**DD00350_תוכן עניינים**

**"ברגע שגילית איזו מכפות הרגלים היא הכף הימנית,  
כבר אין לך הרבה התלבטויות בקשר למי מהן היא הכף השמאלית . ואז נותרת הבעיה - באיזו מהן להתחיל לצעוד ..."**

**א. א. מילן**

צוות יקר,

החופשה תמה ופנינו לקראת השנה החדשה.

אנו יוצאות לדרך משותפת כצוות, ואיתנו מנהלת חדשה, מורים חדשים, מחזור חדש ותלמידים צעירים וחוששים...

תקופה מאתגרת עומדת לפנינו ואני בטוחה שיחד נעבור את כל המכשולים, ניצור אקלים נעים בשכבה, והכי חשוב, נתמוך ונאמין אחת בשנייה.

מי ייתן ותהא זאת שנה נפלאה לכולנו,

שנה של בריאות, עשייה, שמחה, שקט ושגרה ... !

לקראת השנה החדשה רציתי לאחל :  
1 שנה של בריאות  
12 חודשים של בטחון  
52 שבועות של עושר ואושר  
365 ימים של הצלחה  
8760 שעות של שלווה  
525600 דקות של פעילות פורייה  
31536000 שניות של שנה מתוקה !

שרון רחמים, רכזת השכבה

תשע"ד

|  |  |
| --- | --- |
| **נושא** | **עמוד** |
| **שיחה אישית – שאלון היכרות** | **3** |
| **חפש את המטמון – פעילות להכרת מבנה החטיבה** | **6** |
| **פעילות היכרות של תלמידי הדיאלוג** | **14** |
| **קישוט הכיתה** | **19** |
| **חוזה קבוצתי** | **21** |
| **תרבות ישראל - ראש השנה ושאר חגי תשרי** | **22** |
| **פעילות להכרת תקנון החטיבה** | **27** |
| **פעילות להכרת חזון החטיבה** | **31** |
| **עיקרים לאסיפת ההורים הראשונה** | **35** |
| **אישור ליום הגיבוש** | **36** |
| **אישור לפעילות בבית הכנסת** | **37** |

**נעים מאוד, אני ...**

**ל\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ החביב/ה,**

**היום הראשון בחטיבה, וההתרגשות גדולה !!!**

הנך מוזמנ/ת לשיחה אישית (מורה תלמיד) עם מחנכת כיתת הדיאלוג, ביום א', י"ט אלול, ה 25.08.13

בשעה \_\_\_\_\_\_\_\_ בחדר \_\_\_

**בברכת שנת לימודים פורייה**

**מעניינת, מאתגרת ומהנה !!!**

**מחנכת הכיתה**

**וצוות שכבה ז'**

MCj03981570000[1]

**שם: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# תאריך לידה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מספר הטלפון בבית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מספר הטלפון הנייד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**כתובת אלקטרונית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**משפחתי:**

# שם אמי:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מקצוע: \_\_\_\_\_\_\_ טלפון נייד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# שם אבי:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מקצוע: \_\_\_\_\_\_\_ טלפון נייד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מספר אחים : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ המיקום שלי במשפחה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**עוד קצת על עצמי :**

**התכונה שהכי מאפיינת אותי: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**אילו שאלתי את חבריך הטובים על התכונה המאפיינת אותך – מה הם היו אומרים? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**בשעות הפנאי אני ... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## תוכניות טלוויזיה אהובות עלי:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# המקצועות האהובים עלי:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**המקצוע עליו הייתי מוותר ... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ כי \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**לקראת המעבר לחטיבה:**

**הצפיות שלי מהחטיבה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**הצפיות שלי מעצמי השנה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**האם אתה משובץ במסלול ייחודי? כן / לא. אם כן, מה הציפיות שלך ממסלול זה?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**האם את/ה חושש/ת מהמעבר לחטיבה ? אם כן, ממה?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**מי / מה יכול לסייע לך להתגבר על החשש?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**הצפיות שלי מהמחנכת: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

MCj03105580000[1]

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**הערות ו/או בקשות מיוחדות?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**בהצלחה !!!**

**"מחפשים את המטמון"**

**דף משימה לקבוצה 1:**

אתרו את התחנות הבאות ומלאות את המשימות:

**תחנה 1: מזכירות**

שמה של מזכירת השכבה הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמה של המנהלנית הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמו של הילד/ה הגדול/ה ביותר בקבוצה הוא: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 2: חדר היועצת ורכזת שכבה ז'**

מהן החיות המצוירות על דלת הכניסה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה שמן של הרכזת ויועצת השכבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מי התלמיד/ה הגבוה/ה ביותר בקבוצה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 3: אשכול פיס**

כמה קומות של באשכול? \_\_\_\_\_\_\_

באיזה צבע כתוב השלט של אשכול הפיס? \_\_\_\_\_\_\_\_

לכמה ילדים בקבוצה עיניים חומות? \_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 4: מגרש גדול - מגרש כדור-רגל**

כמה שערים במגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לאיזה רחוב פונה המגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 5: רחבת הכניסה**

ציינו 5 עובדות חדשות על זאב ז'בוטינסקי:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהו חזון החטיבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סדרו את שמות הילדים בקבוצה לפי סדר א-ב וציינו את השמות:

\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 6: מסדרון חודשי השנה**

**ציינו אירוע המופיע על שלט חודש אלול \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

כתבו את תוכניות הטלוויזיה האהובות על חברי הקבוצה לפי סדר הופעתן (שעות שידור)

\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 7: מסדרון עולם הים**

איזו שכבה לומדת במסדרון זה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמותיהם הפרטיים של 7 מחנכי השכבה על פי סדר הא-ב

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 8: אנדרטה ברחבת הכניסה החיצונית**

לזכרה של מי האנדרטה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמות המזלות של כל חברי הקבוצה.

כתבו את ארץ המוצא של כל אחד מחברי הקבוצה

סדרו לפי הסדר את תאריך הלידה של חברי הקבוצה מהראשון לאחרון:

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סיימתם? חזרו לכיתה.

אם תגיעו ראשונים יחכה לכם פרס ביום ד' ....

בהצלחה !!!

**"מחפשים את המטמון"**

**דף משימה לקבוצה 2:**

אתרו את התחנות הבאות ומלאות את המשימות:

**תחנה 1: חדר היועצת ורכזת שכבה ז'**

מהן החיות המצוירות על דלת הכניסה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה שמן של הרכזת ויועצת השכבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מי התלמיד/ה הגבוה/ה ביותר בקבוצה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 2: מזכירות**

שמה של מזכירת השכבה הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמה של המנהלנית הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמו של הילד/ה הגדול/ה ביותר בקבוצה הוא: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 3: מגרש גדול - מגרש כדור-רגל**

כמה שערים במגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לאיזה רחוב פונה המגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 4: אשכול פיס**

כמה קומות של באשכול? \_\_\_\_\_\_\_

באיזה צבע כתוב השלט של אשכול הפיס? \_\_\_\_\_\_\_\_

לכמה ילדים בקבוצה עיניים חומות? \_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 5: רחבת הכניסה**

ציינו 5 עובדות חדשות על זאב ז'בוטינסקי:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהו חזון החטיבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סדרו את שמות הילדים בקבוצה לפי סדר א-ב וציינו את השמות:

\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 6: מסדרון עולם הים**

איזו שכבה לומדת במסדרון זה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמותיהם הפרטיים של 8 מחנכי השכבה על פי סדר הא-ב

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 7: אנדרטה ברחבת הכניסה החיצונית**

לזכרה של מי האנדרטה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמות המזלות של כל חברי הקבוצה.

