donc vos réponses dans la colonne prévue à cet effet puis comparez-les à celles que nous vous suggérons.

<i>Plan biographique d'Amos</i>			
Références	Faits	Questions	Réponses

15 Ecrivez Amos 3.8 dans la colonne intitulée *Références*.

a Ecrivez dans la colonne réservée aux *Faits*, une observation fondée sur Amos 3.8.

b Lisez Joël 3.16 et Amos 1.2. Ecrivez ensuite la question suivante, dans la colonne intitulée *Questions* : « Lorsque Dieu s'adresse à l'homme, on en voit les effets dans la nature. Quels sont les effets produits, selon Joël et Amos ? » Notez votre réponse dans la colonne qui convient puis comparez-la à celle qui vous est donnée dans votre manuel.

16 Ecrivez Amos 5.1 dans la colonne intitulée *Références*,

a Ecrivez, dans la colonne réservée aux *Faits*, une observation basée sur Amos 5.1.

b En pensant à l'observation précédente, écrivez, dans la colonne réservée aux *Questions* : « Pourquoi ? » Lisez ensuite Amos 5.3 puis répondez à la question dans la colonne prévue à cet effet.

17 Dans Amos 7.1, 3, 7 et 8.1, il est mentionné quatre fois des faits qui nous donnent des informations personnelles au sujet du prophète. Ecrivez-les dans la colonne réservée aux *Faits*.

18 Notez Amos 7.10 dans la colonne intitulée *Références*. Ecrivez ensuite, dans la colonne réservée aux faits, une observation basée sur ce verset.

19 Lisez attentivement Amos 7.14. Trouvez trois faits et relevez-les dans la colonne qui convient.

A quel genre de biographie Amos 7.14 correspond-il ? S'agit-il du *simple récit*, de *l'exposé narratif*, de *l'exposé de la personnalité* ou des *arguments divers* ? Il semble que ce soit principalement ce dernier point qui l'emporte.

20 Dans la colonne réservée aux *Questions*, et à côté des faits que vous avez relevés en lisant Amos 7.14, écrivez la question suivante : « Qu'est-ce qu'Amos cherche à prouver par ses arguments ? » Notez votre réponse dans la colonne qui convient.

examen personnel

- 1 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui décrit le mieux les personnages de la Bible ?
 - a) Ce sont des gens qui n'ont jamais réellement vécu.
 - b) Ce sont des gens qui n'existent plus, à l'heure actuelle.
 - c) Ce sont des gens qui vivent encore aujourd'hui.
- 2 Parmi les points suivants, quel est celui qui ne correspond PAS aux différentes sortes de biographies, dans la Bible ?
 - a) Un ensemble de données
 - b) Un exposé de la personnalité
 - c) Un argument
 - d) Un simple récit
- 3 L'objet principal de l'exposé narratif consiste à
 - a) prouver un point précis.
 - b) enseigner une leçon d'histoire.
 - c) enseigner à partir d'une personnalité.
- 4 Lorsque vous entreprenez une étude biographique, vous vous mettez à lire le texte dès que vous commencez à
 - a) organiser vos données.
 - b) rassembler les données.
 - c) faire votre plan textuel.
- 5 L'ordre chronologique dans lequel vous travaillez à partir de l'information que vous avez réunie en vue d'une étude biographique est le suivant :
 - a) Relever les données, les organiser et les interpréter
 - b) Organiser les données, les interpréter et les relever
 - c) Interpréter les données, les relever et les organiser
 - d) Relever les données, les interpréter et les organiser
- 6 La manière dont nous avons étudié le livre d'Amos, dans cette leçon, a permis de souligner
 - a) l'application de l'étude biographique.
 - b) l'introduction à l'étude biographique.
 - c) les différentes sortes de biographies.
 - d) les différentes étapes, dans l'étude biographique d'un texte.
- 7 Le plan que vous avez commencé, à partir du livre d'Amos, s'appelle
 - a) un plan référentiel.
 - b) un plan effectif.
 - c) un plan textuel.

réponses aux questions de la leçon

- 10** b) aux traits moraux, à l'éthique de la vie du sujet.
- 1** b) Jésus parlait d'Abraham comme d'un être vivant.
- 11** a) Paul, dans son discours, et Luc lorsqu'il retrace ce dernier, tiennent tous deux à prouver, par la vie et l'expérience de Paul, que Jésus-Christ est l'accomplissement de la religion juive et qu'Il en est également la fin.
- b** Les Juifs, « frères et pères » (v. 1).
- c** Dans le cas de Paul, les trois facteurs sont en cause. Paul se sert des faits relatifs à sa vie pour illustrer le zèle qui était le sien, lui qui était Juif de par sa naissance et son instruction. Il se sert ensuite de son témoignage personnel pour prouver qu'il sait de quoi il parle.
- d** Oui. Le début de la vie de Paul, alors que cet homme était un Juif pieux, fut l'introduction à de nouvelles expériences.
- e** Oui. En songeant à l'aspect moral de ce récit, on s'aperçoit que Paul approuva le meurtre d'Etienne et persécuta les chrétiens parce qu'il avait un sens erroné de ses responsabilités morales.
- f** Oui. Paul espérait que, parce qu'il était un Juif instruit, sa réputation et ses hautes qualités morales l'aideraient à gagner sa cause.
- 2** c) Hébreux 11 souligne avant tout la foi.
- 12** Voici le but que poursuivait probablement Amos en citant des faits relatifs à sa vie personnelle : peut-être voulait-il montrer son intégrité, ses qualités dignes de confiance. En dévoilant une partie de son existence ultérieure et en racontant comment il était devenu prophète, il montrait qu'il n'avait pas désiré cette tâche (7.15). Le fait que Dieu lui avait donné l'ordre de prophétiser indiquait bien qu'il annonçait la vérité.
- 3** b) L'auteur poursuit un but précis.
- 13** 1. Amos était berger .
 2. Il était originaire de Tekoa.
 3. Dieu lui révéla certaines choses précises.
 4. Cette révélation concernait Israël.
 5. Un tremblement de terre eut lieu deux ans après cette révélation.
 6. Ozias était roi de Juda et Jéroboam roi d'Israël.

- 4 a** 2) Le simple récit
b 4) L'exposé narratif
c 1) L'exposé de la personnalité
d 3) Les arguments divers
- 14** Voici les questions que nous vous suggérons au cas où vous souhaiteriez entreprendre une étude plus approfondie : 1) Où se trouvait Tekoa ? 2) A quelle époque ces hommes régnèrent-ils ? 3) A quel moment le tremblement de terre se produisit-il ? 4) En est-il fait mention dans d'autres passages ?
- 5 a** V
b F
c V
d F
e V
- 15 a** Le Seigneur, l'Éternel, s'adresse à l'homme (vous pouvez trouver d'autres réponses encore).
b Les cieux et la terre sont ébranlés ; le feu se manifeste aussi. Tout se dessèche.
- 6 a)** tout ce qui touche à la vie et à l'influence du sujet.
- 16 a** L'Éternel prononce une plainte (c'est-à-dire un chant funèbre) sur la maison d'Israël.
b Parce que la plupart des soldats d'Israël ont péri dans la bataille.
- 7** Une lecture attentive.
- 17** Amos eut des visions que lui donnait l'Éternel.
- 8** I. Naissance, enfance et jeunesse
II. Conversion et ministère
III. Évaluation de la personnalité
IV. Évaluation de la personnalité
V. Expériences diverses dans la vieillesse et au moment de la mort
VI. But poursuivi par l'auteur
- 18** Amos est accusé de conspiration par Amatsia, prêtre de Béthel.
- 20** Amos veut prouver qu'il n'est pas un religieux professionnel et qu'il ne prophétise pas pour un gain.
- 19** 1. Amos ne prophétise pas pour un gain.
2. Amos est berger .
3. Amos cultive des figuiers.
- 9 a)** les périodes principales de la vie du sujet.

Leçon 9

La méthode d'étude par sujet individuel

L'étude par sujet individuel est une étude de la Bible qui permet de se pencher sur un sujet précis. Celui que l'on peut considérer comme le sujet par excellence, dans la Parole de Dieu, est la rédemption par le sang de Christ. L'Ancien Testament nous explique de quelle manière Dieu a établi un lien avec la race humaine déchue en se manifestant au travers d'Israël. Les sacrifices, les fêtes et les offrandes de ce peuple étaient tous, dans un sens ou dans un autre, des images de Christ, le Sauveur qui viendrait un jour. Il vint, en effet, au moment choisi par Dieu. Le Nouveau Testament relate cet événement. Il nous parle également de ce qui a fait suite à Sa venue et de tout ce qui doit encore se produire, dans le déroulement du temps. D'autres sujets bibliques viennent soutenir ou expliquer le thème principal.

Vous avez appris, dans la leçon 8, que ceux qui font l'objet d'une étude biographique sont des personnages. Les Ecritures présentent cependant d'autres sujets encore. On y trouve des passages où il est question de musique, de professions, de coutumes, de plantes, d'animaux, de politique, de géographie, de règles de conduite et de bien d'autres sujets à la fois intéressants et enrichissants. Apprendre la marche à suivre pour faire une étude biblique vous aidera à mieux comprendre la Parole de Dieu.

plan de la leçon

Introduction par sujet individuel

Exemples d'études par sujet individuel

Un sujet tiré de la nature : le passereau ou moineau

Un sujet théologique : la nature de Dieu

Quelques idées en vue d'une étude plus approfondie

Marche à suivre pour la méthode par sujet

Etape 1. Relever le sujet toutes les fois où il apparaît

Etape 2. Prévoir différentes catégories

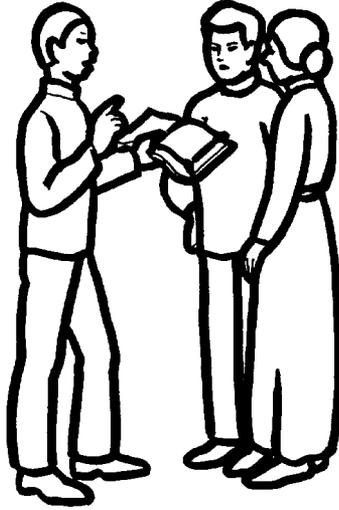
Etape 3. Examiner le contexte

Etape 4. Résumer chaque catégorie

Etape 5. Comparer ce qui a été relevé dans le résumé

Etape 6. Résumer le plan complet

Etude de l'épître aux Ephésiens



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure de :

- Définir l'étude biblique par sujet individuel et expliquer comment des *objets* parviennent à nous enseigner des *qualités*, dans cette étude là.
- Suivre les indications de la leçon et appliquer cette méthode à n'importe quel passage des Ecritures.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé que vous ne connaissez pas.
3. Lisez le développement de la leçon et répondez aux questions qui vous sont posées.
4. Certaines réponses exigeront plus de place que n'en fournit le manuel. Vous aurez alors besoin de votre cahier. Vous pourrez répondre aux questions très courtes directement dans le livre.
5. Faites l'examen personnel à la fin de la leçon et vérifiez vos réponses.

mots-clé

hasard
préconçu

développement de la leçon

LA METHODE D'ETUDE PAR SUJET INDIVIDUEL

Objectif 1. *Décrire la relation qui existe entre les choses visibles et les qualités invisibles, lorsqu'on étudie la Bible selon un sujet particulier.*

Dans la liste des sujets bibliques que nous vous avons donnée au début de cette leçon, nous parlions à la fois d'éléments *visibles* et *invisibles*. Romains 1.20 établit entre eux un lien qui est valable pour toute étude par sujet individuel. Voici ce qu'il nous est dit dans ce verset : « En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'œil, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables ». Ce passage montre que Dieu a créé la nature qui nous entoure afin que nous Le connaissions en observant cette dernière. C'est Dieu encore qui a placé Israël en Palestine (Deutéronome 1.8), qui a décidé des matériaux que l'on emploierait pour la construction (des pierres qui dureraient des siècles afin d'attester la vérité de Sa Parole). Il a planifié les ressources naturelles, l'étalement des terres et le climat. Tout cela a été utilisé par Dieu qui voulait illustrer la vérité par le moyen de Sa puissance et de Sa nature.

Les pluies de la première et de l'arrière saison, qui arrosent la Palestine, sont des pluies d'automne (première saison) et de printemps (arrière saison). Elles servent souvent d'illustration, dans l'Écriture. (Voir Proverbes 16.15, Zacharie 10.1, Jacques 5.7.) N'importe quel sujet traité ou simplement mentionné dans la Bible devient un sujet que vous pouvez étudier, vous aussi. Il peut s'agir non seulement de *vêtements, de maison ou de nourriture* mais encore de *mots*, c'est-à-dire de la façon dont les mots-clé apparaissent dans les Écritures. Votre étude comprendra alors des thèmes tels que *la foi, la prière, le retour de Seigneur*, ainsi que des sujets relatifs à la vie chrétienne. L'étude que vous allez entreprendre dans la dernière partie de cette leçon est tirée de l'épître aux Ephésiens ; elle correspond au dernier exemple que nous venons de citer, et traite d'un important aspect de la vie chrétienne : *les paroles qui sont agréables à Dieu*.

1 Ecrivez un **V** devant les phrases vraies et un **F** devant tout ce qui est faux.

- ... **a** La nature a été créée par Dieu au petit bonheur et sans aucun plan préalable.
- ... **b** Il n'y a aucun rapport entre la vérité éternelle de Dieu et ce que l'on peut voir dans la nature.
- ... **c** Dieu a créé la nature dans un but précis : celui d'illustrer à la fois Sa puissance et Sa nature divine.
- ... **d** La région où devrait demeurer Israël fut choisie tout à fait au hasard.
- ... **e** Dieu choisit particulièrement la Palestine qui deviendrait la patrie de Son peuple d'Israël.
- ... **f** Jacques 5.7 évoque les pluies de printemps et d'automne, en Palestine, pour illustrer la valeur de la patience.

Il pourra y avoir une grande différence entre le nombre de détails qui vous sont donnés en relation avec les divers sujets de la Bible. Pour certains, on trouvera une foule de précisions dans un seul chapitre ou un seul passage. Pour d'autres, il sera nécessaire de glaner les renseignements dans de nombreux livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, et c'est alors qu'apparaîtra toute la signification de leur étude. Plus votre travail sera complet, plus il exigera de temps. J'ai entendu parler de quelqu'un qui a entrepris pour son compte l'étude du Saint-Esprit en se basant sur la Bible dans son ensemble. Il est possible de réaliser un tel travail en respectant les étapes qui vont vous être suggérées dans cette leçon. Cet homme devra probablement y consacrer plusieurs années, ou même sa vie entière, surtout s'il cherche à fournir une étude détaillée. La longueur d'une étude par sujet dépend donc du nombre de détails que l'on désire trouver et du temps que l'on souhaite consacrer à cette tâche.

2 Entourez la lettre correspondant à ce qui complète le mieux la phrase suivante. La longueur d'une étude par sujet dépend

- a) de la longueur du livre où le sujet se trouve mentionné.
- b) du nombre de renseignements que l'on peut trouver sur ce sujet particulier.
- c) du temps dont on dispose.

Une longue étude, que l'on veut aussi complète que possible, est rendue plus facile si l'on a accès à un dictionnaire biblique ou à une concordance. Dans l'un et l'autre de ces livres, les mots et

sujets mentionnés dans la Bible apparaissent dans leur ordre alphabétique, accompagnés de leurs références. Ceci permet de gagner beaucoup de temps lorsqu'on désire trouver tous les endroits où un certain sujet est mentionné. Si de tels livres sont à votre disposition, faites-en bon usage. Il est cependant possible d'entreprendre une étude par sujet sans ce matériel.

Il est d'ailleurs préférable de poursuivre votre propre lecture et vos propres recherches lorsque vous vous intéressez à un sujet relativement court. En lisant de cette manière, vous vous apercevrez que, dans certains cas, on est en présence d'une allusion DIRECTE tandis que, dans d'autres passages, le sujet apparaît de manière INDIRECTE. *Les références directes* sont celles où l'on trouve le mot particulier, la phrase que l'on cherchait. *Les références indirectes* sont celles où il est simplement fait mention du thème ou de l'idée générale de votre sujet. Elles jouent un rôle important dans la compréhension de ce dernier.

3 Ecrivez le mot *direct* à la suite de la définition de la référence directe, et le mot *indirect* après celle de la référence indirecte.

a Un passage où il est fait allusion au thème ou à l'idée générale du sujet est une référence

.....

b Un passage où vous trouvez le mot particulier, la phrase que vous cherchiez, est une référence

4 Entourez les lettres correspondant aux phrases exactes :

- a) Pour entreprendre une étude biblique par sujet, il est nécessaire d'avoir à sa disposition d'autres livres que la Bible.
- b) Les livres comme une concordance ou un dictionnaire biblique peuvent être utiles lorsque vous entreprenez une étude biblique par sujet mais ils ne sont pas indispensables.
- c) Dans une étude biblique par sujet, vous ne cherchez que les passages où le sujet est mentionné directement.
- d) Dans une étude biblique par sujet, vous cherchez tous les passages où le sujet se trouve mentionné directement ou indirectement.

EXEMPLES D'ETUDES PAR SUJET INDIVIDUEL

Objectif 2. *Décrire les « choses » et les « qualités » qui présentent des sujets d'étude biblique et donner des exemples pour chaque catégorie.*

Un sujet tiré de la nature : le passereau ou moineau

Vous avez vu, en lisant Romains 1.20, que Dieu a créé la nature afin d'enseigner des leçons à la famille humaine. L'humble moineau, si commun autour de nos maisons et de nos jardins, est souvent évoqué dans les Ecritures pour illustrer une vérité.

