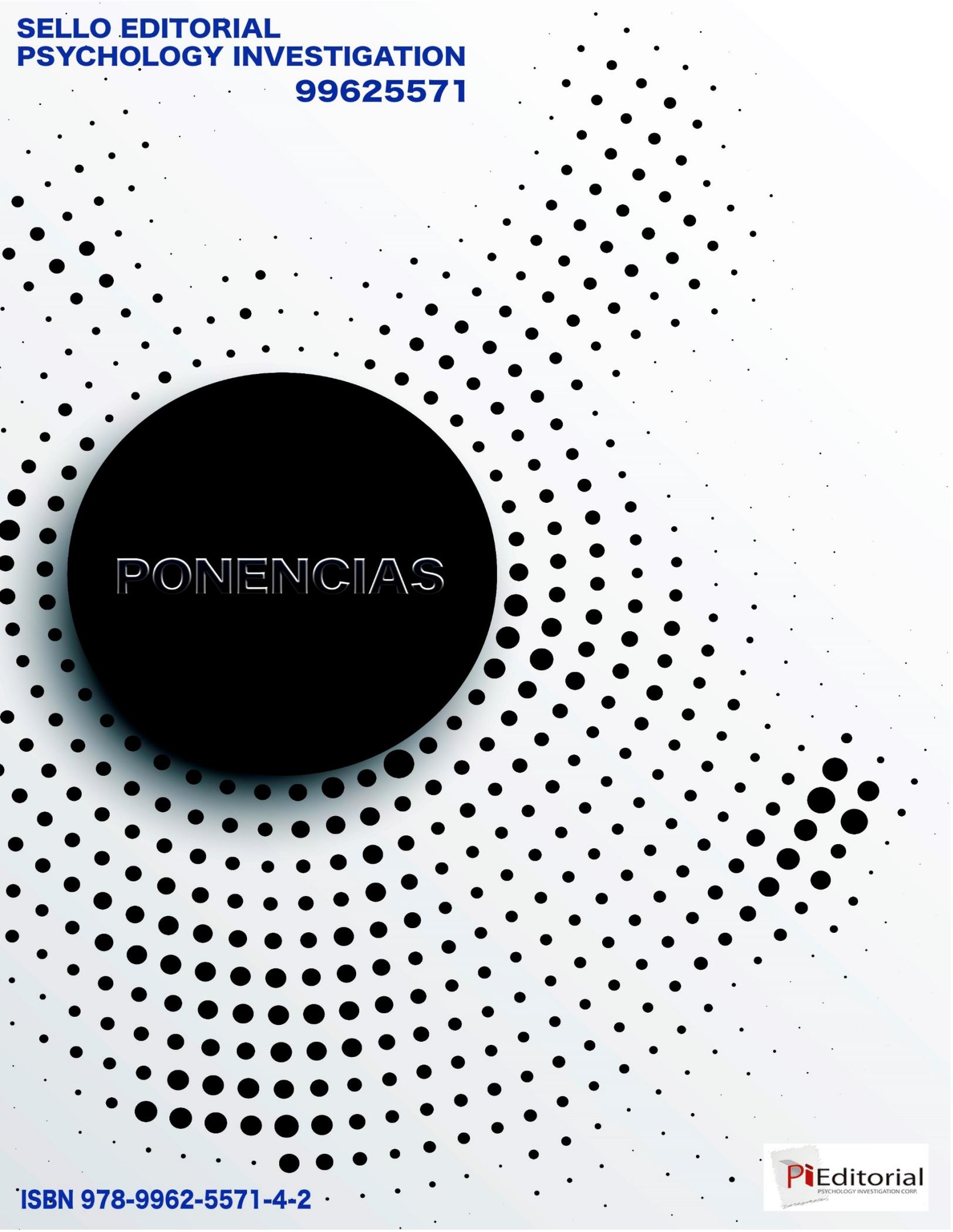


**SELLO EDITORIAL
PSYCHOLOGY INVESTIGATION
99625571**



PONENCIAS

ISBN 978-9962-5571-4-2

**SIGNIFICADOS OTORGADOS POR LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA
I.E.D KENNEDY DE BOGOTÁ A LA CATEDRA DE PAZ****MEANINGS GRANTED BY THE STUDENTS OF THE I.E.D KENNEDY OF BOGOTA
TO THE CHAIR OF PEACE**