כתבו את ארץ המוצא של כל אחד מחברי הקבוצה

סדרו לפי הסדר את תאריך הלידה של חברי הקבוצה מהראשון לאחרון:

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 8: מסדרון חודשי השנה**

**ציינו אירוע המופיע על שלט חודש אלול \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

כתבו את תוכניות הטלוויזיה האהובות על חברי הקבוצה לפי סדר הופעתן (שעות שידור)

\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סיימתם? חזרו לכיתה.

אם תגיעו ראשונים יחכה לכם פרס ביום ד' ....

בהצלחה !!!

**"מחפשים את המטמון"**

**דף משימה לקבוצה 3:**

אתרו את התחנות הבאות ומלאות את המשימות:

**תחנה 1: אנדרטה ברחבת הכניסה החיצונית**

לזכרה של מי האנדרטה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמות המזלות של כל חברי הקבוצה.

כתבו את ארץ המוצא של כל אחד מחברי הקבוצה

**תחנה 2: מסדרון עולם הים**

איזו שכבה לומדת במסדרון זה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמותיהם הפרטיים של 8 מחנכי השכבה על פי סדר הא-ב

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 3: מסדרון חודשי השנה**

**ציינו אירוע המופיע על שלט חודש אלול \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

כתבו את תוכניות הטלוויזיה האהובות על חברי הקבוצה לפי סדר הופעתן (שעות שידור)

\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סדרו לפי הסדר את תאריך הלידה של חברי הקבוצה מהראשון לאחרון:

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 4: מזכירות**

שמה של מזכירת השכבה הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמה של המנהלנית הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמו של הילד/ה הגדול/ה ביותר בקבוצה הוא: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 5: חדר היועצת ורכזת שכבה ז'**

מהן החיות המצוירות על דלת הכניסה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה שמן של הרכזת ויועצת השכבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מי התלמיד/ה הגבוה/ה ביותר בקבוצה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 6: אשכול פיס**

כמה קומות של באשכול? \_\_\_\_\_\_\_

באיזה צבע כתוב השלט של אשכול הפיס? \_\_\_\_\_\_\_\_

לכמה ילדים בקבוצה עיניים חומות? \_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 7: מגרש גדול - מגרש כדור-רגל**

כמה שערים במגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לאיזה רחוב פונה המגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 8: רחבת הכניסה**

ציינו 5 עובדות חדשות על זאב ז'בוטינסקי:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהו חזון החטיבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סדרו את שמות הילדים בקבוצה לפי סדר א-ב וציינו את השמות:

\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סיימתם? חזרו לכיתה.

אם תגיעו ראשונים יחכה לכם פרס ביום ד' ....

בהצלחה !!!

**"מחפשים את המטמון"**

**דף משימה לקבוצה 4:**

אתרו את התחנות הבאות ומלאות את המשימות:

**תחנה 1: אשכול פיס**

כמה קומות של באשכול? \_\_\_\_\_\_\_

באיזה צבע כתוב השלט של אשכול הפיס? \_\_\_\_\_\_\_\_

לכמה ילדים בקבוצה עיניים חומות? \_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 2: מזכירות**

שמה של מזכירת השכבה הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמה של המנהלנית הוא? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמו של הילד/ה הגדול/ה ביותר בקבוצה הוא: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 3: חדר היועצת ורכזת שכבה ז'**

מהן החיות המצוירות על דלת הכניסה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה שמן של הרכזת ויועצת השכבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מי התלמיד/ה הגבוה/ה ביותר בקבוצה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 4: מסדרון חודשי השנה**

**ציינו אירוע המופיע על שלט חודש אלול \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

כתבו את תוכניות הטלוויזיה האהובות על חברי הקבוצה לפי סדר הופעתן (שעות שידור)

\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 5: מסדרון עולם הים**

איזו שכבה לומדת במסדרון זה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמותיהם הפרטיים של 8 מחנכי השכבה על פי סדר הא-ב

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 6: מגרש גדול - מגרש כדור-רגל**

כמה שערים במגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לאיזה רחוב פונה המגרש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 7: רחבת הכניסה**

ציינו 5 עובדות חדשות על זאב ז'בוטינסקי:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהו חזון החטיבה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סדרו את שמות הילדים בקבוצה לפי סדר א-ב וציינו את השמות:

\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תחנה 8: אנדרטה ברחבת הכניסה החיצונית**

לזכרה של מי האנדרטה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתבו את שמות המזלות של כל חברי הקבוצה.

כתבו את ארץ המוצא של כל אחד מחברי הקבוצה

סדרו לפי הסדר את תאריך הלידה של חברי הקבוצה מהראשון לאחרון:

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סיימתם? חזרו לכיתה.

אם תגיעו ראשונים יחכה לכם פרס ביום ד' ....

בהצלחה !!!

**פעילויות היכרות**

**רציונאל**: השבוע הראשון של הלימודים מלווה, בדרך כללי בהתרגשות ומתח מסוימים. הילדים מוצאים את עצמם, לעיתים במסגרת חדשה ובלתי מוכרת, לעיתים בחברת ילדים לא מוכרים או בהרכב שונה של הכיתה משנה שעברה. מחנך הכיתה יכול להפיג את המתח וההתרגשות הללו ע"י הפעלת תרגיל היכרות או "פעילות חימום", כבר בשעות ובימים הראשונים של השבוע. פעילות זו תסיע גם ליצור אווירה חברתית נעימה שתזרז את הגיבוש החברתי בכיתה.

**עקרונות בהנחיית הדיאלוג והפעילות החברתית:**

המנחה הוא המושך בחוטים ולו יכולת ההשפעה לנווט את הדיון שיתקיים בצורה נאותה ועניינית, לכן חשוב שהמנחה יפעל לפי העקרונות הבאים.

* **ליצור אוירה של קבלה**, מותר להתבטא בחופשיות.
* **לפתח כללי שיחה בקבוצה**: לא להיכנס לדברי הזולת, לתרגל הקשבה, להתייחס אחד לדברי השני, ולא להגיב בשיפוט וההערכה לדברי האחרים.
* **להיות רגיש לתלמיד שנפגע** בדיון
* **לקבוע ביחד חוקים** שישמרו בצורה עקבית ולדון במקרים של

הפרה.

* מודעות לרמזי התנהגות לא מילוליים (איכות הקול ושפת הגוף)
* **לשמש דוגמה אישית בפתיחות** – לספר ולשתף בחוויות אישיות רלוונטיות.
* לתת חיזוקים עניינים- על המעשה, ולא רגשיים על העושה.
* לפתח את השיחה **בשאלות פתוחות:** מה דעתכם? ספר ועוד...
* **לארגן תשובות ע"י שאלות הבהרה ושיקוף** לכך התכוונת?

חזרה על הדברים והדגשת הרעיון המרכזי.