Les commentateurs bibliques nous disent que le mot « moineau » est une traduction de l'hébreu *tzippor* qui semble avoir été un terme général servant à désigner tous les petits oiseaux semblables aux moineaux. Si vous aviez le temps de faire des recherches, vous verriez ce mot apparaître plus de quarante fois dans l'Ancien Testament (il n'est pas toujours traduit par *moineau*). Parfois, il est simplement question d'*oiseaux*. Un mot grec correspondant apparaît deux fois dans le Nouveau Testament. Ces petits oiseaux illustrent souvent la manière dont Dieu prend soin de Ses enfants. Matthieu 10.29-31 nous dit ceci :

Ne vend-on pas deux passereaux pour un sou ?
Cependant, il n'en tombe pas un à terre sans la volonté de votre Père. Et même les cheveux de votre tête sont tous comptés. Ne craignez donc point : vous valez plus que beaucoup de passereaux.

Dieu s'intéresse aux passereaux qui font partie de la création. Combien il est important pour chaque enfant de Dieu de garder une entière confiance en son Père céleste qui prend soin de lui !

Le psalmiste, lui, choisit l'illustration du petit oiseau pour parler de la solitude : « Je suis. . . comme l'oiseau solitaire sur un toit » (Psaume 102.8), écrit-il. Les passereaux sont connus pour former des bandes bruyantes et pailleuses. Pour illustrer l'intensité de son chagrin, l'auteur du psaume établit un contraste entre l'environnement habituel de ces oiseaux et la situation de celui qui se trouve seul sur un toit.



Un sujet théologique : la nature de Dieu

Voici le plan d'une étude par sujet individuel ; il ressemble à celui que vous ferez dans votre cahier, quand vous étudierez l'épître aux Ephésiens. *Lisez-le maintenant et cherchez les*

versets qui s'y trouvent mentionnés. Relevez les observations faites à la suite de chaque passage, ainsi que le résumé qui apparaît tout à la fin. (Les passages sont tous tirés du livre d'Habacuc.)

Un sujet : La nature de Dieu

REFERENCE	OBSERVATION
1.2	Habacuc crie à Dieu mais le Seigneur ne répond pas. Dieu étant juste, que signifie un tel silence ? Il montre que Dieu répond lorsqu'Il est prêt à le faire.
1.5, 6	Dieu est à l'œuvre. Il soulève les Babyloniens. Qu'est-ce que cela implique, lorsque l'on considère la plainte d'Habacuc ? On réalise que Dieu a commencé à répondre avant même qu'Habacuc ne lance son cri.
1.12	Dieu existe depuis le commencement. Dieu est saint, éternel. Il est le protecteur d'Habacuc.
1.13	Les yeux de Dieu sont trop saints pour voir le mal. Il ne peut supporter la vue des hommes qui commettent l'iniquité.
2.1	Habacuc attend une réponse du Seigneur. Qu'est-ce que cela implique ? Que l'on peut compter sur Dieu.
2.13, 14	Le Seigneur doit être le but ultime de tout effort. La connaissance de l'Eternel remplira la terre.
2.20	Le Seigneur est dans Son saint temple. Il est digne de respect.
3.3	Dieu est saint ; Il respandit.
3.5, 6	Le Seigneur est tout-puissant.
3.13, 18	Le Seigneur s'intéresse au salut du monde.
3.19	Le Seigneur est plein de force.
<i>Résumé :</i> Par nature, Dieu est personnel, éternel, saint et juste. Il est suprême dans Sa puissance, juste dans Ses jugements, patient dans l'administration de la justice. Il est le Sauveur.	

Quelques idées en vue d'une étude plus approfondie

Dans les deux premières parties de la leçon, que vous venez de lire, vous avez des exemples de deux sortes d'études

différentes selon un sujet particulier. Comme vous pouvez le constater, elles ne se ressemblent guère mais elles traitent cependant chacune un sujet précis. La première est une courte étude des *passereaux* ; elle représente les nombreux sujets d'intérêt que l'on trouve dans le domaine de la nature. Plantes, animaux et minéraux sont souvent utilisés dans la Bible, soit comme *illustrations*, soit comme *symboles*. De tels termes peuvent parfois être utilisés indifféremment mais, pour que vous compreniez mieux la Bible, nous vous montrerons de quelle manière ils sont employés.

L'illustration d'une vérité présente cette dernière de façon à la rendre plus compréhensible. *Le grain de sénevé* (ou moutarde) en est un exemple. La moutarde étant connue pour donner une plante énorme à partir d'une petite graine, Jésus s'en sert pour illustrer le Royaume de Dieu (Matthieu 13.31, 32) et la foi (Matthieu 17.20). *Un symbole*, lui, est une chose qui en représente une autre. Il possède une ou plusieurs qualités qui rappellent l'objet en question. Dans Daniel 2, par exemple, la « tête d'or » était le symbole du roi Neboukadnetsar lui-même (v. 38). Dans Daniel 8.1-8, un bélier et un bouc sont utilisés comme symboles des royaumes et des rois à venir.

En étudiant des sujets de ce genre, vous suivrez les mêmes étapes que celles dont il est question dans la partie suivante de la leçon. Vous noterez en plus les qualités du sujet qui permettront de l'utiliser soit comme une *illustration* de la vérité, soit comme un *symbole* ou autre chose encore.

5 Considérez les sujets suivants. Lisez la référence de chacun d'entre eux puis dites s'il s'agit d'une illustration ou d'un symbole.

- a) La fourmi (Proverbes 6.6-8)
- b) L'agneau (Apocalypse 6.1, 3, 5,7)
- c) Les sauterelles (Nahum 3.15)
- d) L'ours (Daniel 7.5, 19)

En plus des sujets en rapport avec la nature et qui ont déjà été mentionnés précédemment, dans cette leçon, nous citerons la lumière, l'eau, le grain, les herbes (comme le cumin par exemple, Matthieu 23.23), et bien d'autres encore.

Le second exemple d'une étude par sujet individuel, celui de *la nature de Dieu*, dont nous avons parlé, aborde un point qui est davantage une *qualité* qu'un *objet*. Il est possible de se pencher

sur d'autres qualités encore, telles l'espérance, l'amour, la foi, le pardon, la repentance, la vie éternelle, ainsi que toutes celles auxquelles vous pouvez penser vous-même.

- 6** Entourez la lettre correspondant aux déclarations exactes.
- Les sujets tirés de la nature sont souvent utilisés, dans la Bible, comme illustrations ou symboles.
 - Les sujets qui sont davantage des qualités que des objets sont souvent utilisés dans la Bible comme illustrations ou symboles.
 - Les sujets bibliques qu'il est possible d'étudier sont assez limités.
 - Les sujets bibliques qu'il est possible d'étudier sont nombreux et fort variés.
- 7** Citez quatre ou cinq sujets qu'il est possible d'étudier et dont nous n'avons pas encore parlé, dans cette leçon.

MARCHE A SUIVRE EN VUE DE LA METHODE PAR SUJET INDIVIDUEL

Objectif 3. *Citer les six étapes d'une étude par sujet individuel, puis les expliquer.*

Etape 1. Relever le sujet toutes les fois où il apparaît

Dans cette première étape, vous établirez un plan textuel semblable à celui que vous avez fait précédemment pour l'étude biographique. Il faudra le refaire à chaque fois que vous entreprendrez une étude par sujet. Choisissez d'abord un sujet puis sélectionnez le livre ou le passage de l'Écriture (il peut s'agir de plusieurs passages) dans lequel vous avez découvert des détails relatifs à votre sujet. Lisez le texte, crayon en main et en ayant une feuille de papier à votre disposition. Deux colonnes seront prévues sur le papier, exactement comme vous l'avez fait pour la *nature de Dieu*. À gauche, vous relèverez les *références* et à droite, ce que vous aurez *observé*.

Dès que vous trouvez quelque renseignement relatif au sujet, au cours de votre lecture, relevez-le, accompagné de sa référence. (Prévoyez un espace entre les différents points, sur votre liste, afin de pouvoir y ajouter d'autres observations, si nécessaire.) Il se peut que vous découvriez une référence directe (le mot ou la phrase désignant le sujet choisi apparaissant en toutes lettres) ou encore une référence indirecte (un passage où il est fait allusion au thème de votre sujet ou à l'idée générale). Que ce soit directement ou indirectement, vous relèverez le sujet *toutes les fois où il apparaît, et dans l'ordre où il se présente*.

8 Copiez dans votre cahier la partie de la dernière phrase du passage précédant qui est en italiques. Elle représente l'étape 1.

Si l'information que vous découvrez est une référence directe à votre sujet, vous l'écrirez simplement à côté de la référence biblique. Si c'est, au contraire, une référence indirecte, vous la relèverez aussi, mais vous noterez en plus la question suivante : « qu'est-ce que cela implique, en ce qui concerne mon *sujet* ? » N'oubliez jamais que, dans l'étude de la Bible, le Saint-Esprit est toujours présent à vos côtés pour révéler Sa vérité à votre intelligence. Quelle que soit la *méthode* employée, il est nécessaire de se pencher sur les Ecritures dans une attitude de prière et avec un esprit ouvert, réceptif. Vous n'étudiez jamais la Parole de Dieu seul ! Le Seigneur est à vos côtés.

Remarque : si vous n'êtes pas sûr de certains détails trouvés au cours de votre lecture, revenez à votre manuel et parcourez-le tout à nouveau.

Etape 2. Prévoir différentes catégories

Dans l'étape 1, il vous était demandé de relever votre sujet dans *l'ordre où il vous apparaissait* dans le texte. Cela signifie que votre première liste comprend des versets de l'Ecriture tels qu'ils apparaissent dans un passage donné. Il va falloir maintenant examiner tout ce que vous avez découvert en relation avec votre sujet afin de voir de quelle manière ces renseignements peuvent être groupés en un ensemble logique. Les détails eux-mêmes vous suggéreront diverses *catégories*. Prenons un exemple : vous avez choisi comme sujet *le mobilier du temple* et vous décidez alors de grouper les détails recueillis selon les endroits qui se trouvent à l'intérieur de l'édifice ; ces endroits deviennent les *catégories* dont vous avez besoin. Si vous avez choisi un sujet appartenant à la nature, vos catégories pourront correspondre aux diverses manières dont la Bible aborde ce sujet en particulier. Quel genre d'information trouvons-nous en relation avec le sujet ? Celui-ci est-il destiné à illustrer une certaine vérité ? Est-il utilisé comme symbole d'une autre chose ? Les sujets historiques suggéreront des catégories en rapport avec le *temps* : ils comprendront un début, une période intermédiaire et une période finale. Chaque sujet comprendra deux *catégories* ou plus, et celles-ci permettront *d'organiser* tous les détails que vous aurez réunis.

L'étape 2 peut donc se résumer ainsi : classer le sujet dès qu'il en est fait mention et selon la manière dont il est utilisé. Etablir ensuite des catégories qui se présentent naturellement

parmi les détails que vous avez réunis. En abordant l'étude de l'épître aux Ephésiens, un peu plus loin, dans la leçon, vous chercherez par exemple des détails concernant les paroles qui sont agréables à Dieu. Vous remarquerez alors que Paul établit souvent des contrastes dans la même phrase : « ne dites pas cela . . . dites plutôt ceci . . . ». Lorsque vous aurez relevé plusieurs de ces passages, vous grouperez automatiquement ce sujet en deux catégories principales qui pourront être : « paroles agréables à Dieu », « paroles à éviter ». Le plan final s'arrêtera à quatre ou cinq catégories, mais elles seront toutes liées aux deux premières qui viennent immédiatement à l'esprit.

9 Copiez dans votre cahier les deux phrases du paragraphe précédant qui servent à résumer la seconde étape.

10 Le but de la seconde étape de l'étude de la Bible par sujet individuel consiste toujours

- a) à relever le sujet toutes les fois où il apparaît, et cela dans l'ordre où il se présente.
- b) à organiser les détails que vous avez découverts en différentes catégories.
- c) à organiser les détails que vous avez découverts en diverses catégories relatives au temps.

Étape 3. Examiner le contexte

Dans la leçon 1, vous avez appris ce que signifiait le mot *contexte*. Il s'agit des « parties d'un texte qui précèdent et suivent immédiatement une citation de ce texte ». Ce cours vous a également appris quelle était l'importance d'une *observation* attentive lorsqu'on étudie la Parole de Dieu. L'étape 3 va mettre vos facultés d'observation à l'épreuve. Vous avez relevé toutes les fois où votre sujet apparaissait (étape 1) et vous avez ensuite organisé les détails selon différentes catégories, en voyant de quelle manière le sujet était utilisé (étape 2). Maintenant, vous allez non seulement lire le verset où votre sujet apparaît mais vous allez aussi vous pencher sur les versets qui l'entourent afin d'être bien certain d'en avoir saisi le sens que voulait lui donner le Saint-Esprit.

En lisant le contexte, il sera peut-être nécessaire d'ajuster vos premières observations ou d'y ajouter quelques détails. L'étape 3 consiste donc à examiner attentivement (à analyser) les diverses manières dont votre sujet est utilisé, et cela à partir de son contexte. Si vous vous rendez compte que divers changements ou rajouts doivent y être apportés, relevez-les sur le plan de l'étape 1.

11 Quel est le sens du mot « contexte » ?

12 Ecrivez *Etape 1*, *Etape 2* ou *Etape 3* à la suite de chacune des phrases suivantes.

- a** Là où votre sujet se trouve mentionné, lisez les versets qui l'entourent afin d'en saisir le sens exact
- b** Relevez votre sujet toutes les fois où il apparaît
- c** Organisez votre liste en groupant les détails qui sont en rapport les uns avec les autres.

Etape 4. Résumer chaque catégorie

Résumer, c'est réduire l'information afin de la présenter de manière plus concise. C'est utiliser moins de mots tout en gardant le sens de la phrase.

Dans cette quatrième étape, vous lirez toutes les observations que vous avez faites pour les différentes catégories, et vous les résumerez aussi brièvement que possible, chacune individuellement. Supposons par exemple que vous étudiez les « brebis ». La liste de vos références sera fort longue car il est souvent fait allusion à ces animaux, dans les Ecritures. Après avoir ainsi établi une liste, au cours de l'étape 1, vous aurez groupé les détails découverts en plusieurs catégories liées à l'usage du sujet. En d'autres termes, vous aurez placé ensemble tous les passages qui ont quelque lien entre eux. Parmi les titres que vous aurez choisis, en parlant des brebis, certains serviront simplement à décrire ces dernières comme des animaux. « Bétail » ou « habitudes et caractéristiques des brebis » en sont deux exemples. Vous aurez probablement découvert des passages où les brebis servent de *sacrifices*, de *symboles*, d'*illustrations*, par rapport au peuple de Dieu. Jésus s'attribue Lui-même le nom de « Bon Berger » (Jean 10.11). Au cours de la troisième étape, vous aurez enfin examiné le contexte de chaque passage afin de bien en saisir le sens complet et véritable.

Votre quatrième étape consiste à résumer chaque catégorie. Votre sujet étant celui des *brebis*, vous relèverez sous forme condensée toutes vos observations concernant les brebis—ou moutons—en tant qu'animaux. Vous ferez de même là où les brebis sont présentées comme des *sacrifices*. Vous résumerez tout ce qui touche aux brebis *symboliquement*, ainsi que les passages où elles servent à *illustrer* des vérités bibliques. *L'étape 4 consiste donc à présenter chaque observation faite précédemment sous sa forme résumée.*

13 Résumer, c'est

- a) établir une liste selon le temps.
- b) expliquer la signification d'un passage.
- c) présenter une chose de manière condensée.

14 Dans l'étape 4 de la méthode d'étude par sujet individuel, vous devez

- a) relever votre sujet toutes les fois où il apparaît.
- b) examiner la manière dont votre sujet est utilisé, et cela en tenant compte de son contexte.
- c) résumer chacune des catégories qui apparaissent dans votre plan.

Etape 5. Comparer ce qui a été relevé dans le résumé

L'étape 5 n'est pas, avant tout, un exercice *écrit*, mais une étape de *réflexion* et *d'observation*. C'est le moment où il devient nécessaire de penser à ce qui ressort de votre étude, de méditer sur la vérité que vous avez découverte dans les Ecritures. Vous pouvez alors considérer, dans la prière, tous les renseignements que vous avez récoltés, en permettant au Saint-Esprit de vous aider à discerner non seulement l'ensemble des détails mais encore la relation qui s'établit entre eux, et l'impact total des versets.

En *observant* et en *réfléchissant*, au cours de cette cinquième étape, vous déciderez dans quel ordre il est préférable de disposer les diverses catégories qui apparaissent dans votre plan. Dans la première étape, vous avez relevé votre sujet toutes les fois où il apparaissait dans le passage étudié, et cela dans l'ordre où il se présentait. Maintenant, alors que vous venez de résumer chacune des catégories, il vous semblera peut-être préférable de placer l'une d'entre elles avant ou après une autre, soit parce qu'il y a là une question de temps, soit parce qu'elle est relativement importante. Ou peut-être voudrez-vous placer les catégories les plus importantes à la fin.