**Alejandra Delgado Perea
Tatiana Vásquez Rodríguez
Fundación Universitaria del Área Andina
Colombia**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo comprender los significados otorgados por las y los estudiantes, de la Institución Educativa Distrital de Kennedy de Bogotá del grado séptimo a la cátedra de paz. La investigación se desarrolló durante el primer semestre del año 2018. La metodología utilizada fue de carácter cualitativo interpretativo de diseño flexible, con enfoque hermenéutico y la interpretación de resultados se realizó a la luz del Análisis de Contenido. La recolección de información fue posible mediante una serie de encuentros en los que se desarrollaron talleres dirigidos, performances y elaboración libre de historietas. Se pudo evidenciar mediante el análisis de la información recolectada la importancia de las prácticas pedagógicas y las estrategias didácticas en torno a esta cátedra, que se ajusten a las vivencias cotidianas de los estudiantes y se abogue por prácticas de enseñanza que vinculen elementos de paz positiva.

PALABRAS CLAVE: Cultura de paz, cátedra de paz, prácticas pedagógicas, paz positiva, reconocimiento.

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

INTRODUCCIÓN

El 26 de agosto de 2012 representa un hito en la historia de Colombia: se firma el acuerdo que da inicio a las conversaciones de paz entre el Gobierno Nacional de Colombia y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Este suceso, aparece como ocasión para que el sector educativo fortalezca sus iniciativas de formación de ciudadanos capaces de convivir pacíficamente. Tomando como referente la constitución nacional, la ley general de educación y el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, se promulga en el año 2014 una ley que instauro, con carácter obligatorio en todas las instituciones educativas del país, una cátedra que aborde específicamente temas de paz y convivencia (Ley N. 1732). Con su implementación se pretende “garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz” (Ley N° 1732, 2014, art 1) en el país. Posterior a la publicación de esta ley, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece el decreto 1038 de 2015, en donde se reglamenta la cátedra de paz.

De acuerdo con el decreto 1038, la cátedra de paz debe fomentar en los niveles de educación preescolar, básica y media:

El proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico, social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar el pleno ejercicio de los derechos consagrados en la Constitución Política de Colombia. (Art 2 y 4).

Allí se señala, además, que la cátedra deberá incorporarse al pensum de cada institución educativa y podrá ser adaptada a las circunstancias académicas que les sean a ellas pertinentes.

Asimismo, se establecen los ejes temáticos bajo los cuales la cátedra, de acuerdo con los diferentes niveles educativos, deberá ser desarrollada.

La importancia de conocer cómo se concibe y desarrolla la cátedra de paz en los estudiantes de grado séptimo de la I.E.D KENNEDY, hace necesaria una revisión teórica que permita establecer algunas orientaciones relacionadas con la forma de desarrollar pedagógicamente la cátedra. Para esto, se analizaron tres categorías desde las que se realizó un primer abordaje en campo. Las categorías fueron: *Alteridad, Reconocimiento y Violencia Cultural*

Esta investigación estuvo orientada hacia la comprensión de los significados otorgados por las y los estudiantes, de la Institución Educativa Distrital de Kennedy de Bogotá del grado séptimo a la cátedra de paz. Si bien fue importante identificar la percepción e imaginarios de los estudiantes frente a la cátedra de paz, también fue relevante indagar cómo estos aspectos se relacionan entre sí. A partir de los discursos otorgados por los estudiantes, se permite recolectar información orientada a la reflexión de necesidades educativas y pedagógicas frente a la cátedra de paz. La investigación se realizó con niñas y niños de edades entre 11 y 15 años del grado séptimo.