**דוגמאות לתרגילי היכרות:**

**פאזל:** המחנך יכין מראש עיגול קרטון ויגזור ממנו חלקים מגוונים בצורתם לפי מספר התלמידים בכיתה. כל תלמיד מקבל חלק ורושם עליו את שמו או שם חיבה או כינוי שאהוב עליו. אחר כך מנסים התלמידים לחבר את החלקים לפאזל שלם. בישיבה במעגל יצביע כל תלמיד על חלקו ושמו בפאזל ויוסיף מספר פרטים נוספים על עצמו, על משפחתו, תחביביו, וכן יציג ציפייה אחת שלו מבית הספר / הכיתה.

## כל מי שיש לו: … יושבים במעגל. המחנכת מכריזה למשל: כל מי שיש לו עגיל זהב,יקום ויחליף מקום. על המחנכת להוציא כיסא אחד מהמעגל. המשתתף שנשאר ללא כיסא ממשיך את המשחק ומודיע: כל מי שיש לו חולצה לבנה...

**סיפור השם:** אני ושמי. כל תלמיד מספר בתורו על שמו:מי נתן לו את שמו? על שם מי או מה, האם יש סיפור מאחורי שמו? מה אומר לו האדם או הנושא שהוא קרוי על שמו? האם ניסה להיות דומה לו? מהו יחסו אל שמו, האם השם אהוב עליו? האם לדעתו שמו נדיר או נפוץ ומה זה עושה לו? האם היו לו שמות אחרים, כינויים, מה היה יחסו אליהם? אילו היה יכול - באיזה שם היה קורא לעצמו? אילו שמות חיבה יש לו?

המורה יכול לפתוח את הסבב בקטע הבא: "קראו לו אברהם והוא לא אהב את שמו. אילו היה שמו עידן או שגב - בוודאי היו חייו הרבה יותר מרתקים – כך חשב". התלמידים יתבקשו להביע את דעתם על הקטע ואחר - כך לעבור לשמותיהם הם.

**היכרות בקבוצות:** הקבוצה תתחלק לזוגות (שאינם מכירים זה את זה). במשך 5 דקות יציגו בני הזוג את עצמם זה בפני זה ויספרו כל העולה על רוחם: דברים שאוהבים ולא אוהבים, תחביב מסוים, מאוויים, תכונות וכדומה.

הקבוצה תתכנס שוב לישיבה במעגל, ולפי הסדר יספר כל תלמיד למליאה על בן זוגו לשיחה.

**הכדור:** כל תלמיד יאמר את שמו. בתום הסבב ייקח המורה כדור ויזרוק אותו לתלמיד כלשהו בציון שמו זה יזרוק את הכדור לתלמיד אתר, שוב בציון שמו, וכך עד שכולם ישתתפו בתרגיל. אין לזרוק את הכדור פעמיים לאותו תלמיד. אם אין זוכרים את השם, מבקשים איזכור ואז זורקים. מומלץ לחזור על התרגיל, והפעם בקצב מואץ.

**שם בשרשרת:** תלמיד יאמר את שמו ויוסיף לו תחביב, תחום התעניינותאו מקצוע שמושך אותו, מלה המתארת אותו, אישיות אהודה עליו, שם של שיר אהוב או להקה מועדפת, או בעל חיים שמשמעותי עבורו. התלמיד הבא יחזור על שם קודמו ותחביבו (או השיר או המקצוע שציין) ויוסיף את שמו, תחביבו, או מקצועו וכדומה, כד עד תום הסיבוב. לדוגמא: אלירן - אתניקס, משה - מהנדס, אריאל - אריה, ברק - ביתר ירושלים... (אפשר לקבוע ששם השיר/התחביב יתחיל באות הראשונה של השם).

התלמידים והמורה יעזרו בחזרה על השמות והתארים, כדי להפיג מתח וחששות מפני אי זכירה. מומלץ שהמורה יהיה אחרון בסבב. בצורה זו ובעזרת התלמידים ילמד את שמות תלמידי כיתתו.

**ייצוג:** המורה יכין מראש שקית ובה פריטים וחפצים רבים ומגוונים בגודל,צורה, חומר, צבע ... למשל: משחקי ילדים, פריטי לבוש, כלי עבודה, שעון, בובה, מטפחת, כפתור, מפתחות ... המורה יפרוש במרכז המעגל על הרצפה את החפצים שהביא עמו ויבקש מהתלמידים לבחור, כל אחד לעצמו - חפץ המייצג בצורה הטובה ביותר את עצמו כזה שהוא יכול להזדהות איתו ושבאמצעותו תוכל הכיתה להכיר תכונות או מאפיינים בולטים שלו. כל תלמיד, אחרי שבחר, יסביר בסבב מדוע בחר בחפץ המסוים, מה הוא מסמל עבורו, ויציג את עצמו באמצעותו. לדוגמה: "כמו השעון הזה, גם אני מתקתק ומדקדק על פי שעות וזמנים, מקפיד להגיע תמיד בזמן, מלבד אי אלו תקלות קלות פה ושם ..." חשוב לשמור על הסגנון הזה כדי להדגיש את התיאור העצמי ולא את תיאור החפץ.

שאר התלמידים רשאים להתייחס לנאמר ולבקש הבהרות. תלמיד יכול להציג את עצמו אף באמצעות מספר חפצים ובלבד שיישארו מספיק פריטים לכולם.

אפשרות נוספת: כל תלמיד מביא מן הבית חפץ משמעותי בעיניו. מניחים את החפצים במרכז הכיתה. כל תלמיד מציג בפני הכיתה את החפץ שהביא ומסביר מדוע הביא דווקא אותו. לאחר מכן יכולים התלמידים להתייחס לחפץ שלא הם הביאו , ולומר מדוע הם היו בוחרים בחפץ הזה ומדוע הוא מדבר ללבם.

## הציור שלי: כל תלמיד יקבל דף פוליו ויתבקש לחלק אותו לארבעה חלקים. על כל חלק (רבע) יתבקש לצייר דבר-מה. הציור יכול להיות נוף, עצם, חיה, ציור מופשט וכדומה. תלמידים יניחו את כל הציורים על הרצפה, במרכז. כל תלמיד יבחר ציור המדבר אליו. בסבב - כל תלמיד יציג את הציור שבחר ויסביר מדוע בתר בו ומה יש בציור שמדבר אליו.

**ציפיות**: על הלוח כתובות המילים :מבולבל, שואל, חושש, שמח, מצפה, דואג, מבקש, חולם, מודאג, הלוואי ש..., אוהב, שונא, כועס, עצוב, מקווה ש..., רוצה ש..., חושב, מברך. התלמידים מתבקשים להתחבר אל אחד או יותר מהמילים ובסבב כל תלמיד יציג את עצמו ויתייחס למה שבחר.

**מחפשים שותף:** המורה יבקש מהתלמידים להסתובב בחדר ולמצואחברים בקבוצה העונים לתיאורים הנדרשים:

* אוהב את הזמר/ת האהוב/ה עלי...
* צבע עינינו זהה...
* אוהב את תכנית הטלביזיה האהובה עלי...
* יש לו מספר אחים כשלי...
* שמאלי בידיו...
* קרוב אלי ביותר בגיל...
* י ש לו בעל חיים בבית...
* מזייף כמוני...
* התחביב שלו הוא כמו התחביב שלי...