15 Ecrivez un **V** devant les déclarations exactes et un **F** devant tout ce qui est faux.

- ... **a** Dans l'Etape 1, vous relevez le sujet au fur et à mesure que vous le rencontrez.
- ... **b** Dans l'Etape 4, vous observez et réfléchissez mais n'écrivez rien.
- ... **c** L'étape 5 n'est pas, avant tout, un exercice écrit mais une étape de réflexion et d'observation.
- ... **d** Dans l'étape 2, vous relevez le sujet toutes les fois où il apparaît dans le texte, et cela dans l'ordre où il se présente.

- ... e L'étape 2 est l'étape où toutes les références qui ont un rapport entre elles sont regroupées en une catégorie.
- ... f L'Étape 3 est l'étape où vous étudiez avec soin chaque catégorie dans le contexte qui lui est propre.
- ... g Dans l'Étape 4, vous résumez chacune des catégories.

16 Citez brièvement, dans votre cahier, les cinq premières étapes d'une étude biblique par sujet individuel.

Étape 6. Résumer le plan complet

Dans l'Étape 6, tout ce que vous avez découvert se trouve réuni. Vous tirez des conclusions en une phrase-clé qui comprend le résumé de chaque catégorie. Ce résumé-là, de toute importance, est le résultat des réflexions et méditations qui ont été les vôtres dans l'étape 5. Au cours de cette dernière étape, vous allez donc synthétiser, c'est-à-dire réunir les résumés de vos définitions pour n'en faire ressortir qu'une idée maîtresse.

Il est cependant nécessaire de vous mettre en garde contre deux choses. Premièrement, évitez de généraliser à l'extrême. Une *généralisation* est une conclusion dans un sens très large et qui couvre tout ; c'est une règle, une remarque sans aucun détail et qui est conçue de manière à être appliquée en général. Lorsqu'on résume les Ecritures, il est très facile de se laisser emporter par de merveilleuses découvertes et de lancer des déclarations qui vont un peu trop loin. Ne tirez pas de conclusions qui dépassent les limites de l'Écriture. Efforcez-vous de leur faire dire plus ou moins ce qui est contenu dans cette dernière.

Deuxièmement (et ceci est lié à ma première mise en garde), n'oubliez pas les limites fixées par les Ecritures. Ces limites peuvent être *implicites* (on comprend une certaine chose sans qu'elle soit exprimée directement) ou *explicites* (c'est-à-dire exprimées ouvertement). Les Ecritures nous limitent de ces deux manières-là. La Bible déclare ouvertement certaines choses, et nous sommes alors limités car nous ne pouvons changer ce qu'elle dit au profit de nos idées personnelles. La Bible fixe également une limite à nos conclusions en donnant un enseignement implicite, c'est-à-dire des idées qui se laissent comprendre sans être ouvertement énoncées. Lorsque les Ecritures nous laissent entendre une certaine chose, nous pouvons dire que la chose est sous-entendue, mais il faut en rester là, à moins que nous trouvions un enseignement plus précis à ce sujet dans d'autres passages.

17 Ecrivez brièvement, dans votre cahier, ce que doit comporter l'Etape 6.

18 Ecrivez *implicite* ou *explicite* après chaque point :

a Idées sous-entendues sans être énoncées directement

.....

b Idées énoncées clairement

19 Quelles sont les deux choses auxquelles il faut veiller lorsqu'on donne le résumé final en une seule phrase ? Notez-les dans votre cahier.

ETUDE DE L'EPITRE AUX EPHESIENS

Objectif 4. *Etablir le plan d'Ephésiens 4, 5 et 6 en se basant sur le sujet suivant : « des paroles agréables à Dieu ».*

Vous nécessiterez de votre cahier et de la Bible pour cette partie de la leçon. Les exercices d'apprentissage de cette leçon vous aideront à mettre en pratique les six étapes dont nous avons parlé. Vous travaillerez sur Ephésiens 4, 5 et 6.

Remarque : Il est très important de faire les exercices avant de jeter un coup d'œil sur les réponses! Pour être justes, vos propres réponses n'ont pas besoin de correspondre mot pour mot à celles que vous donne le manuel. Lorsqu'enfin vous les comparerez, après avoir terminé votre travail, sentez-vous libre d'ajouter certaines choses à votre travail, d'ajuster d'autres points, mais efforcez-vous de ne rien changer aux termes que vous avez employés et à vos propres découvertes. Notre but est de vous aider à étudier vous-même la Parole de Dieu avec de plus en plus d'assurance. Dieu s'adresse à nous individuellement. Il vous parlera exactement comme Il l'a fait pour d'autres. Plus vous étudierez, plus votre perspicacité se développera. La clé est de savoir consacrer le temps nécessaire à l'étude méthodique de la Bible.

Le sujet de cette étude est le suivant : *Des paroles agréables à Dieu*. Ce thème est tiré du Psaume 19, verset 15 : « Reçois favorablement les paroles de ma bouche et les sentiments de mon cœur, O Eternel, mon rocher et mon libérateur! » Dans l'épître aux Ephésiens, le Saint-Esprit s'est servi de Paul pour nous communiquer de nombreux détails au sujet des paroles qui sont agréables à Dieu (ou de celles qui Lui déplaisent). Si vous vous demandez quelle est l'importance d'un tel sujet pour votre vie

spirituelle, pensez à ce que nous dit Jacques concernant la langue : « La langue aussi est un feu . . . souillant tout le corps . . . aucun homme ne peut la dompter » (Jacques 3.6, 8). Pour en savoir davantage, lisez le passage tout entier (Jacques 3.1-12). La langue y est utilisée, bien sûr, comme symbole des paroles que nous prononçons. Il est évident que c'est au moment où nous devenons de nouvelles créatures en Jésus-Christ, et que nous suivons le Seigneur dans l'obéissance, que notre langue commence à être agréable à Dieu.

Votre premier travail, en ce qui concerne la préparation de l'*Etape 1*, est de tracer deux colonnes sur trois pages de votre cahier, la colonne la plus large étant à droite. En haut de celle de gauche, écrivez le mot REFERENCE, et en haut de celle de droite, le mot OBSERVATION. Lisez maintenant Ephésiens 4, 5 et 6, crayon en main. Dès qu'il est question du sujet sur les *paroles*, relevez la référence dans la colonne prévue à cet effet, et l'observation que vous pouvez en tirer dans la colonne de droite. S'il s'agit d'une référence *directe*, notez-la simplement puis poursuivez votre lecture. Si, au contraire, vous vous trouvez devant une référence *indirecte*, écrivez ce que vous avez observé en y ajoutant la question suivante : « Qu'est-ce que cela implique, en ce qui concerne les *paroles* ? ». Efforcez-vous ensuite de répondre brièvement à cette question. Plusieurs des étapes suivantes vous permettront de réfléchir et de méditer ; ne passez donc pas trop de temps à essayer d'extraire déjà maintenant tout ce que le texte peut signifier. Vous le ferez plus tard.

Veillez à bien relever des exemples de paroles agréables à Dieu ainsi que des paroles qu'Il ne peut accepter. Elles peuvent nous montrer ce que Dieu accepte, si nous utilisons la figure littéraire qu'est le *contraste*. Si un verset comprend à la fois des idées positives et des idées négatives, utilisez les point « a » et « b » afin de les distinguer.

20 Etape 1. Relevez votre sujet toutes les fois où il apparaît dans Ephésiens 4, 5 et 6 (ainsi que nous venons de vous l'expliquer).

Après avoir terminé votre lecture et le plan nécessaire à l'exercice précédent, comparez ce que vous avez écrit, dans l'Etape 1, au plan qui vous est donné dans la partie réservée aux réponses.

Maintenant, dans *l'Etape 2*, vous allez organiser toutes vos découvertes de manière à ce qu'elles aient un sens, et vous baserez pour cela sur leur « usage ». Vous grouperez tous les points qui ont un lien entre eux afin qu'ils forment plusieurs catégories. Dans ce qui forme un ensemble d'informations, il existe plus d'une manière logique de grouper les idées en catégories qui permettent de comprendre facilement le tout. Nous vous indiquerons une façon d'organiser vos découvertes. Il y en a d'autres qui, même si nous n'en parlons pas, ne sont pas nécessairement fausses. Si vous préférez vos propres titres, gardez-les ! (Prenez une nouvelle page de votre cahier pour répondre aux six exercices suivants de l'Etape 2. Prévoyez environ cinq lignes entre les réponses.)

21 Lisez Ephésiens 4.14 et 5.6 avec attention. Quelle idée ces versets ont-ils en commun ? Ecrivez votre réponse.

22 Pensez au titre que vous pourriez donner à ces deux passages. Ecrivez-le.

23 Lisez Ephésiens 4.11, 12. Ce passage entre dans une catégorie différente car il nous présente des gens qui expriment des paroles dont Dieu se sert pour édifier le corps de Christ. Pensez à un titre assez bref qui convienne à ces deux versets. Ecrivez-le.

24 Lisez et comparez les passages suivants, dans Ephésiens : 4.25a ; 4.26 ; 4.29a ; 4.30 ; 4.31 ; 5.3 ; 5.4a ; 6.4a ; 6.9. Trouvez le lien qui semble exister entre ces versets puis écrivez un titre qui leur conviendrait.

25 Lisez Ephésiens 4.2 ; 4.15 ; 4.25b ; 4.29b ; 4.32 ; 5.3 ; la première partie de 5.19 ; 5.33 ; 6.2 ; 6.4b ; 6.7. Trouvez le titre qui conviendrait pour montrer le lien qui existe entre ces versets.

26 Lisez Ephésiens 5.4b ; la dernière partie de 5.19 ; 5.20 ; 6.18. Relevez le genre de paroles qu'expliquent ces versets et à qui s'adressent ces différents passages. Ensuite, écrivez le titre qui leur conviendrait.

Après avoir terminé l'exercice précédent, vous devriez avoir, sur l'une des pages de votre cahier, les cinq titres ou cinq catégories suivantes. Ils doivent correspondre à ceux que nous vous donnons et se présenter dans le même ordre. Les voici :

PAROLES INACCEPTABLES : NE PAS LES ECOUTER
PAROLES AUXQUELLES IL FAUT PRETER ATTENTION
PAROLES INACCEPTABLES : NE JAMAIS LES PRONONCER
PAROLES ACCEPTABLES ET QUE NOUS POUVONS NOUS
ADRESSER LES UNS AUX AUTRES
PAROLES AGREABLES A DIEU

Dans l'Etape 3, vous devez revenir au plan textuel qui a été établi dans l'Etape 1. Lisez chacun des passages que vous avez notés, ainsi que leur contexte (les versets qui les précèdent et les suivent). Dans la colonne réservée aux *observations*, relevez toute découverte supplémentaire qui vous est apparue en lisant le contexte des différents versets.

Lorsque vous commencez à travailler à partir des textes que vous avez choisis, veillez à ne pas vous éloigner de ce que disent les Ecritures concernant le sujet ; cela est d'une grande importance. Si vous prenez la liberté d'aller au-delà du texte, votre étude en sera faussée. De plus, il est nécessaire que vous interprétiez comme il convient ce que la Bible déclare réellement ! Nous avons entendu d'autres opinions qui ne sont pas basées sur la Parole de Dieu. En vous mettant à interpréter les Ecritures, il est essentiel que vous évitiez à tout prix d'ajouter à vos déclarations des idées préconçues. Si vous vous apercevez que la Bible n'est pas en accord avec ce que vous croyiez précédemment, sondez-la afin de voir sur quoi se fonde votre erreur. Votre tâche consiste à découvrir ce que dit la Parole de Dieu, et vous devez en rester là.

27 Lisez maintenant Ephésiens 4.17-24, ainsi qu'une partie du contexte du verset 14. Suivez les directions qui vous étaient données dans les leçons précédentes : *posez des questions à la Bible*. Nous vous en suggérons quelques-unes. Ecrivez les réponses dans votre cahier ou sur le plan de l'Etape 1, si vous avez de la place.

- a) A quoi ressemblent ces hommes *trompeurs*, les païens dont il est question ici ?
- b) Pourquoi leurs paroles sont-elles comme du vent et remplies d'erreur ?
- c) Pourquoi représentent-elles un danger pour l'enfant de Dieu ?
- d) Quelle puissance vous aidera à exprimer les paroles qui plaisent au Seigneur ?

Poursuivez votre travail de la même manière, en examinant chaque passage et en tirant de la Parole de Dieu autant de détails et d'explications que possible. Plus vous y consacrerez de temps, plus votre étude sera complète.

En ce qui concerne *l'Etape 4*, il vous faut maintenant préparer une *phrase résumée* pour chacune des cinq catégories formées au cours de *l'Etape 2*. N'oubliez pas que, dans un résumé, on garde tous les points importants, mais en les citant le plus brièvement possible. Ecrivez vos propres résumés avant de lire ceux qui vous sont donnés dans le manuel.

28 Ecrivez le résumé de chacune des catégories sur la page de votre cahier où elles se trouvent ; elles ont été relevées lors de *l'Etape 2*. (N'oubliez pas de travailler à partir du plan que vous avez établi dans la première étape, ce qui vous permettra de revenir aux passages étudiés et aux *observations* que vous avez faites.)

Vous voici arrivé à *l'Etape 5* où il vous est demandé de comparer vos cinq phrases de résumé. Cet exercice, vous le savez, ne consiste pas tellement à écrire, quoique vous soyez appelé à ajouter certains points supplémentaires à vos notes, si vous l'estimez nécessaire ; mais il s'agit d'une étape où la prière et la méditation entrent en jeu car c'est le moment où vous faites le point sur ce que vous avez retiré de votre étude. Relisez votre premier plan ainsi que vos différentes observations. Notez les catégories sur lesquelles vous vous êtes arrêté, les résumés que vous en avez fait. Soulignez en outre la manière dont Paul bâtit son sujet en s'acheminant vers la conclusion, et enfin la façon dont il s'est servi du *contraste* entre les paroles agréables à Dieu et celles qui ne le sont pas, pour renforcer son enseignement.

29 Décidez dans quel ordre il est préférable de disposer les cinq catégories de votre plan final, et relevez-les dans votre cahier.

Dans la dernière étape, *l'Etape 6*, vous allez établir la synthèse de vos cinq résumés. Evitez de trop généraliser. Gardez à l'esprit les limites, implicites ou explicites, imposées par le contexte et par le texte lui-même. Ecrivez une idée maîtresse sur *les paroles agréables*, l'enseignement qui nous est donné dans Ephésiens 4, 5 et 6. Vous savez qu'il n'est pas nécessaire qu'elle corresponde exactement à la nôtre pour être exacte.

30 Ecrivez un résumé final tiré de ceux que vous avez déjà écrits au sujet de vos cinq catégories. Si ces dernières ont été disposées dans un nouvel ordre, tenez-en compte. Comparez enfin cette idée finale à celle qui vous est donnée dans votre manuel.

examen personnel

Entourez d'un cercle la lettre correspondante à ce qui vous paraît être la meilleure réponse.

- 1** Dieu a créé les choses visibles de manière à ce
 - a) que Sa nature divine les illustre.
 - b) qu'elles illustrent Sa nature divine.
 - c) qu'elles n'aient aucun lien avec Sa nature divine.
- 2** Parmi les points suivants, quel est celui qui ne détermine PAS la longueur d'une étude par sujet ?
 - a) Le nombre d'informations à trouver sur le sujet
 - b) La longueur du livre dans lequel le sujet est mentionné
 - c) Le temps que la personne consacre à son étude
- 3** Les sujets, qui sont des *qualités* plutôt que des *choses* visibles,
 - a) ne servent ni d'illustrations ni de symboles, dans la Bible.
 - b) servent d'illustrations, et non de symboles, dans la Bible.
 - c) servent de symboles et non d'illustrations, dans la Bible.
- 4** Lorsqu'on étudie la Bible selon des sujets individuels, on doit faire *l'examen du contexte* lors de
 - a) l'étape 2.
 - b) l'étape 5.
 - c) l'étape 3.
- 5** L'ordre dans lequel on disposera les titres des différentes catégories, dans le plan final d'une étude biblique par sujet, sera déterminé
 - a) par la manière dont on aura classé les observations.
 - b) en comparant le résumé de chacune des catégories.
 - c) en relevant le sujet toutes les fois où il apparaît, dans un plan textuel.
- 6** Dans les dernières étapes de votre étude par sujet individuel, les *observations* que vous avez faites lors de l'Étape 1
 - a) ne seront pas disposées différemment mais on y ajoutera certains points supplémentaires.
 - b) seront disposées différemment mais on n'y ajoutera rien.
 - c) seront disposées différemment et l'on y ajoutera certains points supplémentaires.

réponses aux questions de la leçon

- 1 a** F
b F
c V
d F
e V
f V
- 2 b)** Du nombre de renseignements que l'on peut trouver sur ce sujet particulier.
c) Du temps dont on dispose.
- 16** 1. Relever le sujet toutes les fois où il apparaît.
 2. Classifier ce que l'on a découvert en plusieurs catégories.
 3. Examiner le contexte.
 4. Résumer chaque catégorie.
 5. Comparer les résumés des catégories.
- 3 a** Indirect.
b Direct.
- 17** Tirer des conclusions en une phrase finale qui les résume toutes (les termes peuvent varier mais la réponse doit ressembler à celle-ci).
- 4 b)** Les livres comme une concordance ou un dictionnaire biblique peuvent être utiles lorsque vous entreprenez une étude biblique par sujet, mais ils ne sont pas indispensables.
d) Dans une étude biblique par sujet, vous cherchez tous les passages où le sujet est mentionné directement ou indirectement.
- 18 a** Implicite.
b Explicite.
- 5 a** Illustration.
b Symbole.
c Illustration.
d Symbole.
- 19** Il faut d'abord éviter de trop généraliser, puis ne pas oublier les limites implicites et explicites fixées par les Écritures.
- 6 a)** Les sujets tirés de la nature sont souvent utilisés, dans la Bible, comme illustrations ou symboles.
d) Les sujets bibliques qu'il est possible d'étudier sont nombreux et fort variés.