Con relación a las técnicas de recolección de información, se ejecutaron talleres orientados hacia el reconocimiento de los imaginarios, expectativas y conocimientos de los estudiantes sobre la cátedra de paz. Con el fin dar cuenta de un proceso de investigación holístico e interpretativo, se realizaron entrevistas semi-estructuradas y notas de campo en cada uno de los encuentros.

En el marco de los abordajes al concepto de paz pueden identificarse, a partir de una perspectiva teórico-investigativa, dos grandes periodos: el primero es el periodo que se caracteriza por que los estudios sobre paz hacían hincapié en la relación entre paz y guerra. En cuanto al primer periodo,

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

uno de sus representantes es Johan Galtung, quien, desde una posición antropológica, propone una teoría que permite entender la paz no solo como ausencia de violencia, sino como una posibilidad que se construye con base en la “capacidad del hombre para generar paz” (Calderón, 2009, p. 64).

Es en este marco de pensamiento, que el mismo autor propone diferentes concepciones de paz y de violencia. Una distinción, quizá la más conocida es la que hace Galtung (1985) diferenciando los tipos de paz (negativa y positiva) cuyas características son:

Paz negativa: Cuyo objetivo se centra en evitar los conflictos armados mediante diferentes estrategias, como lo son: la guerra pacífica, que se vale de las sanciones económicas, boicots comerciales, etc., una característica de este tipo de paz, es que se define como un estado de ausencia de guerra o de intermedio entre dos conflictos (Jiménez, 2004, p. 147).

Paz positiva: Este tipo de paz se fundamenta en el logro de armonía social, justicia e igualdad y la eliminación de la violencia estructural. Este último término lo elaboró Galtung para referirse a las acciones del estado en detrimento de la atención a las necesidades humanas básicas, en este sentido, no existiría la paz, aunque no nos agredamos directamente (Galtung, 1985).

Conforme a esta mirada, la concepción de paz se amplía a otros campos distintos a la guerra armada, constituyéndose, así como el pilar de la justicia social y el desarrollo humano.

Ahora, en cuanto al análisis que realiza Galtung (1985) sobre los distintos tipos de violencia, es posible identificar tres:

- a. Violencia directa: hace referencia a la agresión y la guerra

b. Violencia cultural: que es la imposición de valores, creencias, formas de actuar y pautas culturales

c. Violencia estructural: tiene su origen en las estructuras sociales, políticas y económicas opresivas.

Otro elemento central dentro de esta investigación es la alteridad, en esta concepción de lo humano implica, desde la perspectiva de Dussel (1994), *reconocer* la otredad a partir de la oposición a las estructuras totalitarias propias del pensamiento occidental. Bajo este marco de acción y de pensamiento se retoman los fundamentos de materialismo dialéctico, en donde el sujeto marginado se ha desincorporado del marco de referencia hegemónico, que, entre otras cosas, ha invisibilizado las condiciones de imposibilidad que afectan el reconocimiento de los que no tienen las mismas posibilidades de quienes sustentan el poder. La alteridad es, de forma muy genérica, reconocimiento.

Tal como lo propone Peña (2014), la alteridad siempre implica respeto, pero, no es el respeto liberal en el que cada persona puede actuar conforme a su libre albedrío sin que afecte la subjetividad del otro, sino que tal respeto se centra en la categoría central de la alteridad (el reconocimiento), en donde el respeto es posible si el “otro” se vincula conmigo a través de la interpelación y la crítica, posibilitando el diálogo, la polémica, el consenso, el debate, y así, encontrarse con el otro desde sus lugares.