ועוד כהנה וכהנה..

המורה יכריז כל פעם על משימה אחרת. על התלמידים למצוא שותפים, להחליף מידע בעניין, לרשום את שמות השותפים, ולהמשיך הלאה. אפשר גם לבקש למצוא תלמידים שדעתם שונה ולשוחח עימם 5 דקות.

**פאזל כיתתי "אנחנו ריקמה אנושית אחת":** החומרים הדרושים: פלקט חתוך לחתיכות פאזל כמספר ילדי הכיתה ועוד חלק למורה. טושים, צבעים, ופלקט נוסף.

כל ילד מקבל חתיכה מתוך הפאזל ועליו לכתוב את שמו ולאייר את השם או לצייר דבר מה האופייני לו. כל אחד מצייר ומעטר את חלקו. אח"כ מחברים את כל החלקים יחד ומדביקים על הבריסטול החלק ותולים בכיתה תחת הכותרת "אנו ריקמה אנושית אחת". מומלץ לפני מתן חלקי הפאזל לילדים, למספר אותם מאחור על מנת להקל על סידורם בהמשך.

**משחק המטאטא**: הכיתה יושבת במעגל ובאמצע מעמידים מטאטא. הראשון קורא בשם של תלמיד מהכיתה ואותו תלמיד צריך לתפוס את המטאטא לפני שהוא נופל לרצפה. נפל המטאטא - על אותו תלמיד לספר משהו על עצמו.

**הנייר המעופף**: אותה מתכונת של המטאטא רק שהפעם לוקחים נייר , תלמיד עומד באמצע ומרים את ידו. הוא קורא בשם של תלמיד מהכיתה ונותן לדף ליפול ארצה. במידה והתלמיד אשר קראו בשמו תופס את הנייר ממשיכים הלאה. במידה ולא, קורעים את הדף לשניים. המטרה היא לעבור כמה שיותר ילדים בלי לקרוע את הנייר.

**הכיסא הריק**: הכיתה יושבת במעגל. במרכז עומד תלמיד. כל הכיתה יושבת על הכיסאות אך יש כיסא אחד ריק. המטרה לא לתת לתלמיד שעומד במרכז להתיישב בכיסא. לשם כך כל הכיתה נעה עם כוון השעון ומדלגת מכיסא לכיסא על מנת לא לאפשר לתלמיד להתיישב בכיסא.

**מצאו חבר ש...**

1. שהיה גר בעיר אחרת \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ששמו מתחיל באותה אות כמו שמך \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. שלא נולד בארץ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. שיום הולדתו חל בחודש שלפני או אחרי שלך \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. שהוא הבכור \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. שמגדל בעלי חיים \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. שאוהב לכתוב שירים או סיפורים \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. שצבע עיניו כצבע עיניך \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. שיש לו רק אחיות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. שבביתו אף אחד לא מעשן \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. שטייל בחודש האחרון \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. שמנגן \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. שאוהב מחשבים\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. שיש לו רק אחים\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. שמוכן לפעול כדי שיהיה נעים בכיתה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. שאוהב לקרוא\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. שכותב ביד שמאל\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. שאוהב לשיר\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. שהוא הצעיר במשפחתו \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. שמדבר שפה נוספת מלבד אנגלית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. שנועל נעלים מס' 38\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. שמוכן להיבחר לתפקיד כתתי\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. שאוהב אותו מקצוע שאתה אוהב\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**כל זוג משוחח על הנושא שאותו מציג המנחה:**

**תחנה 1:** הגעתם לקניון. אתם רוצים לערוך קניות. לאיזו חנות תיכנסו, מה תבחרו? מה תיקנו. שתפו את חברכם.

**תחנה 2:** הגעת לבית קולנוע. כל הסרטים מופיעים בו. איזה סוג סרט הייתם רוצים לראות, או באיזה סרט מסוים תבחרו?

**תחנה 3:** הגעתם למסעדה שיש בה הכל. מה תזמינו? שתפו את חברכם.

**תחנה 4:** הגעתם לתחנת מידע על טיולים. תוכלו לבחור בכל מקום שוב תרצו לטייל. ספרו לשכן לאן תטיילו?

**תחנה 5:** הגעתם לחנות דיסקים וקלטות. באיזו מוסיקה תבחרו?

**תחנה 6:** הגעתם לשוק מלא אנשים לבחירתכם. בחרתם בבן/ בת לוויה לשבועיים הבאים. תארו את תכונותיו, מראהו, גילו, אופיו וכו'.

**משחק קלפים / דומינו – שאלות היכרות:**

1. איזה עיסוק גורם לך להרגיש , שאתה הכי אתה?
2. האם אתה יכול לחשוב על חלום, שהיית רוצה שיתגשם?מה אתה צריך כדי לממש אותו?
3. מה רצית להיות כשהיית קטן?
4. אם היית יוכל לבקש הכל מ"מקל קסמים"- מה היית מבקש?
5. האם היית רוצה להיות במקום אחר ממה שאתה נמצא בו היום?
6. על מה אתה מוכן לוותר? על מה לא?
7. איזו מחמאה היית רוצה לקבל מחבריך?
8. על מה אתה סולח לעצמך?על מה לא?
9. לו היית יכול להיות מישהו אחר בחיים-מי היית רוצה להיות?
10. מה משמח אותך לקום בבוקר? מדוע?
11. מי הן הדמויות המשמעותיות ביותר בחייך? מדוע?
12. מה חשוב לך להשיג כדי שתרגיש רגוע ושלם עם עצמך? (מטרה/יעד)
13. עם מי היית רוצה להתחלף ליום אחד?
14. מהי העצה הטובה ביותר, שאתה יכול לתת לחבר טוב?
15. את מי היית רוצה לפגוש לשיחה אישית? מדוע?
16. ממה אתה חושש בכניסה לחטיבה? מי יכול לסייע לך להתמודד עם חשש זה?
17. מה מרגש אותך בכניסה לחטיבה?
18. מהי תוכנית הטלוויזיה האהובה עלייך? איזו דמות היית רוצה להחליף בתוכנית? מדוע?
19. מה אתה אוהב לעשות בשעות הפנאי?
20. מה חשוב לך שידעו עלייך?
21. מהי התכונה הכי בולטת שלך? הצג דוגמאות לביטויים שלה.
22. מי או מהו המודל לחיקוי של? מדוע?
23. מי / מה מעורר בך מוטיבציה לעשייה? כיצד
24. מה/מי עושה אותך מאושר? כיצד?
25. מה הציפיות שלך ממחנכת הכיתה בחטיבה?

**נאום פרידה הומוריסטי:** כל תלמיד/זוג/קבוצה יכתבו נאום פרידה הומוריסטי מהחופש הגדול .הנאום המוצלח ייבחר על ידי תלמידי הכיתה.

**כובע קסמים /לאה גולדברג (ריטה):** אפשר להשמיע לחברי הכיתה את השיר הנפלא שכתבה לאה גולדברג, ושרה אותו ריטה. לבקש מהתלמידים לכתוב איזה קסם היו מבקשים מכובע הקסמים שיהיה להם השנה. כל תלמיד יצייר את הקסם/יעטר אותו על חתיכת בריסטול בגודל של דף מחברת. המורה תאסוף את הקסמים ותניח אותם בתוך כובע. אח"כ תערבב אותם ובכל פעם יישלף דף והתלמידים ינסו לנחש , של מי הבקשה. אפשר גם לשאול את אותו תלמיד שאלות.