20 LES PAROLES AGREABLES A DIEU
REFERENCE OBSERVATION

- 4.2 Etre humble, patient, tolérant. Qu'est-ce que cela implique, *en ce qui concerne les paroles* ? Ces dernières doivent être, elles aussi, humbles, patientes, tolérantes.
- 4.11-12 Il a fait des dons à l'humanité (des apôtres, des prophètes, des évangélistes, des pasteurs, des docteurs) afin de préparer les enfants de Dieu au service chrétien et affermir le corps de Christ. Qu'est-ce que cela signifie, *en ce qui concerne les paroles* ? Celles qui enseignent la vérité des Ecritures sont le don que Dieu fait à Ses enfants.
- 4.14 Ne pas se laisser emporter à tout vent de doctrine par les païens qui entraînent les autres dans l'erreur. Qu'est-ce que cela implique, *en ce qui concerne les paroles* ? Nous ne devons pas permettre aux paroles des faux docteurs de nous entraîner dans l'erreur.
- 4.15 Proclamer la vérité dans un esprit d'amour.
- 4.25a Plus de mensonge.
- 4.25b Dire la vérité.
- 4.26 Si vous vous mettez en colère, que votre colère ne vous entraîne pas dans le péché. Qu'est-ce que cela implique, *en ce qui concerne les paroles* ? Eviter de prononcer des paroles de colère.
- 4.29a Ne pas prononcer de paroles blessantes.
- 4.29b Ne prononcer que des paroles qui enrichissent, qui répondent aux besoins des autres, qui leur font du bien.
- 4.30 Ne pas attrister le Saint-Esprit. Qu'est-ce que cela implique, *en ce qui concerne les paroles* ? Les paroles blessantes attristent le Saint-Esprit de Dieu.
- 4.31 Plus de cris ni d'insultes.
- 4.32 Il faut être doux et bon les uns envers les autres, dans un esprit de pardon.
- 5.2 Votre vie doit être dirigée par l'amour, comme Christ nous a aimés et a donné Sa vie pour nous. Qu'est-ce que cela implique, *en ce qui concerne les paroles* ? Celles-ci doivent être dirigées par l'amour, comme Christ nous a aimés.

- 5.3 Qu'aucune espèce d'immoralité sexuelle, d'indécence, de méchanceté ne soit mentionnée parmi vous.
- 5.4a Ne prononcez jamais de paroles obscènes, profanes ou vulgaires.
- 5.4b Rendez plutôt grâces à Dieu.
- 5.6 Que personne ne vous trompe par des paroles vaines.
- 5.19 Parlez les uns avec les autres au moyen de psaumes, d'hymnes et de cantiques ; chantez des cantiques et des psaumes au Seigneur, en Le louant de tout votre cœur.(BNA)
- 5.20 Rendez grâces pour toutes choses à Dieu le Père.
- 5.33 Le mari doit aimer sa femme. La femme doit respecter son mari. Qu'est-ce que cela implique, en ce qui concerne les paroles ? Celles-ci doivent être pleines d'amour et de respect, entre conjoints.
- 6.2 Les enfants doivent respecter leurs parents. Qu'est-ce que cela implique, en ce qui concerne les paroles ? Celles-ci doivent être empreintes de respect, lorsque les enfants s'adressent à leurs parents.
- 6.4a Les parents ne doivent pas traiter leurs enfants de manière à les mettre en colère. Qu'est-ce que cela implique, en ce qui concerne les paroles ? Les parents doivent éviter de parler à leurs enfants de manière à les mettre en colère.
- 6.4b Elevez vos enfants dans la discipline et instruisez-les dans la foi. Qu'est-ce que cela implique, en ce qui concerne les paroles ? Les parents doivent adresser à leurs enfants des paroles utiles à leur discipline et à leur instruction.
- 6.7 Les esclaves doivent servir leurs maîtres comme s'ils servaient le Seigneur. Qu'est-ce que cela implique, en ce qui concerne les paroles ? Travaillez en usant de paroles joyeuses.
- 6.9 Abstenez-vous de toute menace.
- 6.18 Faites tout cela dans la prière ; réclamez l'aide de Dieu. Priez à chaque occasion selon la direction du Saint-Esprit. Priez pour tous les enfants de Dieu.

- 7** A vous de répondre. (Nous suggérons les tentes, les fleurs, l'idolâtrie, les brebis, les pièces de monnaie.)
- 21** Ces deux versets nous montrent que nous ne devons pas écouter les paroles qui ne sont pas agréables à Dieu.
- 8** Vous relèverez le sujet toutes les fois où il apparaît, et cela dans l'ordre où il se présente.
- 22** Titre suggéré : PAROLES INACCEPTABLES : NE PAS LES ECOUTER
- 9** Classer le sujet dès qu'il en est fait mention et selon la manière dont il est utilisé.
- 23** Titre suggéré : PAROLES AUXQUELLES IL FAUT PRETER ATTENTION
- 10** b) à organiser les détails que vous avez découverts en différentes catégories.
- 24** Titre suggéré : PAROLES INACCEPTABLES : NE JAMAIS LES PRONONCER
- 11** Parties d'un texte qui précèdent et suivent immédiatement une citation de ce texte (les réponses peuvent varier mais elles doivent ressembler à celle-ci).
- 25** Titre suggéré : LES PAROLES ACCEPTABLES ET QUE NOUS POUVONS NOUS ADRESSER LES UNS AUX AUTRES
- 12** a Etape 3.
b Etape 1.
c Etape 2.
- 26** Titre suggéré : PAROLES AGREABLES A DIEU
- 13** c) Présenter une chose de manière condensée.
- 27** a) Ce sont des païens (v. 17), dont l'intelligence est obscurcie (v. 18). Ils ont perdu tout sentiment de honte (v. 19).
b) Parce que leurs pensées sont vaines et leur intelligence obscurcie (v. 17-18).
c) Parce qu'ils n'ont aucune part à la vie que Dieu donne (v. 18). Ils sont plongés dans le vice et commettent toute espèce d'impureté sans aucun frein (v. 19)
d) La puissance que donne votre vie nouvelle en Dieu (v. 23-24).

14 c) résumer chacune des catégories qui apparaissent dans votre plan.

28 Résumé suggéré pour chaque catégorie :

Paroles inacceptables à ne pas écouter : refusez de prêter attention à l'erreur des faux docteurs. Le chrétien n'a plus rien en commun avec leur intelligence obscurcie et leurs pensées vaines. Refusez d'écouter toute parole insensée car ce genre de paroles n'est pas agréable à Dieu.

Paroles auxquelles il faut prêter attention : écoutez ceux qui vous enseignent fidèlement les Ecritures. Dieu se sert de leurs paroles pour édifier le corps de Christ et préparer Son peuple en vue du service.

Paroles inacceptables à ne jamais prononcer : ne prononcez jamais ni paroles mensongères, ni paroles de colère qui puissent faire du mal à autrui ; veillez à ne pas attrister le Saint-Esprit de Dieu, à ne jamais crier des insultes ou le moindre mot de haine. Ne faites aucune mention de ce qui caractérise l'immoralité sexuelle, l'indécence ou la convoitise. Ne dites rien de vulgaire, d'obscène, et ne faites aucune menace.

Paroles acceptables et que nous pouvons nous adresser les uns aux autres : que vos paroles soient humbles, douces, patientes, tolérantes, vraies. Qu'elles fassent du bien, édifient, apportent le pardon et l'amour. Chantez des psaumes, des cantiques, des chants spirituels. Adressez-vous à votre épouse avec amour et déférence, respectez vos parents, instruisez vos enfants en exerçant la discipline. Adressez à chacun des paroles joyeuses.

Paroles agréables à Dieu : chantez des cantiques et des psaumes à Dieu en Le louant dans votre cœur. Remerciez le Seigneur, rendez-Lui grâce en toutes choses. Réclamez Son aide et intercédez sans cesse en faveur de Son peuple.

- 15**
- a** V
 - b** F
 - c** V
 - d** F
 - e** V
 - f** V
 - g** V

30 Les chrétiens ne doivent pas prêter l'oreille aux paroles insensées des faux docteurs dont l'intelligence est obscurcie ; ces paroles, Dieu ne peut les accepter. Ils ne doivent pas non plus user de paroles qui font du mal, qui abaissent les autres et attristent le Saint-Esprit ; ce sont là encore des paroles que Dieu ne peut accepter. Ils doivent écouter toutes celles qui présentent la vérité de l'Écriture car ce sont elles qui les préparent en vue du service et qui sont agréables au Seigneur. Les chrétiens de toutes catégories, qu'ils soient maris ou femmes, parents ou enfants, serviteurs ou autres encore, doivent s'adresser des paroles qui enrichissent et qui édifient le corps de Christ. De telles paroles sont source d'inspiration ; elles suscitent l'amour et le pardon. Les chrétiens sont enfin appelés à s'adresser continuellement à Dieu dans la louange, tout en intercédant pour Son peuple.

29 Ordre suggéré :

Paroles inacceptables : ne pas les écouter.

Paroles inacceptables : ne pas les prononcer.

Paroles auxquelles il faut prêter attention.

Paroles acceptables et que nous pouvons nous adresser les uns aux autres.

Paroles agréables à Dieu.

Leçon 10

Etudier la Bible en vue de notre édification personnelle

Un voyageur fatigué et affamé, qui se trouve dans un lieu désert, découvre tout à coup un arbre chargé de fruits délicieux. Son seul désir est alors de goûter à l'un des fruits afin d'être ainsi nourri et désaltéré. Ce n'est qu'après avoir mangé qu'il jettera peut-être un coup d'œil sur l'arbre. Il remarquera l'endroit où ce dernier a poussé, la forme de ses feuilles et de ses branches, sa couleur et son parfum. Sa curiosité au sujet de ce bel arbre est satisfaite mais cela importe peu ; ce qui compte, c'est que sa faim ait été apaisée au moment où il a mangé du fruit, et que son corps en ait été nourri. *La partie de l'arbre que vous pouvez consommer est celle qui apporte la vie.*

Il en est de même en ce qui concerne la Sainte Parole de Dieu, la Bible. Chacun des aspects de ce livre nous intrigue. Aucune intelligence humaine n'en atteindra jamais ni la profondeur ni la hauteur, car, semblable à Celui qui l'a écrit, il est éternel, infini. Des versets pourtant familiers vous apparaîtront sous un jour nouveau tandis que vous étudierez les Ecritures. La partie de la Parole de Dieu que vous mangez est, comme nous l'avons dit au sujet du bel arbre et de ses fruits, celle qui vous donne la vie.

Comment puis-je *manger* les Ecritures ? Je dois commencer par les lire, mais je dois faire plus encore. Je dois leur permettre de pénétrer en moi en les étudiant pour en retirer une *édification personnelle*. Je dois m'approprier leurs enseignements. Elles deviendront alors ma nourriture spirituelle et me donneront la vie. Jésus a dit : « Les paroles que je vous ai dites sont esprit et vie » (Jean 6.63).

plan de la leçon

Etudier la Bible en vue de notre édification personnelle

L'édification personnelle au travers de l'étude d'un verset

L'édification personnelle au travers de l'étude d'un paragraphe

L'édification personnelle au travers de l'étude d'un passage plus long



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- D'expliquer le lien qui existe entre la manière de conduire ce genre d'étude et le but principal que l'on poursuit.
- D'obtenir, grâce à l'application de ce genre d'étude, une force spirituelle plus grande ainsi qu'une vie plus profonde.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé que vous ne connaissez pas.
3. Lisez le développement de la leçon, en répondant à chacune des questions qui vous sont posées.
4. Utilisez constamment votre cahier, sauf lorsque les questions sont très courtes.
5. Ouvrez votre cœur au Saint-Esprit afin que la Parole de Dieu devienne vraiment pour vous le pain de vie.
6. Faites l'examen personnel qui se trouve à la fin de la leçon, puis vérifiez vos réponses.

mots-clé

intriguer
procédé
vice versa

développement de la leçon

ETUDIER LA BIBLE EN VUE DE NOTRE EDIFICATION PERSONNELLE

Objectif 1. *Décrire l'esprit et la composition textuelle d'une étude entreprise en vue de notre édification personnelle.*

En parlant de ce genre d'étude, un auteur écrit ceci : « Ce n'est pas tant une technique qu'un esprit. C'est un esprit intéressé à la recherche de l'Esprit de Dieu, un esprit d'humilité à l'écoute de la voix de Dieu, un esprit d'adoration qui se repose dans la présence de Dieu ».

Tout au long de ce cours, vous avez été encouragés à faire de votre étude autre chose qu'un simple exercice intellectuel. Vous avez pris conscience de la nécessité d'adopter une *attitude de méditation, de prière* chaque fois que vous avez abordé l'étude de l'Écriture avec un cœur ouvert, et vous avez alors remarqué que celle-ci s'adressait personnellement à vous. Cette leçon ne présente aucune technique nouvelle. En alliant les différents procédés et les méthodes que vous avez appris, vous parviendrez à étudier la Bible en vue de votre édification personnelle. Ce qu'il est important de découvrir ici, c'est le but que l'on poursuit.

L'objectif principal de ce genre d'étude, c'est de vous nourrir personnellement de la Parole de Dieu en lui permettant de produire la vie en vous. C'est encore de chercher la pensée de Dieu, en écoutant Sa voix et en poursuivant Sa volonté. Votre but est enfin de vous reposer en Sa sainte présence, dans la louange et l'adoration. Vous y parviendrez en utilisant tous les moyens mis à votre disposition pour comprendre ce que déclarent les Écritures, et en répondant au Seigneur dans une attitude d'humble obéissance.

L'étude biblique destinée à notre édification devrait faire partie des activités quotidiennes de tout chrétien. C'est là une chose très personnelle. Même si, à certains moments, on prépare ce genre d'étude pour la partager avec d'autres, son but principal reste personnel. Que me dit le Saint-Esprit ? L'étude destinée à mon édification m'en donnera la réponse.

Les chrétiens ayant un ennemi qui s'efforce de les détourner de la volonté de Dieu, il est possible que les obstacles se multiplient pour vous au moment où vous entreprendrez ce genre d'étude. Pierre nous en avertit.

« Soyez sobres, veillez. Votre adversaire, le diable, rôde comme un lion rugissant, cherchant qui il dévorera. Résistez-lui avec une foi ferme, sachant que les mêmes souffrances sont imposées à vos frères dans le monde »(1 Pierre 5.8-9).

- 1 Ecrivez un **V** devant les points vrais et un **F** devant tout ce qui est faux.
 - a Vous ne devez préparer une étude biblique en vue de votre édification personnelle que lorsque vous devez vous adresser à un groupe.
 - b Tous ceux qui croient en Jésus devraient étudier chaque jour la Bible en vue de leur édification personnelle.
 - c L'étude de la Bible qui a pour but notre édification personnelle devrait s'adresser avant tout à notre intelligence.
 - d L'étude biblique qui a pour but l'édification personnelle doit avant tout nourrir l'esprit.
- 2 Revoyez le premier paragraphe du développement de la leçon. Utilisez-le pour compléter les phrases suivantes au sujet de l'étude de la Bible destinée à notre édification personnelle.
 - a C'est un esprit intéressé à la recherche de.....
 - b C'est un esprit d'humilité à l'écoute de
 - c C'est un esprit d'

Lorsqu'on entreprend une étude de la Bible qui a pour but l'édification personnelle, on peut choisir un texte qui peut être soit un *mot*, un *verset*, un *paragraphe* ou un *passage plus long*. Dans cette leçon, nous ne nous baserons pas sur un seul mot car il vous faudrait alors avoir accès à des ouvrages où l'utilisation particulière de certains mots, dans les textes hébreux ou grecs, vous serait expliquée. Une étude de ce genre dépasse le cadre de ce cours. Nous choisirons donc un verset, un paragraphe et un passage plus long, tous tirés de l'épître aux Philippiens.

Divisions par verset et par chapitre. De telles divisions n'apparaissent pas dans les premiers textes grecs ou hébreux de la Bible. L'écriture a été divisée traditionnellement de cette manière par les traducteurs qui disposèrent le texte en passages plus courts et plus faciles à comprendre. Vous trouverez parfois que le premier verset d'un chapitre conviendrait mieux à la fin du chapitre précédent, ou vice versa. Le choix du début et de la fin des chapitres a été établi il y a plusieurs siècles. D'ailleurs, l'avantage des divisions de la Bible, qui nous offrent des passages plus faciles à lire ou étudier, compense largement les difficultés présentées par un verset qui devrait être au début ou à

la fin d'un chapitre ! Vous pouvez toujours commencer votre étude ou vous arrêter à l'endroit qui semble être le plus logique. Veillez cependant à bien garder le sens du passage ; conservez tous les mots qui complètent l'idée.

Paragraphes. Généralement, les traducteurs modernes respectent non seulement la division par chapitre et par verset mais ils introduisent même des paragraphes. Un *paragraphe* groupe des phrases qui sont liées par un même sujet. La première ligne de ce groupe de phrases est légèrement en retrait afin de signaler la transition d'une pensée à une autre. Un paragraphe est un passage plus facile à étudier.