Este vínculo entre reconocimiento y respeto no es asunto de poca relevancia, la filosofía, particularmente la filosofía política, encontró en el reconocimiento el objeto mismo de la libertad humana. Por ejemplo, Hobbes (S XVI) y Rousseau (S XVII) (citados en Honneth, 2009),

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

plantearon que los hombres son dominados por la necesidad de obtener un grado constante de *reconocimiento* y honor (especialmente para Hobbes). Más adelante, en el siglo XVIII, tanto en Hegel como en Kant, se plantea que el respeto y el reconocimiento son claves para la coexistencia humana. El primero planteó que la autoconciencia del hombre depende del reconocimiento social (de la Maza, 2009), y el segundo propuso que el respeto es el eje que orienta la praxis humana, y desde el cual es posible comprender la moral y ejercer la vida en sociedad (Martínez, 2006).

Posterior al siglo XVIII, aparecieron en escena varias posiciones frente a las categorías planteadas. Los siglos XIX y XX se caracterizaron por la presencia de movimientos sociales, especialmente obreros¹, que lideraron luchas no solo relacionadas con las condiciones materiales impuestas por la burguesía, sino que buscaban el *reconocimiento* de sus tradiciones y formas de vida dentro del “panorama de valores capitalista” (Honnet, 2009, p.40).

Por otra parte, y en cuanto al referente teórico seleccionado el aporte de Paulo Freire con las prácticas pedagógicas y la pedagogía del oprimido nos brinda una noción de pensamiento crítico y reflexivo orientado a la liberación, el reconocimiento individual y colectivo por medio del reconocimiento de un contexto vulnerable o de opresión presente en las dinámicas sociales (Aguilar, 2015).

Manifestando las dinámicas sociales de dominio de las conciencias que se han establecido y gobiernan en la sociedad, por esto propone la educación como forma de liberación y resistencia con el fin de fortalecer la escuela popular (Aguilar, 2015).

¹ Durante el siglo XIX emerge en el contexto económico occidental “la conciencia de clase obrera”, en la que esta clase social se opuso a las condiciones que mediaban su relación con los medios de producción. Para profundizar sobre la historia de los movimientos obreros del siglo XIX y comienzos del XX, ver el texto “*Historia Social del Movimiento Obrero Europeo*” de Wolfgang Abendroth publicado en 1965.

Lo expuesto anteriormente, permite ver la catedra de paz con una visión integral de transformación y un querer hacer desde la educación, haciendo importante mencionar el trabajo realizado por José Tuvilla de cultura de paz, donde es concebido como un instrumento transformacional social que permite direccionar ¿en dónde estamos?, ¿qué queremos alcanzar? y ¿cómo lo vamos a lograr? (Tuvilla, 2005).

Manifestando el poder político y no de la violencia como medio de promover la paz y reconocer la diversidad, a partir de la utilización de habilidades tanto colectivas como individuales en pro de solucionar problemas conjuntamente. Planteándose unos objetivos que corresponden a la reflexión, la relación dialógica y el reconocimiento de la naturaleza humana, para construir comportamientos saludables con una visión holística de la paz, y una sociedad democrática (Tuvilla, 2005).

Y, por último, se aborda la teoría del *reconocimiento* de Axel Honnet, en donde se plantea la importancia de reconocer y reconocerse, obedeciendo a las implicaciones del sujeto social en todo momento, y como a partir de la interacción con los demás no solo necesita de ellos si no que genera identidad (Semble, 2010).

Honnet plantea tres tipos de praxis o formas de reconocimiento: la primera es analizar el amor y las relaciones que establecemos, como nos manifestamos expresando necesidades y sentires. El segundo es el derecho a poder relacionarnos y ser partícipes en la comunidad. y el tercero es la solidaridad, como prácticas sociales encaminadas a la identificación y percepción de características tanto individuales como colectivas, que logren aportar a la comunidad, afirmando la necesidad del sujeto de reconocimiento y afirmación en un proceso recíproco (Semble, 2010).