**כדאי למנות ועדות:** ועדת קישוט, ועדת ביקור חולים, ועדת ימי הולדת ועוד. עבודה באמצעות ועדות מוכרת לתלמידים מבית הספר היסודי ומעודדת עבודת צוות וגיבוש. יבחרו מי שיתנדבו לתפקיד.

**יש לבחור תורנים בכיתה ולתלות בכיתה:**

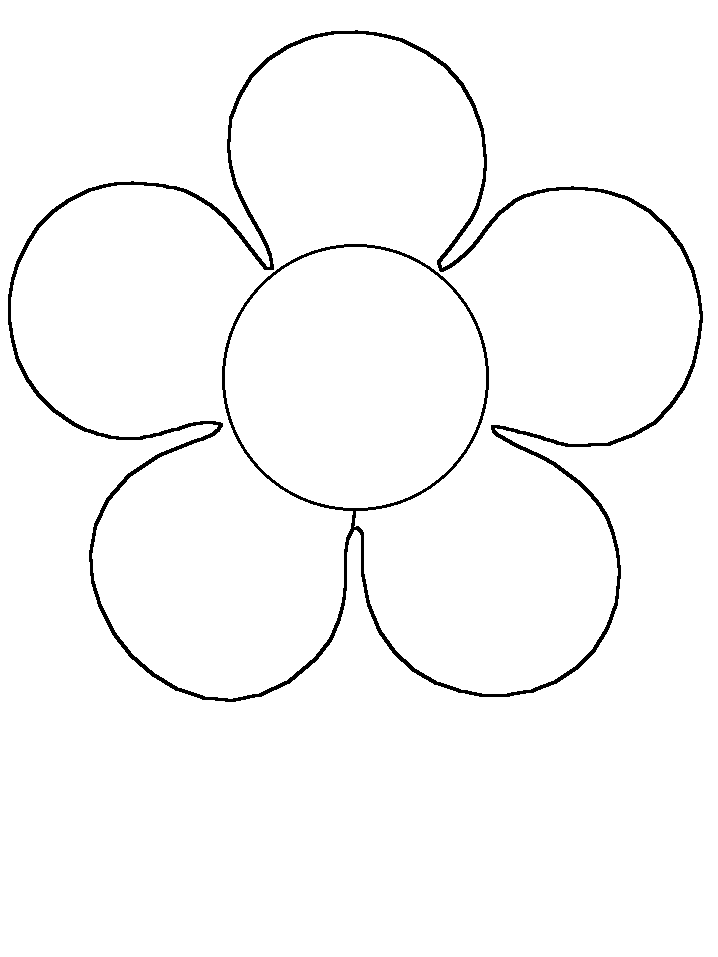
1. את שמות התורנים ומועדי התורנות
2. את תחום האחריות של התורן
3. מקומות ישיבה קבועים

**חשוב – דף קשר כיתתי כולל ניידי התלמידים**

**קישוט הכיתה**

הפרח הזה הוא אני: התלמידים מקבלים פרח עם עלי כותרת. במרכז הם כותבים את שמם ובכל אחד מעלי הכותרת כותבים פרטים נוספים כגון: תחביבים, מזל, תאריך לידה, חלום ... ומעטרים.

את הפרחים תולים בכיתה.

**בניית חוזה כיתתי**

כל משתתף יענה על השאלה: אילו כללי התנהגות היית מציע שיתקבלו בקבוצה על מנת שזכותך לכבוד תישמר?

מוצע לכתוב את ההסכם על גבי נייר בריסטול ולתלותו על הקיר, ו/או לחלק עותקים למשתתפים. כמו כן, מוצע להוסיף להסכם חתימה אישית של המשתתפים.

דוגמאות להיגדים:

* "מה ששנוא עלייך אל תעשה לחברך"
* "חיים ומוות ביד הלשון"
* התייחס בכבוד לדברי האחר
* גם אם אינך מסכים עם חברך, אל תגיב בזלזול, אל תצחק, אל תעליב, כבד את השונה ממך !
* שמור על זכות הפרט - סודיות
* אין לשתף בתכנים העולים בדיאלוג מחוץ לשיעור הדיאלוג ואת אלו שאינם שותפים לתהליך הדיאלוג בכיתה.
* יש לדבר רק לאחר מתן רשות
* לא להתפרץ או לדבר בזמן שאחרים מדברים.
* אין לחשוף פרטים הידועים לך על חבר בקבוצה ללא רשותו
* לא חייבים לשתף - חייבים להקשיב
* יש לחשוב לפני שמשתפים – אתה מחליט במה לשתף ועד כמה !
* יש לדבר בלשון נקייה ונאותה !

**הצעות לפעילויות חברתיות לקראת ראש השנה**

**משאלות לשנה החדשה**:

מבקשים מהילדים לכתוב את כל הדברים שמתחילים באותיות תשע"ד:

דברים שהייתי רוצה שהשנה יהיו לי,

דברים שהייתי רוצה שיקרו לי השנה,

דברים שאני אוהב לעשות, לאכול ...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ת | ש | ע | ד |
|  |  |  |  |

**משאלות – פעילות בשני שלבים:**

1. שלב א' - כל תלמיד יקבל רצועת בריסטול ויתבקש לכתוב משאלה אישית לקראת השנה החדשה. המשאלות יתלו בכיתה.
2. שלב ב' – כל תלמיד יקבל פתק מקורי עליו רשום שמו של אחד התלמידים בכיתה. התלמיד יכין לתלמיד הרשום בפתק ברכה אשר תעזור לו להגשים את שאיפתו לשנה הבאה.

אפשר להוסיף דיון בכיתה: מהי משאלה ומהי המחויבות של הפרט כדי להגשימה.

**עשה לך מזל:**  התלמידים מציירים על בריסטול "מזל" המבטא את שאיפותיהם לשנה החדשה (מזל שלא מופיע בגלגל המזלות).

**ברכות ללא מילים:** מתחלקים לזוגות. בני הזוג מברכים זה את זה בכל דרך, ללא מילים, ועל בן הזוג לזהות את הברכה. אפשר להעמיד תלמיד מול הכיתה ועל הכיתה לזהות הברכה.

**ברכות מתנפחות:** כל קבוצה מקבלת בלון, התלמידים כותבים על הבלון ברכות לשנה החדשה ואת הבלונים תולים בכיתה.

**ברכות מוסיקליות:**מחברים כרטיסייה על גבו של כל תלמיד, התלמיד מסתובב בכיתה והתלמידים כותבים ברכות לשנה החדשה על גבו. כדאי להפעיל מוסיקה קצבית ברקע.

**תיבת המשאלות:**  מעמידים קופסת מתנה סגורה עם "פתח דואר" במרכז הכיתה ומציינים כי זו מתנה לשנה החדשה. כל תלמיד צריך לכתוב על פתק את המשאלה שלו ולשים בתוך הקופסה כשהוא משתף את הכיתה. מה שהילדים לא יודעים זה שבקופסה יש סוכריות וכשמסתיימת הפעילות פותחים הקופסה ומחלקים לתלמידים.