Les paragraphes sont importants lorsqu'on étudie la Bible en vue de son édification personnelle. Jésus, au moment où Il fut tenté par Satan, cita ce verset des Ecritures qui dit : « L'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu » (Matthieu 4.4). Jésus citait là Deutéronome 8.3. Vous vous pencherez sur de petites parties de l'Ecriture, et vous les examinerez attentivement, un peu comme si vous les regardiez au microscope. Vous vous efforcerez d'en comprendre chaque phrase, et vous poserez des questions à la Bible, ainsi que vous l'avez appris dans les leçons 2 et 5.

Passages plus longs. Peut-être souhaitez-vous parfois utiliser des passages un peu plus longs comprenant plusieurs paragraphes ou même plus d'un chapitre. La longueur de votre texte importe peu ; ce qui compte, c'est que vous approchiez ce dernier avec un cœur ouvert.

3 Le texte qui convient le mieux à une étude de la Bible ayant pour but l'édification personnelle est

- a) un livre de la Bible.
- b) un paragraphe des Ecritures.
- c) un groupe de livres, comme les Evangiles, par exemple.

4 Entourez toutes les lettres correspondant à ce qui complète la phrase de manière exacte. Les divisions par verset et chapitre, dans la Bible

- a) ont été prévues afin de faciliter la lecture et la compréhension du texte.
- b) n'ont aucune valeur pour le lecteur .
- c) ont été trouvées dans les textes originaux, en grec et en hébreu.
- d) sont le résultat d'une décision des traducteurs, il y a plusieurs siècles.
- e) ont été ajoutées récemment par les traducteurs modernes.
- f) Marquent toujours l'endroit où il faut commencer ou terminer l'étude d'un texte particulier.

ETUDE D'UN VERSET

Objectif 2. *Appliquer le principe de l'observation et de l'interprétation à l'étude de Philippiens 2.1, et cela dans le but d'une édification personnelle.*

Il est vrai qu'en entreprenant une étude ayant pour but l'édification personnelle, l'attitude du cœur compte plus que les techniques intellectuelles employées. Il est également vrai qu'une étude méthodique a plus de valeur qu'un travail effectué au petit bonheur. Un bon exégète alliera toujours l'attitude de son cœur à la méthode d'étude qu'il considère comme la meilleure. Vous répondrez à la Parole de Dieu afin de nourrir votre esprit, et vous vous servirez pour cela de tout ce que vous avez appris concernant l'étude de la Bible.

Dans cette partie de la leçon, vous allez examiner trois étapes qui vous permettront d'étudier la Parole de Dieu en vue de votre édification personnelle. Il vous sera ensuite demandé d'appliquer les deux dernières à Philippiens 2.1. Ces étapes sont les suivantes : choisir le texte, observer les faits, interpréter les faits.

Choisir le texte. La première étape consiste à choisir le verset que l'on a l'intention d'étudier. Pour cela, vous devrez compter sur le Saint-Esprit qui dirigera votre attention sur ce que la parole que Dieu a en réserve pour *vous* à ce moment-là. Il est difficile d'expliquer pourquoi l'on met ainsi sa confiance dans le Saint-Esprit car c'est là une question très personnelle. Cependant, si vous êtes un chrétien, si vous consacrez une partie de votre temps à l'étude de la Parole de Dieu, vous êtes certainement conscient de la manière dont l'Esprit vous dirige vers tel ou tel passage. J'ai entendu des chrétiens affirmer : « les lettres semblaient littéralement sortir de la page », ou « il me semblait que ce verset était imprimé en lettres d'or ». Tous ceux qui cherchent à être conduits par Dieu dans l'étude de Sa Parole savent que le Saint-Esprit a Sa manière à Lui d'attirer votre attention sur un certain passage !

Une manière de choisir un verset est donc de reporter toute son attention sur un passage donné, dans les Ecritures. Il se peut que vous soyez particulièrement attiré par un verset au cours de votre lecture. Prenez note de tous ceux qui vous intéressent, lorsque vous lisez votre Bible. Les versets qui se prêtent particulièrement bien à une étude comme celle dont nous parlons sont ceux qui comprennent soit des *instructions* soit des *mises en garde*.

Que faire maintenant si vous ne recevez aucune direction particulière ? Est-ce que cela signifie que vous ne devez pas étudier la Parole de Dieu ? Non, évidemment pas ! « Toute Ecriture est inspirée de Dieu, et utile pour enseigner, pour convaincre, pour corriger, pour instruire dans la justice » (2 Timothée 3.16). Si vous n'êtes attiré par aucun verset, choisissez un passage qui contienne des instructions ou une mise en garde.

Observer les faits. La deuxième étape consiste à lire le verset avec attention et cela plusieurs fois. Pendant cette lecture, réfléchissez à la question suivante : « *si je devais résumer ce verset en lui donnant un titre de trois ou quatre mots, quel serait ce titre ?* »

En pensant au titre que vous pourriez donner à votre verset, vous commencerez à discerner l'idée principale de ce dernier. Vous pourrez alors le relire en *établissant la liste de tous les faits que vous y découvrez*. Cherchez des faits qui soient *directement énoncés ou simplement sous-entendus*. Efforcez-vous de répondre aux questions dont nous avons parlé à la leçon 2 : QUI ? QUOI ? COMMENT ? QUAND ? OU ? (Il ne sera pas possible de répondre à chacune d'entre elles dans tous les versets que vous étudierez.) Relevez les différents noms de choses, les verbes d'action, les adjectifs. Toutes ces observations devraient être notées dans votre cahier.

Interpréter les faits. La troisième étape consiste à interpréter le verset en relevant sa signification dans des termes qui vous sont propres. Vous répondrez ainsi à la question qui est la clé de l'interprétation : « *Qu'est-ce que cela signifie ?* » Pour votre édification personnelle, vous pourrez vous poser ensuite une seconde question qui est la suivante : « *Qu'est-ce que cela signifie pour moi ?* ».

En préparant une étude destinée à votre édification personnelle, vous aurez davantage le souci de découvrir la vérité qui sera une nourriture pour votre esprit que de vous plonger dans des détails techniques. Toutefois, ce que vous avez étudié jusqu'à présent devra vous être utile. En voici une illustration.

Vous avez vu, dans la leçon 5, que la *répétition* était l'un des principes de la composition. Vous avez appris à remarquer les répétitions, en vous penchant sur les Ecritures, car elles représentent une certaine forme littéraire entre les mains d'un bon auteur. Elles suscitent l'unité dans un passage de l'Ecriture. Elles montrent que l'on tient à *souligner* un certain point.

La *raison* de la répétition est ce qui en fait l'importance. Lorsque vous apprenez à reconnaître la *répétition*, ce n'est pas simplement pour vous permettre de dire : « Une telle *vérité* doit être *importante* puisque le Saint-Esprit la souligne en la répétant ! » Vos connaissances, sur le plan technique, devraient vous permettre de traiter cette vérité avec plus de précision. Les méthodes dont nous avons parlé tout au long de ce cours deviendront des *instruments* qui vous permettront de reconnaître et de comprendre la vérité pour votre enrichissement personnel.

5 Entourez la lettre correspondant à chaque point exact.

- a) Les versets qui se prêtent à une étude de la Bible destinée à l'édification personnelle sont ceux qui contiennent des instructions ou des mises en garde.
- b) Vous ne devez étudier que les quelques versets vers lesquels vous vous sentez particulièrement attiré.
- c) Toute Ecriture est utile pour enseigner la vérité et instruire pour avoir une vie droite.
- d) La seconde étape, lorsqu'on prépare une étude destinée à l'édification personnelle, est celle de l'interprétation.
- e) La question-clé, dans l'interprétation des Ecritures, est la suivante : « Qu'est-ce que cela signifie ? ».

Revoyez la leçon 2, dans votre manuel d'étude. Notez en particulier ce que vous avez appris au sujet de *l'observation* et de *l'interprétation*, dans l'étude des Ecritures.

6 La *répétition* est essentiellement importante pour les raisons suivantes :

- a) C'est l'un des principes de la composition.
- b) Il s'agit d'une connaissance « technique ».
- c) Elle indique que l'on souligne un certain point.

7 Parmi les points suivants, en ce qui concerne la préparation d'une étude destinée à l'édification personnelle, quels sont ceux qui sont vrais ?

- a) Puisque vous êtes à la recherche d'une nourriture spirituelle, vous pouvez laisser de côté toutes les méthodes que vous avez apprises.
- b) Vous découvrez et comprenez la vérité en utilisant, dans la prière et la réflexion, tout ce que vous avez appris.
- c) Pouvoir dire que vous reconnaissez les principes de la composition est pour vous de la plus grande importance.

Vous êtes maintenant prêt à appliquer l'étude de la Bible qui a pour but l'édification personnelle à ce seul verset : Philippiens 2.1. Tout au long des exercices qui vont suivre, il sera

extrêmement important de vous conformer aux instructions qui vous sont données, de relever vos découvertes dans votre cahier avant de jeter le moindre coup d'œil sur les réponses de votre manuel. Nos réponses seront sans doute différentes des vôtres mais ne vous sentez pas obligé de modifier ce que vous avez écrit, à moins que ce ne soit absolument incorrect. La première étape, qui consiste à *choisir le texte*, a déjà été prévue à votre intention. Il vous suffit donc d'inscrire PHILIPPIENS 2.1 en haut de l'une des pages de votre cahier.

8 Lisez Philippiens 2.1 plusieurs fois. Apprenez ce verset par cœur. Trouvez-lui un titre qui ne compte pas plus de trois ou quatre mots.

9 Observez les faits en relisant Philippiens 2.1. Donnez de courtes réponses aux questions : QUI ? QUOI ? COMMENT ? et QUAND ?

10 Interprétation des faits. Ecrivez en vos propres termes une phrase dans laquelle vous développerez ce verset. Utilisez le pronom « je » à la place du « vous », ici sous-entendu. Répondez aux deux questions : « Qu'est-ce que cela signifie ? » et « Qu'est-ce que cela signifie pour moi ? », en gardant toujours un esprit de prière et de réflexion.

ETUDE D'UN PARAGRAPHE

Objectif 3. *Appliquer les principes de l'observation et de l'interprétation à l'étude de Philippiens 2.1-5, et cela dans le but d'une édification personnelle.*

L'étude d'un paragraphe ressemble beaucoup à celle d'un verset. Le paragraphe que vous étudierez dans cette section est Philippiens 2.1-5. Vous lirez tout d'abord chaque verset avec attention, puis vous lui donnerez un titre de trois ou quatre mots, comme vous l'avez fait pour Philippiens 2.1.

Vous observerez ensuite les faits. Vous relirez le passage autant de fois que cela sera nécessaire afin de pouvoir répondre aux questions suivantes : QUI ? QUOI ? COMMENT ? OÙ ? QUAND ? Relevez les verbes d'action, la vérité là où elle est énoncée, les ordres et les avertissements. Lorsque vous commencerez à saisir le message transmis par ce paragraphe, vous pourrez donner à ce dernier un titre qui ne comprendra pas plus de deux ou trois mots.

La troisième étape, celle de l'interprétation, vous demandera d'exprimer en vos propres termes la signification de ce

paragraphe. Ce que vous aurez écrit devra réunir toute vos observations et ce que vous aurez interprété.

Les questions suivantes vous guideront dans l'étude de Philippiens 2.1-5. Ecrivez vos réponses dans votre cahier avant de chercher celles que vous donne votre manuel. Elles peuvent varier, aussi ne vous croyez pas obligé de les changer, à moins qu'elles ne nécessitent une correction.

11 Lisez plusieurs fois chacun des versets de Philippiens 2.1-5. Donnez-leur un titre de trois ou quatre mots afin d'en résumer la pensée principale. Relevez ces titres dans votre cahier comme s'ils représentaient ceux d'un plan. Prévoyez un espace entre chacun, ce qui vous permettra de noter des observations éventuelles lorsque vous développerez le plan. (Voyez ce qui vous était dit à ce sujet dans la partie de la leçon 7 à laquelle nous avons donné le titre : « Plan d'Habacuc ».) En haut de cette page, écrivez un titre très bref qui vienne résumer les idées contenues dans le paragraphe.

12 Relisez chacun des versets de Philippiens 2.1-5 en pensant aux cinq questions qui sont posées habituellement : QUI ? QUOI ? COMMENT ? QUAND ? et OU ? (Vous ne trouverez pas toutes les réponses dans ces versets, cela va de soit.) Vous chercherez aussi les passages énonçant la vérité, les commandements, les mises en garde ainsi que les principes de composition qui nous indiquent ce que le Saint-Esprit tient à souligner. En ayant tous ces points à l'esprit, écrivez des sous-titres sous chacun des cinq titres déjà relevés, puis divers détails sous ceux qui se rapportent au verset 3.

Remarque. le manque de place ne nous a pas permis de donner un plan complet pour chacune des observations de l'exercice précédent, dans notre réponse, mais veuillez noter les expressions qui reviennent sans cesse, au verset 2 : « un même sentiment, un même amour, une même âme, une même pensée ». Quelle est la figure littéraire utilisée ici ? La *répétition* ? La *continuité* ? Oui. On se trouve aussi en présence de la *continuation* qui est un prolongement de l'idée. Lorsqu'un passage est construit de cette manière, il devient encore plus convaincant. Il nous montre que l'idée présentée est très importante pour Dieu. Le plan que nous vous suggérons, dans la partie réservée aux réponses, ne comprend pas toutes ces observations mais veuillez à ce que vos propres notes soient complètes lorsque vous relèverez vous-même ce que vous avez pu remarquer.

13 Vous êtes maintenant prêt à entreprendre la troisième étape qui est celle de l'interprétation. Souvenez-vous des questions-clé : « Qu'est-ce que cela signifie ? » et « Qu'est-ce que cela signifie pour moi ? ». Ecrivez en vos propres termes une phrase qui développe davantage le sens de Philippiens 2.1-5 ; employez la première personne, « je », au lieu de la deuxième personne, ici à l'impératif. (Cette étude a pour but votre édification personnelle, et il est toujours bon, dans ce cas, de choisir la première personne.) Votre phrase doit inclure tous les points forts de ce passage. En la relevant, dans un esprit de prière, vous la verrez prendre vie en vous, grâce à une action de l'Esprit du Seigneur.

ETUDE D'UN PASSAGE PLUS LONG

Objectif 4. *Appliquer le principe de l'observation et de l'interprétation à l'étude de Philippiens 2.1-11, et cela dans le but d'une édification personnelle.*

Le procédé dont vous vous êtes servi pour étudier des versets et des paragraphes convient très bien à l'étude de passages plus longs. Si vous avez pour but l'édification, vous choisirez des passages dans lesquels les versets ont un lien entre eux. Vous aurez alors plusieurs paragraphes ou un chapitre entier mais, dans ce genre d'étude, il est nécessaire de discerner la prolongation d'un même sujet dans tout le passage. Dans le cadre de cette leçon, le passage a été choisi pour vous.

C'est donc Philippiens 2.1 à 11 que nous vous proposons afin que vous puissiez voir de quelle manière l'étude d'un seul verset ou d'un paragraphe peut s'appliquer à celle du passage plus long dont ils font partie. Nous pouvons gagner et du temps et de la place en bâtissant à partir de l'étude que vous venez d'achever, celle-ci entrant dans l'étude du passage prolongé. Vous vous pencherez ici sur les versets 6 à 11. Relevez ce que vous avez découvert, dans votre cahier, immédiatement à la suite de ce que vous avez écrit concernant les versets 1 à 5. Les étapes seront les mêmes qu'auparavant ; il vous suffira, dans le cas particulier, de trouver un verset-clé. Souvenez-vous des différentes étapes.

Premièrement, lisez avec attention chaque verset en lui donnant un titre.

Deuxièmement, observez les *faits*. Relisez le passage aussi souvent qu'il le faut afin de trouver les réponses aux cinq questions QUI ? QUOI ? COMMENT ? QUAND ? OU ? Notez les actions, les phrases où la vérité est énoncée, les commandements, les mises

en garde. Cherchez le sens des mots que vous ne connaissez pas. Dans un passage plus long, il est probable que vous trouverez les principes de la composition et les figures littéraires que vous avez appris à rechercher en plus grand nombre. Ecrivez vos observations. Suivez le plan que vous avez adopté pour Philippiens 2.1-5. Choisissez un nouveau titre pour tout le passage.

Troisièmement, interprétez vos découvertes et relevez-les en répondant aux deux questions importantes : « Qu'est-ce que cela signifie ? » et « Qu'est-ce que cela signifie pour moi ? ».

Répondez aux exercices suivants dans votre cahier de manière à ce que ce travail soit une continuation de l'étude des versets 1 à 5.

14 Lisez plusieurs fois Philippiens 2.1-11. Vous vous êtes familiarisé avec la première partie de ce passage mais il est nécessaire de la relire afin de voir quel est le rapport entre ces quelques versets et les versets 6 à 11. Lorsque vous avez une idée du passage tout entier, choisissez un *verset-clé* et donnez-en la référence. Ce verset doit pouvoir résumer l'idée principale du passage ou donner une idée qui serve de fondement à toutes les autres.

15 Considérez le titre que vous avez choisi pour Philippiens 2.1-5. Gardez-le ou, au contraire, modifiez-le, si vous l'estimez nécessaire, afin qu'il s'adapte au passage complet (versets 1 à 11). Ecrivez-le maintenant.

16 Comme vous avez déjà réalisé l'étude des cinq premiers versets, commencez à partir du verset 6. Lisez ensuite les autres versets avec attention. Ecrivez pour chacun un titre de trois ou quatre mots. Comparez ensuite vos titres à ceux du manuel (les réponses peuvent varier).