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

METODOLOGÍA

Como se mencionó de manera breve en la introducción, la metodología usada en nuestra investigación corresponde a un estudio cualitativo, siendo este flexible a las necesidades y variaciones del ambiente.

Dentro de la metodología se utilizaron el método cualitativo interpretativo, flexible, hermenéutico y análisis de contenido. El primer método mencionado también llamado explicativo, busca la interpretación de los hallazgos, a partir de la comprensión de las dinámicas establecidas, y las construcciones simbólicas de cada estudiante de grado séptimo de la institución, con el fin de comprender la realidad observada y basar los procesos de conocimiento en la interacción sujeto-objeto para producir conocimiento, descubrir y entender diferencias. El segundo método permite la exploración y desarrollo flexible, en donde pueden emerger nuevas categorías, y tomar relevancia o menos importancia.

La estrategia utilizada para el análisis de la información fue el análisis de contenido (AC). Éste nos permite nombrar códigos y agruparlos en categorías, logrando la comparación de diferencias y similitudes. Haciendo un análisis formal y detallado de los datos e identificación de conceptos, es abierta por que nos permitió analizar el material recolectado (simbólico o cualitativo), permitiendo la clasificación de categorías para organizarlas e interpretarlas en forma de descripción objetiva del contenido. Utilizando de este modo en las estrategias de análisis la codificación abierta mencionada anteriormente y la relación semántica entre categorías, que permiten sistematizar la información.

En este orden de ideas la recolección de información se logró a partir de 3 talleres, iniciando por la realización de una historieta en donde se relata una problemática y se evidenciara la resolución, así como su concepción de paz. El segundo fue de elección libre (dibujo o escritura) indicando que sabían de la paz y como les gustaría que esta fuera enseñada he implementada, en el tercero se realizó un performance en donde se interpretara un conflicto cotidiano y la solución de este como mediadores, y para el cierre se realizó un mural con expectativas y aprendizaje del proceso.

También se realizaron entrevistas semi-estructuradas a el docente a cargo del grado y a la coordinadora de la institución, notas de campo realizadas por cada colaborador de la investigación, así como la observación participante en cada encuentro con la finalidad de reconocer el contexto y pensamientos frente a la cátedra de paz en la institución.

RESULTADOS

Mediante una serie de talleres dirigidos, a develar cómo los estudiantes del colegio Kennedy de Bogotá del grado séptimo, conciben la cátedra de paz, el concepto de paz y cómo les gustaría que fuera enseñada la misma, se pudo recolectar información necesaria para el análisis de los discursos lo cuales llamaremos *Referentes Textuales*, para esto se contó con un tiempo aproximado de dos horas en cada taller, los cuales fueron en total 3 y 1 de cierre y conclusiones. Para la primera respuesta de que entendía como “paz”, la mayoría llegó a la misma afirmación casi al mismo tiempo “la paz no existe”, al indagar porque estaba presente esta lógica en los estudiantes, se pudo identificar que la asociación que se hace de la paz, se encuentra relacionada con el proceso de paz

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

que se lleva en Colombia, esto interfiere en la concepción que se tiene de paz, la cual limita y centra su significado solo a eso, se pudo evidenciar además que esa idea viene desde casa, ya que gran parte de ellos menciona que eso es lo que escucharon de sus respectivos padres y demás familiares.

No obstante, al poner un pequeño ejemplo de cómo se podría aplicar la paz en una situación problemática la respuesta fue un poco más variada, donde se obtuvieron Referentes Textuales como “ Todo se soluciona dialogando”, “ El respeto es lo más importante”, “tenemos que respetar las diferencias de los demás” y “la mejor solución siempre es hablar”; ya contextualizados sobre una situación específica se volvió hacer la pregunta de que es para ellos la paz y se obtuvieron respuestas como: “la paz no va hacer posible si no tenemos iniciativa”, “con el dialogo todos podemos llegar a la paz”, “primero la paz que la violencia” y “ la paz puede ser posible si todos ayudamos con un poco de amor”.