**מעטפות חג:** כל תלמיד יקבל מעטפה, ככתוב עליה את שמו ויעטר אותה. המעטפות יתלו בכיתה ובמהלך השבוע תלמידים יכניסו ברכות וממתקים למעטפות חבריהם. כדאי שגם המורה יקח חלק בפעילות, כדי לא לקפח אף תלמיד.

**תרבות ישראל לראש השנה – למחנכות**

**בין כסה לעשור**

השנה החדשה, פתיחת שנת הלימודים ופתיחת תוכנית הלימודים בתרבות ישראל, מזמנות מעמד חגיגי שבו ניתן לפתוח בעבודה אישית עם התלמידים לפני תחילת העיון בטקסטים מארון הספרים היהודי. שיעור זה מאפשר לכל תלמיד בירור אישי המכוון כלפי העתיד.

"חגי ישראל ברובם הם חגי זיכרון, פרט, משפחה וקהילה נקראים להזכיר ולשחזר בצורה טקסית, אירוע היסטורי משמעותי שקרה בעברנו.

הפרט היהודי נקרא לשאול את עצמו ולחנך את בנו לשאול: מאין באתי? מה מכילה הביוגרפיה שלי? בפסח, בסוכות ובשבועות אנו שואלים: מתי ואיפה נולדתי: מצרים כעבד, ויצאתי משוחרר. הייתי במעמד הר סיני. נדדתי במדבר לקראת הארץ המובטחת, התנחלתי ועיבדתי אדמתה.

אבל לראש השנה ויום כיפור אין היסטוריה, אין זיכרון, אין עבר, אין סיפור, אין דרמה. לכן, לא הזמן, לא הלידה ולא הזהות קובעים את תכניהם. לא מה קרה בעבר, אלא מה אפשר שיקרה. הפנים והלב מכוונים למימד הזמן - עתיד. שני מועדים אלה שואלים: מה כיוון חייך? כיצד   
בחרת לחיותו? האם יש לך חלום, שאיפה למימוש? האם יש לך תמונת עולם אנושית וחברתית? מה דמות החברה הישראלית בעיניך? מה פני קיבוצך? מה פני ביתך ומשפחתך?

אם אתה רוצה ליצור מציאות אחרת, טובה צודקת יותר, זה תלוי בך בלבד. בשאיפתך לשינוי, בשאיפתך לגאול את עצמך ואת חברתך. זה תלוי בנדר שלך עכשיו בהווה, אבל פניך אל העתיד. לפי זה ראש השנה ויום כיפור הם חגים אנושיים ואופטימיים ופניהם אל האדם ותמונת עתידו. אריה בן-גוריון

**לדיון (ניתן גם לעבודה בזוגות/בקבוצות):**

1. במה שונים ראש השנה ויום הכיפורים משאר החגים הנזכרים במאמר?
2. האם חשוב להתמקד בהיסטוריה של חג או שמא כדאי לתת לו משמעויות עדכניות? נמקו
3. כיצד החגים מזמנים חשיבה על החברה והיכולת שלנו לחולל בה תיקון? הסבירו

**משימה אישית**

טוב לאדם היות פעם בדד,

לא ספר, לא רע,

לא ציבור לא פרט.

רק הוא עם ליבו

עם הלב רק בלבד,

טוב לאדם להיות פעם בדד.

טוב כי יצא ריק מנכסיו –

לא בית, לא שדה, לא נדרש, לא חייב.

רק יקשיב אל ליבו ויחריש חרש רב.

טוב כי יצא פעם ריק מנכסיו

כי יקשיב אל ליבו – ויבין לחייו

וידע אשר יש

ויחוש מה חייו… {זלמן שז"ר}

**עם סיכומה של שנה, אני יושב וחושב שאני:**

הצלחתי ב... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

השתפרתי ב... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

אהבתי את... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מתחרט על ... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הייתי רוצה להצליח ב ... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לא אוותר לעצמי ב / על ... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. מתוך חשבון הנפש האישי שעשית, חשוב איזה יעד ברצונך להשיג בשנה זו, מה חשוב ביותר עבורך לתקן?
2. אילו תחנות עלייך לעבור בדרך להשגת יעד זה?
3. האם הדרך שעליך לעשות להשגת היעד צפויה להיות קשה או קלה? הסבר/י
4. את מי היית רוצה לפגוש בדרך?
5. מי יכול לעזור לך בדרכך?
6. מה חשוב יותר בעינייך, השגת היעד או הדרך אליו? נמק/י

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שיר טיבטי**אני הולך ברחוב.  
במדרכה יש בור עמוק:  
אני נופל לתוכו.  
אני אבוד… אני חסר ישע.  
אין זו אשמתי.  
לוקח לי נצח למצוא דרך החוצה.

אני הולך באותו רחוב.  
במדרכה יש בור עמוק:  
אני מעמיד פנים שאינני מבחין בו.  
אני נופל לתוכו שוב.  
אני לא יכול להאמין ששוב הגעתי לכאן.  
אבל אין זו אשמתי.  
ושוב לוקח לי נצח לצאת.

אני הולך באותו רחוב.  
במדרכה יש בור עמוק:  
אני רואה אותו.  
אני נופל לתוכו בכל זאת… כוחו של הרגל.  
עיני פקוחות:  
אני יודע היכן אני.  
זוהי אשמתי.  
אני יוצא מיד.

אני הולך באותו רחוב.  
במדרכה יש בור עמוק:  
אני עוקף אותו.

**אני הולך ברחוב אחר.**

**שאלות לדיון:**

1. מי אחראי לנפילה אל הבור? איך אתם מסבירים את הנפילה החוזרת ונשנית אל הבור?
2. מה מונע בסופו של דבר מהנופל לא ליפול בפעם הרביעית? מה בחייכם יכול למנוע מכם ליפול לבורות?
3. מה מוסר ההשכל?
4. תנו דוגמאות מחייכם ל"יציאה מבור" בסגנון השיר.
5. **כיצד קשור השיר לזמן המיוחד שבין כסה לעשור?**

**ש"י עגנון, ימים נוראים**

פעם אחת אמר רבנו, ר' חיים מצאנז, משל:

אדם תועה כמה ימים ביער ולא היה יודע איזוהי דרך נכונה.

פתאום ראה אדם אחר הולך לקראתו.

באה שמחה גדולה בלבו, עתה בוודאי ידע הדרך הנכונה.

כיוון שפגשו זה בזה שאל אותו: אחי, אמור לי היכן הדרך הנכונה, זה כמה ימים אני תועה.

אמר לו: אחי, אף אני איני יודע שאף אני תועה כאן כבר כמה ימים, אלא אומר לך בדרך שהלכתי אני, יכול לומר לך, שבדרך זו תועים ועכשיו נחפש דרך חדשה.   
כן אנחנו, דבר זה אני יכול לומר לכם, שבדרך שהלכנו עד עכשיו אין לנו ללכת, שבדרך זו תועים אלה עכשיו נחפש דרך חדשה.

**לדיון:**

1. מהי משמעות הדרך בסיפור? כיצד מתקשר אליה היעד?
2. מה אפשר ללמוד מהמפגש בין האנשים התועים?
3. האם קיימת דרך נכונה שעליהם לגלות? הסבר/י
4. מה לדעתכם העיקר, חיפוש הדרך או מציאתה? נמקו
5. כיצד מתחבר סיפור זה לנושא התיקון בימים נוראים?