17 Maintenant, choisissez puis écrivez le titre (basé sur notre verset-clé, 2.5) qui résume les versets 6 à 11.

18 Vous allez pouvoir passer à *l'observation des faits*, toujours dans Philippiens 2.6-11. Les versets-titres serviront de points principaux, dans un plan de cette section, exactement comme vous l'avez fait pour les versets 1 à 5. Revoyez les instructions qui vous étaient données dans l'Exercice 12. Puisque l'étude des versets 6 à 11 doit être la continuation de celle de ce passage, numérotez vos points principaux à partir de l'endroit où vous vous êtes arrêté, c'est-à-dire au verset 5. Le suivant sera donc le point VI. Ecrivez enfin des sous-titres sous chacun des six versets-titres pour les versets 6 à 11.

Votre manuel ne comprend qu'un plan de base. Celui que vous avez établi vous-même devra présenter tous les détails qui vous sont venus à l'esprit tandis que vous lisiez avec attention, et dans un esprit de prière, et que vous cherchiez à discerner ce que les mots voulaient réellement dire.

Vous allez maintenant pouvoir écrire votre propre interprétation des versets 6 à 11. Cette section est l'un des passages les plus profonds, les plus significatifs de toute l'Écriture. Ni vous ni moi ne pourrions jamais comprendre le sens réel de ce que Jésus a fait pour nous en venant ici-bas comme un homme, en mourant sur la croix et en recevant enfin des mains de Dieu, Son Père, le nom le plus élevé et l'honneur suprême. Nous sommes cependant appelés à avoir « les sentiments qui étaient en Jésus-Christ » (verset 5).

19 Revoyez les instructions qui vous étaient données dans l'Exercice 13. Considérez une nouvelle fois les versets 6 à 11, en priant, puis écrivez la réponse aux deux questions suivantes : « Qu'est-ce que cela signifie ? » et « Qu'est-ce que cela signifie pour moi ? ». Faites de votre mieux, selon la manière dont le Saint-Esprit viendra éclairer votre compréhension.

20 Ecrivez enfin une phrase qui exprime le sens du passage tout entier (Philippiens 2.1 à 11). Elle devra expliquer la relation qui s'établit entre Philippiens 2.6-11 et 2.1-5.

examen personnel

1 La principale différence entre l'étude biblique destinée à l'édification personnelle et d'autres types d'études bibliques réside dans

- a) les moyens utilisés.
- b) la technique.
- c) le but poursuivi.

2 Le but principal de l'étude biblique destinée à l'édification personnelle doit être celui

- a) d'une découverte intellectuelle et d'une compréhension renouvelée.
- b) d'un affermissement personnel grâce à la Parole de Dieu.
- c) d'une application des méthodes de travail à l'étude des Ecritures.

3 Le résultat d'une étude de la Bible destinée à l'édification personnelle sera meilleur si l'on étudie

- a) plusieurs versets, paragraphes ou chapitres.
- b) un livre entier.
- c) plusieurs livres qui ont un lien entre eux.

4 L'étude biblique destinée à l'édification personnelle doit être

- a) l'une des activités quotidiennes du chrétien.
- b) entreprise uniquement lorsque le chrétien se prépare à parler à un groupe.
- c) réservée à des moments particuliers de l'année.

5 Lorsque vous voulez étudier un seul verset des Ecritures,

- a) une simple lecture suffit.
- b) une étude méthodique est préférable à une étude effectuée au petit bonheur.
- c) les méthodes d'étude biblique importent peu ou n'interviennent pas.

6 Lorsque vous vous penchez sur un seul verset de l'Ecriture,

- a) sachez que tous les versets de la Bible se valent.
- b) choisissez un verset qui soit particulièrement long.
- c) choisissez un verset qui vous donne des instructions ou des mises en garde.

7 Quelle est la question-clé, dans l'interprétation des Ecritures ?

- a) Quelle est la personne principale ?
- b) Qu'est-ce que cela signifie ?
- c) Où cela s'est-il produit ?

8 Quelle est la dernière étape d'une étude biblique destinée à l'édification personnelle ?

- a) L'interprétation
- b) La recherche d'un titre
- c) L'observation

9 Les méthodes développées, dans l'étude de la Bible, doivent

- a) devenir des instruments qui vous aident à saisir la vérité avec précision.
- b) vous permettre de mieux enseigner la Bible que la plupart des gens.
- c) être ignorées lorsqu'on entreprend une étude destinée à l'édification personnelle.

10 Lorsqu'on donne un titre très bref à chacun des versets d'un paragraphe, on cherche à

- a) limiter l'étude du passage en question.
- b) éviter de se perdre dans les détails.
- c) mieux saisir l'idée principale contenue dans chaque verset.

11 Lorsque vous relevez votre interprétation en une seule phrase, vous cherchez à

- a) résumer le passage.
- b) réunir en un tout l'ensemble de vos observations et de vos interprétations.
- c) faire ressortir ce qui est le plus important, dans le passage.

12 Si l'étude de la Bible destinée à l'édification personnelle est basée sur un verset, ou un paragraphe ou plusieurs paragraphes,

- a) les différentes étapes du travail s'en trouvent complètement modifiées.
- b) les différentes étapes du travail ne s'en trouvent guère modifiées.
- c) les différentes étapes du travail subissent un changement important.

13 Lorsqu'on entreprend l'étude d'un passage plus long,

- a) seule la pensée générale importe.
- b) chaque verset est important car il contribue à l'ensemble du passage.
- c) les différentes étapes du travail subissent un changement important.

14 Lorsque vous choisissez un passage plus long afin de l'étudier pour votre édification personnelle,

- a) il est bon de faire intervenir plusieurs sujets.
- b) il est bon de s'arrêter sur un passage dans lequel tous les versets ont un lien quelconque entre eux.
- c) le passage doit rester dans les limites d'un chapitre.

Assurez-vous que vous avez bien complété votre rapport d'étudiant pour la partie 3 et renvoyez la feuille de réponses à votre instructeur.
--

réponses aux questions de la leçon

- 1 a F
 b V
 c F
 d V

10 En Jésus-Christ, je possède tout ce dont j'ai besoin pour rester ferme, pour demeurer en sécurité et pour triompher dans ma vie chrétienne ! C'est parce que ma vie est en Christ que je suis fort. Le Seigneur ne me fait jamais défaut. Lorsque j'ai besoin de réconfort, je le trouve dans l'amour de Jésus. Je suis en communion avec Son Esprit et c'est pourquoi je ne suis jamais seul. Lorsqu'on est en communion, on partage les mêmes intérêts, une communication s'établit. Plus ma vie devient conforme à celle de Jésus-Christ, plus notre communion s'intensifie. Mon attitude et mes actes à l'égard de mon prochain devraient être caractérisés par la bonté et la compassion, et ceux de mon prochain devraient être les mêmes à mon égard.

- 2 a c'est un esprit intéressé à la recherche de l'Esprit de Dieu.
 b c'est un esprit d'humilité à l'écoute de la voix de Dieu.
 c c'est un esprit d'adoration qui se repose dans la présence de Dieu.

11 LES RELATIONS CHRETIENNES

I. DIEU, SOI-MEME, LES AUTRES
 II. L'UNITE CHRETIENNE
 III. LES MOBILES DU CHRETIEN
 IV. LES INTERETS DU CHRETIEN
 V. L'ATTITUDE DU CHRETIEN

3 b) un paragraphe des Ecritures.

12 LES RELATIONS CHRETIENNES

- I. DIEU, SOI-MEME, LES AUTRES
 A. La force que donne la vie en Christ
 B. Le réconfort que donne Christ
 C. La communion avec le Saint-Esprit
 D. La bonté et la compassion dans nos rapports mutuels.
- II. L'UNITE CHRETIENNE
 A. Avoir les mêmes pensées
 B. Partager un même amour
 C. Etre un en âme et esprit

III. LES MOBILES DU CHRETIEN

A. Mauvais mobiles

1. L'ambition égoïste
2. Le désir de se vanter

B. Bons mobiles

1. L'humilité les uns à l'égard des autres
2. Considérer toujours les autres comme étant meilleurs que soi

IV. LES INTERETS DU CHRETIEN

A. Ne pas s'intéresser uniquement à soi

B. S'intéresser aux autres

V. L'ATTITUDE DU CHRETIEN

A. L'attitude qu'avait Jésus

B. Le chrétien en a besoin

- 4 a) ont été prévus afin de faciliter la lecture et la compréhension du texte.
- b) sont le résultat d'une décision des traducteurs, il y a plusieurs siècles.
- 13** Philippiens 2.1 à 5 montre qu'à la base de toute relation personnelle, il y a ma vie en Jésus-Christ. Ce n'est que lorsque je suis fort dans le Seigneur que je me comporte comme il convient à l'égard des autres. La vie de Christ s'écoulant en moi dans toute sa plénitude, je possède une force intérieure ; je suis consolé et je suis en communion avec Lui. Son amour, qui jaillit au travers de moi, me rend capable de faire preuve de bonté et de compassion envers les autres. Le but que je poursuis, et que poursuivent avec moi d'autres croyants, doit aller plus loin qu'une simple bonté ou compassion ; nous devons chercher à être réellement un en ayant un même sentiment, une même âme, une même pensée, un même amour entre nous et envers le Seigneur. (Lisez la prière de Jésus, dans Jean 17.21-23.) La chose peut paraître difficile mais les versets 3 à 5 m'aident à voir ce que je peux faire pour répondre au désir de Dieu à l'égard de Sa famille. Je dois préserver mon esprit de toute ambition égoïste ou du désir de me vanter. Si je remarque en moi cette faiblesse, je dois l'admettre immédiatement car elle ne peut plaire au Seigneur. Au lieu de me vanter, je cultiverai l'humilité à l'égard des autres croyants, chacun m'étant supérieur, dans une certaine mesure. Je dois y réfléchir et me soucier avant tout de leurs intérêts. Mon attitude doit ressembler à celle de Jésus-Christ. Je me garderai d'oublier que c'est là le but que

je poursuis, et je disciplinerai mon esprit afin de devenir ce genre de personne. J'y parviendrai uniquement parce que la vie de Jésus et la communion dont je jouis avec Lui (v. 1.) rendent la chose possible !

- 5 a) Les versets qui se prêtent à une étude de la Bible destinée à l'édification personnelle sont ceux qui contiennent des instructions ou des mises en garde.
- c) Toute Ecriture est utile pour enseigner la vérité et instruire pour avoir une vie droite.
- e) La question-clé, dans l'interprétation des Ecritures, est la suivante : « Qu'est-ce que cela signifie ? »

14 Verset-clé : Philippiens 2.5.

- 6 c) Elle indique que l'on souligne un certain point.

15 (Les réponses peuvent varier). Nous vous suggérons de donner ce titre à Philippiens 2.1-11 : LA PENSEE DE CHRIST EN MOI.

- 7 b) Vous découvrez et comprenez la vérité en utilisant, dans la prière et la réflexion, tout ce que vous avez appris.

- 16 Verset 6 : NATURE, FORCE ET EGALITE
 Verset 7 : A PRIS DELIBEREMENT LA NATURE
 D'UN SERVITEUR
 Verset 8 : UNE HUMBLE OBEISSANCE JUSQU'A LA
 MORT
 Verset 9 : A RECU LE NOM LE PLUS ELEVE
 Verset 10 : TOUT GENOU FLECHIRA
 Verset 11 : JESUS CHRIST EST SEIGNEUR

- 8 Tout ce qu'il me faut ou épanouissement en Christ. (Les réponses peuvent varier.)

17 L'ATTITUDE DE JESUS

- 9 QUI ? Vous, Christ, le Saint-Esprit et les autres croyants.
 QUOI ? La force, l'amour, la communion, la bonté et la compassion.
 COMMENT ? Force en Christ, consolés par Son amour, en communion avec le Saint-Esprit, bonté et compassion envers les autres croyants.
 QUAND ? Maintenant (tous les verbes sont au présent). (Les réponses peuvent varier.)

- 18** VI. NATURE, FORCE ET EGALITE
 A. A toujours eu la nature de Dieu.
 B. Une égalité forcée ne peut être acceptée
- VII. A PRIS DELIBEREMENT LA NATURE D'UN
 SERVITEUR
 A. Volontairement
 B. A tout abandonné
 C. Est devenu semblable aux hommes
 D. A pris l'apparence humaine
- VIII. UNE HUMBLE OBEISSANCE JUSQU' A LA MORT
 A. A marché dans le sentier de l'obéissance
 B. Ce chemin L'a mené à la crucifixion
- IX. A RECU LE NOM LE PLUS ELEVE
 A. Dieu L'a élevé au-dessus de tout
 B. Dieu Lui a donné le nom par excellence
- X. TOUT GENOU FLECHIRA
 A. Toutes les créatures qui sont dans le ciel
 B. Toutes les créatures qui sont sur la terre
 C. Toutes les créatures qui sont sous la terre
 D. Le nom de Jésus sera honoré.
- XI. JESUS CHRIST EST SEIGNEUR
 A. Tous le proclameront ouvertement
 B. A la gloire de Dieu le Père

20 Le Saint-Esprit montre clairement comment l'attitude de Jésus-Christ (versets 6-11) correspond à l'attitude que je dois adopter dans ce monde (versets 1-5). Paul recommandant certains actes et une attitude particulière, dans les versets 2 à 4, je comprends que c'est ma volonté qui est en jeu. Je dois *choisir*, décider d'être comme Jésus. Les décisions qui sont les miennes, dans ma vie quotidienne, doivent être prises délibérément tandis que ma volonté est soumise au Seigneur. Jésus, m'en a donné l'exemple en se soumettant « lui-même » (v. 7) à Dieu.

Pour devenir semblable à Jésus, je dois renoncer à toute ambition égoïste (verset 3). Ceux qui se laissent dominer par de telles ambitions se mettent à désirer de manière insensée la puissance, la richesse et la gloire. Le bien-être des autres ne les préoccupe plus du tout. Je dois éviter à tout prix de leur ressembler. Jésus m'a indiqué le chemin en refusant d'obtenir quoi que ce soit par la force (verset 6). Le verset 3 m'apprend à fuir le moindre « désir inutile de briller »

(BNA), et à traiter les autres avec humilité. Le verset 8 me pousse à considérer les autres, leurs intérêts, et à penser surtout qu'ils sont supérieurs à moi. Jésus m'a également montré l'exemple dans ce domaine. Il a pris la forme d'un serviteur (verset 7). Il a marché sur le chemin de l'obéissance jusqu'à la mort. Je dois me soumettre à l'ordre qui m'est donné au verset 5 en ayant les mêmes sentiments que les siens. Il est évident que l'attitude adoptée par Jésus était agréable à Dieu.

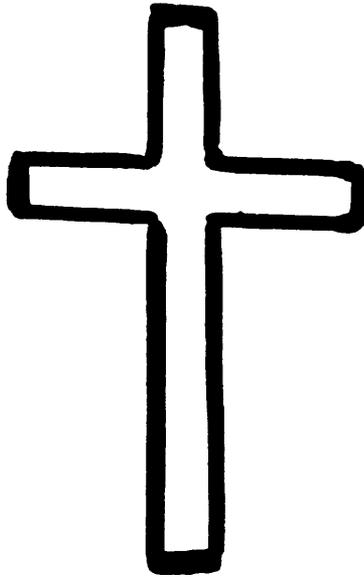
Les versets 9 à 11 me révèlent quelle grande puissance et quelle gloire Jésus a reçues de Son Père, et cela pour une *raison particulière* (verset 9). Laquelle ? Dieu a vu la manière délibérée dont Il se soumettait à Sa volonté à Lui, Son Père (versets 6 à 8). Lorsque je considère la véritable nature de Jésus-Christ, je suis honteux de mes échecs. Mais cette honte ne doit pas m'abattre. Jésus veut me fortifier afin que je devienne quelqu'un qui Lui soit agréable. J'y parviendrai uniquement parce que la vie de Jésus et la communion dont je jouis avec Lui rendent la chose possible (verset 1). Le résultat d'une attitude d'obéissance envers Lui ne peut être que la gloire future !

19 (Cette réponse ne vous est que suggérée ; la vôtre peut varier.)

Philippiens 2.6-11 me donne une idée de la nature de Jésus-Christ et le véritable sens de Sa venue ici-bas. Jésus a toujours eu la nature de Dieu. Selon cette nature en Lui, Jésus s'opposait à l'usage de la force pour parvenir à des fins personnelles. Jésus abandonna librement toutes choses ; Il revêtit la nature d'un serviteur afin de devenir semblable aux hommes dont Il prit la forme. Le fait de voir Jésus abandonner tout ce qu'Il avait de divin pour venir vivre ici-bas, semblable aux hommes, est une chose qui dépasse notre compréhension. Mais il y a plus encore.

Le fait d'être devenu homme, dans un acte d'obéissance à la volonté de Son Père, conduisit Jésus jusqu'à la mort de la croix. Jésus, en quittant le ciel, savait qu'Il connaîtrait la souffrance ; Il l'accepta cependant sans hésiter (v. 7). La grandeur d'un tel acte poussa le Père à L'élever et à Lui donner le nom qui est au-dessus de tout nom. A la gloire du nom de Jésus, tous les êtres qui se trouvent dans le ciel, sur la terre ou même sous la terre, fléchiront le genou et proclameront ouvertement que Jésus-Christ est Seigneur, à la gloire de Dieu le Père.