En cuanto a la pregunta de ¿cómo les gustaría que fuera una cátedra de paz? o ¿cómo les gustaría que la dictara el docente? Los referentes textuales que obtuvimos nos llevaron a concluir la importancia de tener en cuenta una metodología más didáctica, teniendo en cuenta ejemplos en contextos donde pudieran aplicar todo lo aprendido de la clase en sus vidas diarias, y que no fueran solo teóricas como se acostumbra en la mayoría de clases que ven, además de eso manifestaron que les gustaría que se les tratara con respeto y paciencia puesto que los docentes que tienen actualmente son poco cordiales, les faltan al respeto en algunas ocasiones y gritan con frecuencia.

Gracias a los referentes teóricos obtenidos se establecieron diferentes categorías y de estas surgieron subcategorías, lo que se menciona anteriormente como codificación abierta, con las

cuales se logró hacer una relación sistemática entre categorías, la cual, se muestra a continuación y de la cual surgieron las conclusiones que posteriormente se mencionan.

Categoría Deductiva	Categoría Inductiva	Referente Textual
Cultura de paz	Paz negativa	<ul style="list-style-type: none"> - <i>“El profesor comenzó como siempre y nos contaba de un mundo fantástico en el que solo existía la guerra y no hubo paz”</i> - <i>“La paz no se puede lograr porque somos personas diferentes”</i> - <i>“La paz no es posible porque nadie pone de su parte y siempre va a existir la violencia”</i>
	Reconciliación	<ul style="list-style-type: none"> - <i>“Sería bueno que los compañeros no peleen, que no insulten, no se maltraten, así se solucionan las cosas”</i> - <i>“Hay que hablar antes de llegar a los golpes”</i> - <i>“Capullo le cuenta al profesor para solucionar los problemas”</i>

Tabla 1. Cuadro de categorías inductivas para Cultura de paz

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Tabla 2. Cuadro de categorías inductivas para prácticas pedagógicas

<i>Categoría Deductiva</i>	<i>Categoría Inductiva</i>	<i>Referente Textual</i>
Prácticas pedagógicas	Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> - “Juegos y actividades al aire libre para aprender sobre la paz” - “Me gustaría más diversión en las clases” - “Juegos en la clase para aprender el respeto”
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - “Unirnos todos y crear canciones sobre la paz” - “Los niños a través de melodías aprendieron que la guerra es mala” - “Quiero que las clases sean bonitas y diferentes”
	Sensibilidad pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> - “Me gustaría que el profe tuviera más paciencia” - “Me gustaría que me enseñaran la paz por medio de experiencias” - “Los profes deben enseñar con tranquilidad las clases” - “Que el profe nos ponga atención y nos enseñe y que todos entendamos” - “Hay compañeros que no les gustan las clases y pelean con los profes”

Tabla 3. Cuadro de categorías inductivas para Reconocimiento

<i>Categoría Deductiva</i>	<i>Categoría Inductiva</i>	<i>Referente Textual</i>
Reconocimiento	Participación familiar	<ul style="list-style-type: none"> - “Que los papás conozcan a sus hijos y a los compañeros de sus hijos” - “Los profes deben hablar con los papás y que les presten atención” - “Los padres deben estar más pendientes de sus hijos” - “A los papás no les gusta venir al colegio, eso es malo porque uno no puede hacer la paz solo”
	Participación efectiva	<ul style="list-style-type: none"> - “Quiero que nos unamos en grupo como somos para decir cómo nos sentimos, pensamos y lo que creemos” - “Me gustaría que respetáramos las ideas de los demás” - “Debemos tener más paciencia para que nos podamos respetar, y los profes no la tienen”

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A partir de la contextualización y el marco referencial de lo realizado en la investigación, se pudo llegar a la conclusión del desconocimiento y poca utilización que tienen los estudiantes frente

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

a la catedra de paz, al igual, que la resolución de conflictos y uso de ésta en el vivir cotidiano limitado únicamente cuando la problemática se evidencia.