**בקשת החכם מאלוהים**

יום אחד ביקרו כמה אנשים בביתו של אדם. "היינו רוצים שתלמד אותנו את מה שלמדת בכל השנים הללו", אמר אחד מהם. "אני זקן", ענה האיש.   
"זקן וחכם", אמר אחד המבקרים. "בסופו של דבר, תמיד ראינו אותך מתפלל, כל השנים. על מה אתה מדבר עם אלוהים? מה הם הדברים החשובים שעלינו לבקש?" האיש חייך.   
"בהתחלה, בער בי להט הנעורים, המאמינים בבלתי-אפשרי. ואז הייתי כורע ברך מול אלוהים ומבקש ממנו שייתן לי כוח לשנות את המין האנושי". "עד מהרה, נוכחתי שמדובר במשימה הנמצאת מעבר לכוחותיי. ואז התחלתי לבקש מאלוהים שיעזור לי לשנות את הדברים שסביבי".   
"אם כך, אנו יכולים לאשר שחלק גדול מרצונך התמלא", אמר אחד האורחים. "הדוגמה שהצבת השפיעה על אנשים רבים בסביבתך".   
"אכן עזרתי לרבים בדוגמה שהצבתי להם. ובכל זאת, ידעתי שאין זו התפילה המושלמת. רק כעת, בסוף ימי חיי, הבנתי מה היה עלי לבקש בהתחלה".   
"מה היה עליך לבקש בהתחלה?", שאלו האורחים.   
"את הכוח לשנות את עצמי".

**לדיון:**

1. מדוע ביקש הזקן בתחילה לשנות את סביבתו?
2. מדוע חושב הזקן כי הכוח לשנות את עצמו חשוב יותר?
3. הזקן שימש דוגמא לאנשים רבים ובכל זאת לא היה מאושר, מה גרם לכך?
4. כיצד שינוי היחיד יכול להשפיע על שינוי החברה?

**פעילות בנושא התקנון – לשכבה ז'**

**שלב א' – פתיחה**

**לכתוב על הלוח את המשפט:**

**"כדי שהשונים יוכלו לחיות יחדיו באו הסדר, החוק, הוויתור ואפילו השוויון."**

**לערוך דיון בכיתה (אפשר גם כעבודה אישית, זוגות, קבוצות):**

**- מי הם השונים? (הכוונה לכל אחד ואחד מאיתנו)**

**- מה ההבדל בין סדר? חוק? ויתור? שוויון?**

**- האם התלמידים מסכימים או לא מסכימים עם האמירה?**

**- לבקש מן התלמידים להציג דוגמאות.**

**שלב ב' – חשיבות החוק**

**לספר את הסיפור הבא (מתוך האתר "בין הצלצולים"):**

בארץ "בליחוקים" החליטו האזרחים כי אינם מעוניינים בחוקים.

הם חשבו: "אם כל אחד ינהג על-פי מצפונו ובאחריות אישית, החיים יתנהלו כסדרם. החוקים רק מגבילים את החופש של האזרחים בארץ הזאת, לפעול כרצונם."

1. חלקו את הכיתה לקבוצות:

כל קבוצה תקבל חוק שבוטל בארץ "בליחוקים", ותחבר אירוע המדגים מה יקרה בארץ זאת ללא החוק הזה.

1. בין הקבוצות תתקיים תחרות באופן הבא:
   * כל קבוצה תיתן ביטוי לאירוע שחיברה, ותציג אותו בפני מליאת הכיתה. הביטוי יכול להיות בכרזה, בהצגה, בשיר ועוד.
   * הקבוצות האחרות ינסו לזהות את החוק שבוטל באותו אירוע.
   * הקבוצה הראשונה שתזהה את סעיף החוק שבוטל – תקבל נקודה.
   * **מנצחת:** הקבוצה שצברה את מספר הנקודות הרב ביותר.

**שאלות לדיון:**

- האם, לדעתכם, חברה יכולה להתקיים ללא חוקים? הסבירו.

- האם בבית-הספר שלכם יש כללים, שאתם חייבים לנהוג לפיהם?

רשמו אותם על הלוח. (דוגמה: אסור ללכלך את החצר).

- האם הייתם רוצים שהכללים הללו יבוטלו? מה, לדעתכם, יקרה אם הם יבוטלו?

הצעות לסעיפי החוק שבוטלו בארץ "בליחוקים":

* כל אדם הנוהג ברכב, חייב לציית לתמרורים ולרמזורים.
* כל אדם זכאי להגנה על רכושו.
* אין לקחת רכוש של אדם ללא רשותו המפורשת.
* כל אדם זכאי להגנה על גופו, על חייו ועל כבודו.
* אסור לנהוג באלימות או לפגוע בכבודו של אדם.
* כל אדם זכאי לפרטיות.
* אסור להיכנס לביתו של אדם ללא רשותו.
* אסור לפרסם מסמכים אישיים של אדם ללא רשותו.
* אסור לקטוף פרחי בר מוגנים.
* לכל אזרח, ללא הבדל של דת, מין או גזע, יש זכות להצביע בבחירות.
* מעביד חייב לשלם את המשכורת של העובד בזמן.
* מותר להוציא רישיון נהיגה רק מגיל 17 ומעלה.
* כל אזרח חייב לשלם מסים למדינה.

חשוב להדגיש בפני התלמידים כי החוקים נחקקו למענם ולמען השמירה על רווחתם.

**הצעה לפעילות חלופית:**

להושיב הכיתה במעגל, במרכז המעגל לשים כדור ולומר לילדים לשחק: בלי כללים, בלי הסבר בלי הכוונה, בלי לענות על שאלות ...

אחר כך לשאול את הילדים, איך הרגשתם?

* תחושת בלבול
* חוסר בטחון
* חוסר אכפתיות
* חוסר שייכות
* חששות וחרדות
* חוסר ודאות/עמימות

בשלב השני יש לתת לתלמידים משימה ברורה כמו: עמדו בשני טורים וזרקו הכדור אחד לשני לפי הסדר ...

חלק זה ממחיש לתלמידים את החוויה הבטוחה, כאשר ישנם כללי התנהגות ברורים. זה מדגיש את ההבדל ומעצים עוד יותר את החשיבות הרבה של כללים ונורמות התנהגות בחברה.

**שלב ג' – תקנון בית הספר**

**מתוך תקנון בית הספר:**

"בשנת הלימודים תשס"ח עברה החטיבה תהליך, בו גובש תקנון בית ספרי ע"י הנהלת בית הספר, המורים, התלמידים וההורים.

מטרת התקנון לסייע בהגשמת חזון בית הספר, המצמיח תלמיד שהוא "אדם, בן העם בן העולם".

התקנון מהווה מסגרת ברורה של כללים וחוקים שנועדו ליצור ולשמר אווירה מיטבית ומכבדת בין כל באי בית הספר, חיזוק תחושת הביטחון והשייכות ומיצוי מלוא היכולות האישיות במסגרת הלמידה וההוראה כאחד."