Le sens du verset 10 est très clair. Tous les hommes se prosterneront un jour devant Jésus-Christ. Ou nous le faisons aujourd'hui, tandis que nous sommes en vie, afin de recevoir de Lui pardon et vie éternelle, ou nous serons obligés de nous courber et de reconnaître Sa seigneurie en un jour où il sera trop tard pour obtenir le salut. Tout genou fléchira enfin devant Lui. Pour moi, l'importante signification de ce passage est de posséder l'assurance qu'aujourd'hui, alors que je suis en vie, Jésus est réellement devenu, mon SEIGNEUR. Jésus a choisi librement de marcher dans une humble obéissance, soumis à la volonté de Son Père. De la même manière, je choisis de me soumettre humblement à Jésus, quoi qu'il puisse m'arriver à moi, personnellement. Ma vie est entre Ses mains, exactement comme la sienne était entre les mains de Son Père.



Glossaire

La colonne de droite indique le numéro de la leçon du manuel dans laquelle le mot est utilisé pour la première fois.

Leçon

accessoire	— qui accompagne une chose principale, qui est sous sa dépendance ; secondaire	8
allégorie	— mode d'expression de la pensée se prêtant à une interprétation figurée, indépendamment du sens littéral	4
analogie	— rapport de ressemblance, à certains égards, entre deux ou plusieurs choses différentes ; similitude	4
analyse	— action qui consiste à déterminer la nature d'une chose et le rapport qui existe entre ses différentes parties	5
appliquer	— réaliser, mettre en pratique	2
archéologue	— celui qui étudie scientifiquement les restes du passé	5
arrogant	— hautain, fier, orgueilleux	7
association	— action de joindre, d'unir différentes parties	5
<hr/>		
biographique	— qui appartient à la biographie, c'est-à-dire à l'histoire de la vie particulière d'un individu	1
<hr/>		
catégorie	— toute classe dans laquelle on range plusieurs objets présentant des caractères communs	6

chronologique	— qui appartient à la chronologie, c'est-à-dire à la science qui s'occupe des différentes divisions du temps, de la durée et de l'ordre successif des dates des événements	6
communication	— échange d'informations	3
composition	— acte de réunir sous forme écrite	5
concentrer	— réunir en un centre ou en tout autre point	2
conspiration	— dessein formé secrètement par plusieurs personnes	8
contemporain	— qui est de la même époque	8
contexte	— parties du texte qui précèdent et suivent immédiatement une citation de ce texte	1
corrélation	— relation réciproque entre deux choses (l'une dépendant de l'autre)	2
<hr/>		
doctrine	— ensemble de connaissances qui forment la substance de la foi chrétienne	3
dogmatique	— qui appartient à un enseignement que l'on accepte sans le mettre en doute	4
<hr/>		
émerger	— s'élever, surgir	7
encyclopédie	— livre ou série de livres où est présenté l'ensemble des connaissances humaines	3
environnement	— conditions qui affectent la croissance et la personnalité de quelqu'un	8
étude	— application de l'esprit pour apprendre ou approfondir certaines notions	1

évaluer	— apprécier, estimer une chose	2
exposé	— explication d'une chose	8
figuré	— sens particulier attribué à un mot quand on le détourne de son sens propre et littéral	1
figuratif	— qui est la représentation, la figure, le symbole de quelque chose	1
figure littéraire	— certains procédés de langage qui donnent du relief, de la couleur à l'expression	5
frappant	— qui fait une impression vive sur les sens, sur l'esprit, sur l'âme	6
hasard	— sans ordre ni plan	9
indice	— signe apparent rendant probable l'existence d'une certaine chose	5
infini	— qui n'a pas de fin, illimité	1
implication	— action d'impliquer, de comprendre implicitement d'autres idées, d'autres choses	2
interpréter	— expliquer ce qu'il y a d'obscur, donner un sens à	2
intriguer	— exciter vivement la curiosité	10
littéral	— qui est conforme à la lettre d'un texte—ici : sens véritable des mots	1
méthode synthétique	— lorsqu'il s'agit d'une étude de la Bible, étude d'un livre complet	1
méthodique	— qui est fait avec ordre et logique	2
mystique	— qui a un sens caché, figuré, allégorique	3

observer	— remarquer (dans un sens particulier : remarquer la chose plutôt que son pourquoi)	2
parabole	— récit allégorique chargé d'enseignement	4
parallélisme	— correspondance suivie entre les personnes, les choses que l'on compare	4
pertinent	— qui se rapporte exactement à la question	8
préconçue	— se dit d'une idée, d'une opinion adoptée avant tout examen ou toute expérience	9
principe	— maxime, règle de conduite	5
procédé	— méthode à suivre dans une opération, dans l'exécution d'une œuvre	10
prophétie	— déclaration inspirée de la volonté et des desseins de Dieu	4
qualification	— attribution d'une qualité	2
réincarnation	— idée d'une seconde naissance dans un corps différent ou une autre forme de vie	1
résumer	— reprendre sommairement les points les plus importants d'un texte, d'un ouvrage	2
révélation	— rendre ce qui était inconnu et impossible à connaître, connu et possible à connaître	1
routine	— usage, de faire une chose toujours de la même manière et machinalement	6

secondaire	— qui vient en seconde ligne ; accessoire	3
supernaturel	— qui est ou paraît au-dessus des forces de la nature	1
symbole	— figure, image qui représente quelque chose (voir allégorie)	4

technique	— la façon ou l'art de faire quelque chose de particulier	2
thématique	— lié à un thème	7
théologie	— l'étude de Dieu	3
transition	— changement d'une condition ou sujet à un autre	7
type	— personne ou chose qui représente une autre personne ou chose	4

vice versa	— l'autre sens	10
-------------------	----------------	----

Réponses aux questions des examens personnels

Leçon 1

1 b) étudiez de manière disciplinée.

2 a) pour la vie, la foi et le service.

3 a) Dieu permettant de connaître ce qui était caché jusque là.

4 c) Naturelle.

5 a) 3) Ordinaire.

b) 4) Croyant.

c) 5) Abaissé.

d) 2) Révélation progressive.

e) 1) Commentaire.

f) 6) Harmonie.

6 La technique des questions et des réponses, les principes fondamentaux de l'interprétation, et les diverses méthodes d'étude biblique.

Leçon 2

1 b) La compréhension spirituelle.

2 a) La préparation spirituelle et mentale.

3 c) Une totale libération du péché.

4 a) 2) Attitude spirituelle.

b) 1) Attitude mentale.

c) 2) Attitude spirituelle.

d) 1) Attitude mentale.

e) 2) Attitude spirituelle.

5 Un crayon, du papier et une Bible.

6 b) conduit à la compréhension des Ecritures.

7 c) Observer, interpréter, résumer, évaluer.

8 a) « Que dit ce texte ? ».

9 c) « Qu'est-ce que cela signifie ? ».

10 a) 2) Questions de réflexion.

b) 1) Questions de faits.

Leçon 3

- 1 a) La doctrine et la théologie comprennent tous les enseignements de la foi chrétienne.
- b) La théologie est une science ayant pour objet Dieu et Sa relation avec l'homme et le monde.
- 2 b) Il s'agit de l'usage naturel et courant du langage.
- 3 a) Ce que l'on croit doit être examiné à la lumière de la révélation du Nouveau Testament.
- c) Ce que l'on croit doit être examiné à la lumière du contexte d'un passage donné de l'Écriture.
- e) Ce que l'on croit doit être fondé uniquement sur la Bible.

4 F

5 V

6 F

7 V

8 F

9 Vivre et servir.

10 Parce que la Bible présente des sujets éternels qui sont une question de vie ou de mort (les réponses peuvent varier).

Leçon 4

1 a) 3) Terrestre.

b) 1) Une.

c) 2) Spirituelle.

2 b) la vérité sur des événements à venir et sur les besoins de l'heure.

3 b) Un type et un symbole sont toujours deux choses identiques.

4 b) Les phrases de la poésie hébraïque n'ont pas de longueur précise.

c) La poésie hébraïque est structurée autour d'une idée.

d) Les poètes hébreux s'adressaient surtout aux sentiments et aux émotions des gens.

Leçon 5

1 a) « Vue à vol d'oiseau ».

2 c) lire tout le livre en une seule fois.

3 d) à communiquer.

- 4 b) La comparaison.
- 5 b) La préparation.
- 6 c) Le rayonnement.
- 7 a) La particularisation.
- 8 c) Le contraste.
- 9 c) L'alternance.
- 5 b) la dramatisation à la poésie.
- 6 a) plus positive à la fin qu'au début.
- 7 c) idéologique.
- 8 d) de tous les paragraphes.
- 9 c) l'application.

Leçon 6

- 1 Et, le, à.
- 2 b) Après que.
- 3 d) Parce que.
- 4 a) Mais.
- 5 b) la structure du texte.
- 6 c) Le ton qui se dégage du texte.
- 7 a) Le discours.
- 8 c) Le style apocalyptique.
- 9 a) de comparaison.
- 10 b) Le changement.
- 11 a) biographique.

Leçon 7

- 1 c) faut lire et écrire.
- 2 d) se retrouve dans tous les chapitres.
- 3 b) le contenu du livre.
- 4 a) nécessitent moins d'attention que les autres.

Leçon 8

- 1 c) Ce sont des gens qui vivent encore aujourd'hui.
- 2 a) Un ensemble de données
- 3 b) enseigner une leçon d'histoire.
- 4 b) rassembler les données.
- 5 d) Relever les données, les interpréter et les organiser.
- 6 a) l'application de l'étude biographique.
- 7 c) un plan textuel.

Leçon 9

- 1 b) qu'elles illustrent Sa nature divine.
- 2 b) La longueur du livre dans lequel le sujet est mentionné.

- 3 a) ne servent ni d'illustrations, ni de symboles, dans la Bible.
- 4 c) l'étape 3.
- 5 b) en comparant le résumé de chacune des catégories.
- 6 c) seront disposées différemment et l'on y ajoutera certains points supplémentaires.
- 8 a) L'interprétation.
- 9 a) devenir des instruments qui vous aident à saisir la vérité avec précision.
- 10 c) mieux saisir l'idée principale contenue dans chaque verset.
- 11 b) réunir en un tout l'ensemble de vos observations et de vos interprétations.
- 12 b) les différentes étapes du travail ne s'en trouvent guère modifiées.

Leçon 10

- 1 c) le but poursuivi.
- 2 b) d'un affermissement personnel grâce à la Parole de Dieu.
- 3 a) plusieurs versets, paragraphes ou chapitres.
- 4 a) l'une des activités quotidiennes du chrétien.
- 5 b) une étude méthodique est préférable à une étude effectuée au petit bonheur.
- 6 c) choisissez un verset qui vous donne des instructions ou des mises en garde.
- 7 b) Qu'est-ce que cela signifie ?
- 13 b) chaque verset est important car il contribue à l'ensemble du passage.
- 14 b) il est bon de s'arrêter sur un passage dans lequel tous les versets ont un lien quelconque entre eux.

Comprendre la Bible

METHODES D'ETUDE BIBLIQUE

RAPPORT DE L'ETUDIANT
ET FEUILLES DE REponses

INSTRUCTIONS

Lorsque vous aurez terminé l'étude de chaque partie, veuillez remplir la feuille de réponses des rapports de l'étudiant pour chacune des parties. Vous trouverez ci-dessous des exemples vous indiquant comment répondre aux questions posées et comment noter vos réponses. Il y a deux sortes de questions : les QUESTIONS VRAIES OU FAUSSES et les QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES.

EXEMPLE DE QUESTION VRAIE OU FAUSSE

Si vous considérez qu'un énoncé est

VRAI, noircissez la case A.

FAUX, noircissez la case B.

1 La Bible est le message de Dieu pour nous.

L'affirmation mentionnée ci-dessus, *La Bible est le message de Dieu pour nous*, est VRAIE. Vous devez donc noircir la case A comme ceci :

1 B C D

EXEMPLE DE QUESTION A CHOIX MULTIPLES

Noircissez la case correspondant à la meilleure réponse.

2 L'expression « être né de nouveau » signifie

- a) être jeune.
- b) accepter Jésus comme Sauveur.
- c) débiter une nouvelle année.
- d) découvrir une église différente.

La réponse correcte est b) *accepter Jésus comme Sauveur*. Vous devez donc noircir la case B comme suit :

2 A C D

RAPPORT DE L'ETUDIANT—PARTIE 1

Répondez à toutes les questions sur la feuille de réponses de votre rapport correspondant à la première partie. Faites attention de bien suivre les **INSTRUCTIONS** de la page précédente afin de remplir correctement votre feuille de réponses.

PARTIE 1—VRAI OU FAUX

Les déclarations suivantes sont vraies ou fausses. Si la déclaration est

VRAIE—noircissez la case A.

FAUSSE—noircissez la case B.

- 1 J'ai lu attentivement toutes les leçons de la Partie 1.
- 2 Dieu nous a révélé Son plan complet en une seule fois.
- 3 La vérité peut être illustrée au moyen du langage figuré.
- 4 Un chrétien sincère n'a nul besoin d'étudier la Bible méthodiquement.
- 5 Le fondement de l'étude de la Bible est l'interprétation.
- 6 Les faux docteurs font un mauvais usage de l'Écriture dont ils tirent des doctrines erronées.
- 7 La plupart des mots employés dans la Bible ont un sens caché et mystique.
- 8 A plusieurs reprises, Jésus a expliqué Ses propres paraboles.

PARTIE 2—QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES

Sur votre feuille de réponses, remplissez la case correspondant à la lettre qui indique la meilleure réponse à chaque question.

9 L'étude de la Bible est différente de celle des autres livres car la Bible

- a) possède de nombreux passages qui sont longs et difficiles.
- b) n'a pas été écrite dans une langue ordinaire.
- c) a été écrite il y a fort longtemps.
- d) est le message unique et tout à fait particulier que Dieu adresse aux hommes.

10 De nombreux mots, dans la Bible, ont un sens enrichi car ils

- a) sont destinés à nous révéler des vérités spirituelles.
- b) ne se trouvent dans aucun autre livre.
- c) viennent de l'hébreu ou du grec.
- d) se trouvent dans les paraboles ou les types.

11 Lorsqu'on parle d'harmonie de la Bible, on veut dire que la Bible

- a) se comprend très facilement.
- b) ne peut en aucun cas être l'objet de fausses interprétations.
- c) ne présente qu'un ensemble de vérités formant un tout.
- d) ne peut être lue que par des pasteurs.

12 Le chrétien qui étudie méthodiquement la Bible

- a) ne jouira pas de l'illumination du Saint-Esprit.
- b) la comprend mieux que ceux qui ne l'étudient pas de cette manière-là.
- c) n'a pas la possibilité de se baser sur ses idées personnelles.
- d) doit être quelqu'un de tout à fait particulier.

13 Dans Jean 4.4, il est parlé de la Samarie. Une question du type : *Où se trouve la Samarie ?* est une question

- a) d'observation.
- b) de mise en corrélation.
- c) d'interprétation.
- d) d'évaluation.

14 Parmi les phrases suivantes, quelle est celle qui correspond à l'*implication* que l'on retrouve dans Philippiens 1.12-14 ?

- a) Les gardes du palais savent que Paul est un chrétien.
- b) Les circonstances les plus mauvaises peuvent favoriser le témoignage de l'église.
- c) Les frères de Paul prennent de plus en plus d'assurance.
- d) Paul est emprisonné parce qu'il est un serviteur de Christ.

15 Si l'on veut expliquer à quelqu'un la parabole de la brebis perdue, dans Luc 15.3-7, il est préférable de commencer par

- a) une lecture de tous les versets où le mot *brebis* se trouve mentionné.
- b) indiquer à la personne chacune des paraboles où il est question de brebis et de bergers.
- c) dire à la personne que le sens de cette parabole est mystique.
- d) la description d'une véritable brebis et d'un berger.

16 Les chrétiens d'aujourd'hui devraient, en ce qui concerne la nourriture, s'appuyer davantage sur l'enseignement qui nous est donné dans Marc 5.17-19 que sur celui de Lévitique 11.1-23 car

- a) Lévitique 11.1-23 s'adressait aux Juifs.
- b) aucun passage de l'Ancien Testament ne nous est destiné.
- c) le Nouveau Testament est la révélation définitive qui nous est donnée par Dieu.
- d) Jésus rejetait les lois de l'Ancien Testament.

17 Nous pouvons dire d'un certain passage de l'Écriture qu'il comprend une vérité doctrinale si ce passage

- a) nous révèle la volonté de Dieu pour l'heure actuelle.
- b) nous permet de tirer des implications raisonnables.
- c) se trouve dans le Nouveau Testament.
- d) présente un commandement direct.

18 Lorsqu'on interprète les paraboles de l'évangile, il est essentiel de se rappeler que ces paraboles

- a) sont un enseignement au sujet de Christ et de Son royaume.
- b) présentent plusieurs vérités centrales.
- c) ont plus d'un sens qui demeure caché.
- d) sont des allégories spirituelles abstraites

19 Dans Jean 15.1, Jésus dit, *Je suis le vrai cep*. Le mot *cep*, dans ce passage, est

- a) un type.
- b) un symbole.
- c) une parabole.
- d) une prophétie.