También se evidencia falta de praxis y organización para implementar la catedra de paz, en donde el imaginario de esta está dado a las materias como ética y religión. De igual forma, se identifica como se concibe la paz solo desde un antecedente de violencia, enmarcado por una historia con un fuerte componente conflictivo, pero no la paz vista desde una forma de una interacción armónica y dialógica. Se logra identificar la necesidad de la lúdica recreativa dentro del desarrollo de la catedra de paz como mayor predilección por los estudiantes para aprenderla, con la pretensión de la comunidad por no solo conocer la paz si no comprender su amplio significado, historia y formas de generar paz dentro de un contexto cotidiano.

La importancia de generar estrategias que no solo se ajusten al contexto si no a las verdaderas necesidades de la población, nos permiten un reconocimiento no solo del entorno educativo como generador de paz y convivencia sana si no un espacio de aprendizaje, en donde se tenga en cuenta la opinión tanto del estudiante como del educador, para lograr la construcción de un aprendizaje bidireccional.

CONGRESOS PI
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION

REFERENCIAS

Aguilar, C. (2015). *Paulo Freire, El camino de lá práxis pedagógicas al inédito viable*. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Filosofía. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17017/AguilarGarciaCamilo2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Calderón, C. (2009). Teoría de conflicto de Johan Galton. Revista paz y conflicto. número 2.

Recuperado de:

http://redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf.

De la Maza, L. (2009). El sentido del reconocimiento en Hegel. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 35(2), 227-251

Dussel, E. (1994). *Historia de la filosofía y filosofía de la liberación*. Bogotá.

Galtung, J. (1985). *Sobre la paz*. Barcelona: Fontamara

Honnet, A. (2009). *Reconocimiento y menosprecio: sobre la fundamentación normativa de una teoría social*. Katz Editores. Buenos Aires.

Jiménez, B. (2004). Propuesta de una epistemología antropológica para la paz. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, (34), 21, 21-54

Peña, F. B. (2014). Praxis y Poiesis en la pedagogía y la didáctica. *Lúdica Pedagógica*, (2), 2-3.

Semle, C. (2010). *La lucha por el reconocimiento y el carácter del derecho moderno. indagaciones filosóficas- políticas en la teoría crítica*. Santiago de Chile

Tuvilla, J (S.F). CULTURA DE PAZ Y EDUCACION. Manual de paz y conflicto. Futuro 15.

Recuperado de :

http://wpd.ugr.es/~eirene/wpcontent/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/Cultura_de_Paz_y_Educacion.pdf.

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Tuvilla, J. (2005). *Jornada de cooperación educativa con iberoamericana sobre educación y cultura de paz. Cultura de paz y educación para la ciudad democrática*. Recuperado de:

<http://www.aecidcf.org.co/documentos/MI%2011.669.pdf>.

Martínez, H. (2006). Kant: una ética para la modernidad. *Diálogo de Saberes*, 24,181-194.

RESEÑAS

YENNY ALEJANDRA DELGADO PEREA.

Psicóloga en Formación, actualmente estudiante de noveno semestre. Participante y auxiliar de investigación del semillero de psicología social crítica, de la Fundación Universitaria del Área Andina, sede Bogotá, Colombia.

ANGIE TATIANA VÁSQUEZ RODRÍGUEZ.

Psicóloga en Formación, actualmente estudiante de noveno semestre. Participante y auxiliar de investigación del semillero de psicología social crítica, de la Fundación Universitaria del Área Andina, sede Bogotá, Colombia.

CONGRESOS PI
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION



CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y EDUCACION

QUERÉTARO, MÉXICO
2019