20 Lisez Luc 1.52. Quel genre de parallélisme trouvons-nous dans les paroles de Marie ?

- a) Le parallélisme synonyme
- b) Le parallélisme synthétique
- c) Le parallélisme antithétique

FIN DES QUESTIONS DE LA PARTIE 1. Suivez les dernières instructions qui vous sont données sur votre feuille de réponses et envoyez celle-ci à votre instructeur ou au bureau d'ICI dont vous dépendez. Poursuivez votre étude en passant à la Partie 2.

RAPPORT DE L'ETUDIANT—PARTIE 2

Répondez à toutes les questions sur la feuille de réponses de votre rapport correspondant à la deuxième partie. Faites attention de bien suivre les INSTRUCTIONS afin de remplir votre feuille de réponses correctement.

PARTIE 1—VRAI OU FAUX

Les déclarations suivantes sont vraies ou fausses. Si la déclaration est

VRAIE—noircissez la case A.

FAUSSE—noircissez la case B.

- 1 J'ai lu attentivement toutes les leçons de la Partie 2.
- 2 Interpréter les Ecritures consiste à séparer les faits essentiels des questions secondaires.
- 3 La plupart du temps, on retrouve le point critique dans les passages narratifs.
- 4 Les petits mots contenus dans la Bible ne sont pas tous des mots de simple routine.
- 5 Il n'est pas essentiel de savoir remarquer les mots qui sont utilisés au sens figuré.
- 6 On peut trouver la progression dans des passages doctrinaux.
- 7 La forme littéraire employée dans le livre d'Habacuc est la même tout au long de ce livre.
- 8 On trouve plus d'une progression idéologique dans le livre d'Habacuc.

PARTIE 2—QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES

Sur votre feuille de réponses, remplissez la case correspondant à la lettre qui indique la meilleure réponse à chaque question.

9 Lorsqu'on étudie un livre de la Bible selon la méthode synthétique, la première étape consiste à

- a) lire le livre tout entier en une seule fois.
- b) établir un plan avec beaucoup de soin.
- c) prendre note du style littéraire.
- d) découvrir les passages où le contenu est anticipé.

10 L'auteur qui décrit la ressemblance de deux choses se sert de la figure littéraire appelée

- a) apogée.
- b) point critique.
- c) la comparaison.
- d) la continuité.

11 Dans le psaume 1, l'auteur établit un contraste entre deux classes d'individus, et il se sert pour cela

- a) d'une préparation sous forme d'introduction.
- b) de la forme narrative.
- c) de la progression géographique.
- d) du parallélisme antithétique.

12 L'apogée et le point critique sont deux figures littéraires qui font référence

- a) à la répétition évidente.
- b) à un point qui sert de pivot.
- c) aux détails secondaires.
- d) au contenu anticipé.

13 1 Jean 5.13 nous dit ceci : je vous ai écrit ces choses, afin que vous sachiez que vous avez la vie éternelle. La partie de la phrase dans laquelle se trouve la conjonction de but est la suivante :

- a) ai écrit.
- b) vous.
- c) afin que.
- d) vous sachiez.

- 14** Pour donner au livre sa structure, l'auteur doit
- a) en sélectionner le contenu et le disposer d'une certaine manière.
 - b) y ajouter de nombreux types et paraboles.
 - c) éviter le langage figuré.
 - d) se servir de la même forme littéraire tout au long du texte.
- 15** Dans Habacuc 1.2-4, l'atmosphère littéraire est celle
- a) de l'encouragement.
 - b) du discours.
 - c) de l'opposé du rapport de causalité.
 - d) de l'interrogation.
- 16** En écrivant ses épîtres, Paul se servait souvent du discours pour
- a) raconter un épisode intéressant.
 - b) exprimer un sentiment de chagrin.
 - c) enseigner d'importantes vérités.
 - d) inclure des détails intéressants.
- 17** Dans le livre d'Habacuc, on trouve une comparaison dans
- a) 1.11.
 - b) 2.1.
 - c) 2.4.
 - d) 3.18.
- 18** Dans Habacuc, on trouve le parallélisme synonyme dans
- a) 2.9.
 - b) 3.12.
 - c) 2.20.
 - d) 1.16.
- 19** Le sort des Babyloniens est souligné, dans Habacuc 2.5-19, au moyen de la figure littéraire suivante :
- a) la progression.
 - b) la parabole.
 - c) la répétition.
 - d) la dramatisation.

20 Nous découvrons une vérité qui peut s'appliquer à notre vie actuelle dans Habacuc

- a) 2.4.
- b) 1.6.
- c) 3.7.
- d) 2.13.

FIN DES QUESTIONS DE LA PARTIE 2. Suivez les dernières instructions qui vous sont données sur votre feuille de réponses et envoyez celle-ci à votre instructeur ou au bureau d'ICI dont vous dépendez. Poursuivez votre étude en passant à la Partie 3.

RAPPORT DE L'ETUDIANT—PARTIE 3

Répondez à toutes les questions sur la feuille de réponses de votre rapport correspondant à la troisième partie. Faites attention de bien suivre les INSTRUCTIONS afin de remplir votre feuille de réponses correctement.

PARTIE 1—VRAI OU FAUX

Les déclarations suivantes sont vraies ou fausses. Si la déclaration est

VRAIE—noircissez la case A.

FAUSSE—noircissez la case B.

- 1 J'ai lu attentivement toutes les leçons de la Partie 3.
- 2 Dans *l'exposé de la personnalité*, le but principal est de présenter un argument.
- 3 Interpréter la biographie, c'est comprendre la raison pour laquelle l'auteur l'a écrite.
- 4 On trouve l'exemple d'une étude selon un sujet particulier en examinant la vie du roi Saül.
- 5 Lorsque l'on se penche sur un sujet particulier de la Bible, il n'existe que deux manières de l'aborder.
- 6 L'étude qui a pour but l'édification personnelle devrait être entreprise méthodiquement.
- 7 L'étape de l'interprétation, dans une étude destinée à l'édification personnelle, consiste à poser une question-clé.
- 8 Les questions de faits sont sans importance, lorsqu'on étudie la Bible dans le but d'être édifié personnellement.

PARTIE 2—QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES

Sur votre feuille de réponses, remplissez la case correspondant à la lettre qui indique la meilleure réponse à chaque question.

9 Le genre de biographie dans laquelle la vie d'une personne passe au second plan, et qui met plutôt l'accent sur l'influence que cette personne a eu sur sa nation est celle de

- a) l'argument.
- b) l'exposé de la personnalité.
- c) l'exposé narratif.
- d) la narration simple.

10 La question : *qu'est-ce que l'auteur cherche à prouver en parlant de ce personnage ?* est nécessaire lorsque vous pensez que la biographie est

- a) une série d'arguments.
- b) un exposé de la personnalité.
- c) une exposé narratif.
- d) une simple narration.

11 Les versets du livre d'Amos où l'on remarque avant tout des arguments biographiques sont les suivants :

- a) 1.1-2.
- b) 3.9-10.
- c) 7.4-6.
- d) 7.10-15.

12 Supposez que vous ayez l'intention de préparer une étude biblique concernant la vie spirituelle de quelqu'un et la manière dont d'autres s'en sont trouvés affectés, quelle sorte de biographie choisirez-vous ?

- a) Les arguments divers
- b) L'exposé de la personnalité
- c) L'exposé narratif
- d) La narration simple

13 Les sujets bibliques en rapport avec la nature nous parlent de Dieu car

- a) ils sont nombreux, dans la Bible.
- b) la nature est une chose familière à chacun.
- c) la puissance de Dieu se discerne dans la nature qu'Il a créée.
- d) la nature est la seule chose au travers de laquelle Dieu se soit révélé à nous.

14 Si vous désiriez étudier l'idée de la *grâce* de Dieu, la meilleure manière de le faire serait d'utiliser

- a) la méthode par livre individuel et complet.
- b) la méthode destinée à l'édification personnelle.
- c) la méthode biographique.
- la méthode par sujet individuel.

15 Dans la méthode par sujet individuel, l'étape qui consiste à organiser le matériel est

- a) l'étape 2 : Prévoir les différentes catégories.
- b) l'étape 6 : Résumer le plan complet.
- c) l'étape 1 : Relever le sujet toutes les fois où il apparaît.
- d) l'étape 3 : Examiner le contexte.

16 L'étape 4 de l'étude des *paroles agréables à Dieu*, dans Ephésiens 4, 5 et 6, consisterait à

- a) déclarer ce qu'il est dit au sujet des PAROLES AUXQUELLES IL FAUT PRETER ATTENTION.
- b) résumer ce qu'il est dit au sujet des paroles qui sont agréables à Dieu.
- c) décider du nombre de groupes d'idées différentes.
- d) noter avec soin toutes les références directes et indirectes.

17 Un passage destiné à une étude de la Bible ayant pour but l'édification personnelle devrait comprendre

- a) une ou plusieurs pensées complètes.
- b) un seul chapitre.
- c) plusieurs paragraphes très longs.
- d) un certain nombre d'illustrations.

18 Quels sont, parmi les versets suivants tirés de Romains 16, ceux qui conviendraient particulièrement bien à une étude ayant pour but l'édification personnelle ?

- a) 2
- b) 16
- c) 17
- d) 27

19 Dans Philippiens 3.17-21, la forme littéraire employée par Paul, qui tient à souligner un certain point, est la suivante :

- a) la préparation.
- b) l'interrogation.
- c) le point critique.
- d) le contraste.

20 Quelle est la phrase qui est une *interprétation* de Philippiens 2.1-11 ?

- a) Le verset-clé de Philippiens 2.1-11 est le verset 5.
- b) Je dois avoir la même attitude que celle de Jésus.
- c) Jésus a toujours eu la même nature que Dieu.
- d) On pourrait donner au verset 3 le titre suivant : *Les mobiles du chrétien.*

FIN DES QUESTIONS DE LA PARTIE 3. Suivez les dernières instructions qui vous sont données sur votre feuille de réponses et envoyez celle-ci à votre instructeur ou au bureau d'ICI dont vous dépendez. Vous avez maintenant terminé l'étude de ce cours. Demandez à votre instructeur de vous en recommander un autre.

COMPRENDRE LA BIBLE

FEUILLE DE REPONSES DE LA PREMIERE PARTIE

CS2321

Toutes nos félicitations ! Vous venez de terminer l'étude des leçons de la Partie 1. Veuillez à présent remplir les espaces libres ci-dessous.

Nom

Numéro d'étudiant

(Laissez un blanc si vous l'ignorez)

Adresse

Code postal Ville

Département ou Etat Pays

Age Sexe Profession

Etes-vous marié ? Combien de membres votre famille compte-t-elle ?

Nombre d'années d'étude ?

Etes-vous membre d'une église ?

Si oui, à quelle église appartenez-vous ?

Quelles y sont vos responsabilités ?

Etudiez-vous ce cours seul ? En groupe ?

Avez-vous étudié d'autres cours d'ICI ?

Si oui, lesquels ?

.....

Détachez cette page et envoyez-la à votre instructeur.



FEUILLE DE REPONSES DE LA PREMIERE PARTIE

Pour chaque article numéroté, noircissez la case correspondant à la réponse choisie. Assurez-vous que vous répondez bien à la bonne question avant de noter votre réponse.

1 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	8 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	15 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
2 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	9 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	16 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
3 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	10 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	17 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
4 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	11 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	18 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
5 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	12 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	19 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
6 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	13 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	20 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
7 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	14 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	

Ecrivez ci-dessous toute question que vous souhaitez poser à votre instructeur au sujet des leçons.

.....

.....

Vérifiez attentivement cette feuille de réponses et assurez-vous d'avoir répondu à toutes les questions posées. Ensuite, envoyez celle-ci à votre instructeur d'ICI ou au bureau dont vous dépendez. L'adresse du bureau local devrait être inscrite sur la première page du manuel.

Réservé au bureau d'ICI

Date **Note**

Programme du Service Chrétien

COMPRENDRE LA BIBLE

FEUILLE DE REPONSES DE LA DEUXIEME PARTIE

CS2321

*Nous espérons que vous avez apprécié l'étude des leçons de la
Partie 2. Veuillez remplir les espaces libres ci-dessous.*

Nom

Numéro d'étudiant

(Laissez un blanc si vous l'ignorez)

Adresse

Code postal Ville

Département ou Etat Pays

-----Détachez cette page et envoyez-la à votre instructeur.-----



FEUILLE DE REPONSES DE LA DEUXIEME PARTIE

Pour chaque article numéroté, noircissez la case correspondant à la réponse choisie. Assurez-vous que vous répondez bien à la bonne question avant de noter votre réponse.

1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	8	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	15	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	9	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	16	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D		<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	17	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	11	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	18	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	19	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
6	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	13	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	20	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
7	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D					

Ecrivez ci-dessous toute question que vous souhaitez poser à votre instructeur au sujet des leçons.

.....

.....

Vérifiez attentivement cette feuille de réponses et soyez certain d'avoir répondu à toutes les questions posées. Ensuite, envoyez celle-ci à votre instructeur d'ICI ou au bureau dont vous dépendez. L'adresse du bureau local devrait être inscrite sur la première page du manuel.

Réservé au bureau d'ICI

Date **Note**

Programme du Service Chrétien

COMPRENDRE LA BIBLE

FEUILLE DE REPONSES DE LA TROISIEME PARTIE

CS2321

Nous espérons que vous avez apprécié l'étude des leçons de la Partie 3. Veuillez remplir les espaces libres ci-dessous.

Nom

Numéro d'étudiant

(Laissez un blanc si vous l'ignorez)

Adresse

Code postal Ville

Département ou Etat Pays

DEMANDE D'INFORMATIONS

Le bureau d'ICI dont vous dépendez sera heureux de vous faire parvenir toute information relative aux autres cours disponibles, ainsi que leur prix. Vous pouvez utiliser l'espace ci-dessous pour faire votre demande d'informations.

.....

.....

Détachez cette page et envoyez-la à votre instructeur.



FEUILLE DE REPONSES DE LA TROISIEME PARTIE

Pour chaque article numéroté, noircissez la case correspondant à la réponse choisie. Assurez-vous que vous répondez bien à la bonne question avant de noter votre réponse.

1 <input type="checkbox"/> A	2 <input type="checkbox"/> B	3 <input type="checkbox"/> C	4 <input type="checkbox"/> D	8 <input type="checkbox"/> A	9 <input type="checkbox"/> B	10 <input type="checkbox"/> C	11 <input type="checkbox"/> D	15 <input type="checkbox"/> A	16 <input type="checkbox"/> B	17 <input type="checkbox"/> C	18 <input type="checkbox"/> D
2 <input type="checkbox"/> A	3 <input type="checkbox"/> B	4 <input type="checkbox"/> C	5 <input type="checkbox"/> D	9 <input type="checkbox"/> A	10 <input type="checkbox"/> B	11 <input type="checkbox"/> C	12 <input type="checkbox"/> D	16 <input type="checkbox"/> A	17 <input type="checkbox"/> B	18 <input type="checkbox"/> C	19 <input type="checkbox"/> D
3 <input type="checkbox"/> A	4 <input type="checkbox"/> B	5 <input type="checkbox"/> C	6 <input type="checkbox"/> D	10 <input type="checkbox"/> A	11 <input type="checkbox"/> B	12 <input type="checkbox"/> C	13 <input type="checkbox"/> D	17 <input type="checkbox"/> A	18 <input type="checkbox"/> B	19 <input type="checkbox"/> C	20 <input type="checkbox"/> D
4 <input type="checkbox"/> A	5 <input type="checkbox"/> B	6 <input type="checkbox"/> C	7 <input type="checkbox"/> D	11 <input type="checkbox"/> A	12 <input type="checkbox"/> B	13 <input type="checkbox"/> C	14 <input type="checkbox"/> D	18 <input type="checkbox"/> A	19 <input type="checkbox"/> B	20 <input type="checkbox"/> C	
5 <input type="checkbox"/> A	6 <input type="checkbox"/> B	7 <input type="checkbox"/> C		12 <input type="checkbox"/> A	13 <input type="checkbox"/> B	14 <input type="checkbox"/> C		19 <input type="checkbox"/> A	20 <input type="checkbox"/> B		
6 <input type="checkbox"/> A	7 <input type="checkbox"/> B			13 <input type="checkbox"/> A				20 <input type="checkbox"/> A			
7 <input type="checkbox"/> A				14 <input type="checkbox"/> A							

Ecrivez ci-dessous toute question que vous souhaitez poser à votre instructeur au sujet des leçons.

.....

.....

FELICITATIONS !

Vous avez maintenant terminé ce cours tiré du programme « Service chrétien ». Nous avons été heureux de vous compter parmi nos élèves, et nous espérons vous voir étudier d'autres cours avec ICI. Veuillez envoyer cette feuille de réponses à votre instructeur ou au bureau d'ICI dont vous dépendez. Votre rapport de l'étudiant sera ensuite noté, et vous recevrez un certificat ou un cachet sur votre programme d'étude concernant ce sujet.

Indiquez, s'il vous plaît, en caractère d'imprimerie, le nom que vous désirez voir figurer sur votre certificat :

Nom

<i>Réservé au bureau d'ICI</i>	
Date	Note

Programme du Service Chrétien

ENVOYEZ-NOUS LES NOMS ET ADRESSES DE VOS AMIS

Nous leur enverrons la leçon 1 du cours

« Les grandes questions de la vie ».

Ecrire lisiblement

Nom
Adresse
Code Postal
Ville
Pays.....
E-mail
Nom
Adresse
Code Postal
Ville
Pays.....
E-mail
Nom
Adresse
Code Postal
Ville
Pays.....
E-mail

Votre nom

Adresse

Code Postal.....

Ville

Pays

E-mail.....