**לערוך דיון בכיתה:**

* + - **למי מיועד התקנון?**
    - **את מי מחייב התקנון?**
    - **האם יש הבדל בין תקנון בית הספר לבין חוקי המדינה? במה?**
    - **מדוע חשוב היה שגיבוש התקנון יעשה בשיתוף המורים, התלמידים וההורים?**
    - **מה לדעתכם יקרה ללא תקנון בבית הספר?**

**לחלק לתלמידים את התקנון ולבקש מכל אחד:**

1. **בחר סעיף אחד מכל תחום של התקנון שנראה לך החשוב ביותר עבורך (מתוך התחום ההתנהגותי, התחום הלימודי והתחום החברתי) ונמק מדוע.**
2. **אילו מבין החוקים בתקנון לדעתך יהיה לך הכי קשה ליישם? מדוע? כיצד תתמודד בכל זאת עם יישום החוק?**

**את המשימה הזו אפשר לבקש מן התלמיד להעלות על הכתב, תשובותיהם יכולות להיות בסיס גם לדיון כיתתי אך גם לשיחה אישית.**

==================================================

תאריך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**לכבוד**

**הנהלת בית הספר**

**חטיבת "זאב"**

**כתב התחייבות**

לאחר שקראתי בעיון את תקנון בית הספר "חטיבת זאב", אני מתחייב/ת בזאת למלא אחר כל הכללים והנהלים המפורטים בו.

שם משפחה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם פרטי: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם המחנך/ת: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ כיתה: \_\_\_\_\_\_\_\_

חתימת התלמיד/ה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תקנון חטיבת זאב – עיקרים**

**תקנון – תחום התנהגותי**

הכבוד הינו ערך בסיסי בין בני אדם בכלל ובבית הספר בפרט, וכל הבאים בשעריו מחויבים לשמור על הכבוד לזולת.

* מתוקף תפקידו, המורה הוא בעל הסמכות בכיתה ויש להישמע להוראותיו.
* אין מקום לאלימות פיזית או מילולית
* יש לעמוד בתחילת השיעור עד מתן אישור המורה לשבת.
* יש לכבד את לוח הזמנים הבית ספרי ולהגיע בזמן לשיעור.
* אין להיעדר מבית הספר ומן השיעורים במהלך יום הלימודים, ללא סיבה מוצדקת
* יש להביא ציוד ולהוציאו בתחילת השיעור.
* במהלך השיעור יהיו הטלפונים הניידים כבויים בתיק.
* יש להופיע לבית הספר עם תלבושת אחידה (חורף/קיץ), למעט ימי ו'
* יש לשמור על שלמות ותקינות רכוש בית הספר
* העישון בין כותלי בית הספר אסור.

**תלמיד אשר יביע חרטה על מעשיו, ישפר התנהגותו לאורך זמן והצוות החינוכי ימצא אותו ראוי, יוכל להמיר הרשמות שצבר בפעילויות שונות בבית הספר, על פי החלטת הצוות הפדגוגי ולשפר ציונו בהתנהגות.**

**תקנון – תחום לימודי**

**שיעורי בית**

הכנת שיעורי בית מהווה מרכיב חשוב בהערכת הישגי התלמיד בכל מקצועות הלימוד**.** אי הכנת שיעורים תובא לידיעת ההורים ותגרום להורדת ציון.

**בחינות**

- יש לשמור על טוהר הבחינות. - מבחנים ובחנים חייבים להופיע בלוח המבחנים. - לוח מבחנים- ייקבע על ידי רכזת השכבה והרכזת הפדגוגית. - חובה על כל התלמידים לגשת למבחנים ולבחנים במועדם.

- בוחן יכלול חומר של 3 שיעורים אחרונים כולל שיעורי הבית . הבוחן יוחזר תוך עשרה ימים מיום כתיבתו.

- מבדק יכלול חומר של השיעור האחרון ו/או שיעורי בית, בכתב או בעל פה, ללא הודעה מראש. המבדק יוחזר תוך שבוע מיום כתיבתו.

- בסוף כל מחזור בחינות, ייקבע בלוח המבחנים שבוע שיוקדש למועדי ב'.

**הקלות**

זכאות לבחינות מותאמות ללקות תהיה באישור כתוב של יועצת בית הספר.

מועדי בחינה בעל פה לזכאים יתואמו מול המורה המקצועי.

בית הספר ישאף לאפשר לכל התלמידים להבחן ביום הבחינה המקורי.

**תקנון – תחום חברתי**

בביה"ס מתקיימת פעילות חברתית ענפה ומגוונת שהיא חלק בלתי נפרד מתוכנית הלימודים הבית ספרית. על התלמידים חלה חובה ליטול חלק בפעילות החברתית מטעם בית הספר, בבית הספר ומחוצה לו. בתחום החברתי יושם דגש על פעילויות לגיבוש כיתתי, שכבתי ובית ספרי, כאשר במקביל בית הספר ישאף למעורבות ותרומה בקהילה .

* מועצת התלמידים הינה גוף משמעותי המייצג את כלל תלמידי בית הספר.

**יחידת הוראה בנושא החזון – חטיבת זאב תשע"ד**

מטרת היחידה להבהיר את המושג "חזון", להביא דוגמאות של בעלי חזון, לשוחח על חזון אישי ולקיים דיון והטמעה של חזון החטיבה.

**מהלך – בהתאם למצגת:**

1. לקיים שיח פתוח, "סיעור מוחין", סביב המושג חזון.
2. להציג הגדרה לחזון.
3. להציג את נאומו של סטיב ג'ובס, מנכ"ל אפל, המתאר כיצד הצליח בחייו למרות הקשיים, ולקיים שיח בכיתה בעקבות הסרטון. מי שמעוניין יכול להציג במקום את נאומו של מרטין לותר קינג: <http://www.youtube.com/watch?v=rUJuun5vK_E>
4. להציג בעלי חזון נוספים (משה, הרצל, אובמה, מנדלה ועוד).
5. לערוך סבב בין התלמידים שיציגו את חזונם האישי.
6. שיח אקטואלי – כדאי לצרף כתבה רלוונטית.
7. שיח כללי על חזון בית ספר – האם צריך אותו? מי שותף לניסוחו? את מי הוא מחייב?
8. שיח ממוקד על חזון החטיבה ומשמעותו.
9. לתלמידי ח' וט' – הצגת אירועים ופעילויות מחיי החטיבה והקשר שלהם לחזון. מה עוד ניתן לעשות?

למי שמעוניין, מצ"ב מידע על חזונם של מרטין לותר קינג ובנימין זאב הרצל וכן מצ"ב דף עבודה א-ב של החזון.

עבודה פורייה !!!

שרון רחמים

**מרטין לותר קינג (מתוך מט"ח)**

ד"ר מַרְטִין לוּתֶר קִינְג נולד בשנת 1929 במדינת ג'וֹרְגְ'יָה, שנמצאת בדרום ארה"ב. משפחתו הייתה דתית, ממוצא אַפְרוֹ-אָמֶרִיקָנִי. הוא למד באוניברסיטה: סוֹצְיוֹלוֹגְיָה ותֵיאוֹלוֹגְיָה (מדע הדתות), וקיבל תואר דוקטור. בשנת 1954 התמנה לכומר במדינת אָלָבָּאמָה, גם היא בדרום ארה"ב.

במשך שנים רבות הייתה בארה"ב אַפְלָיָה קשה של האנשים הלבנים נגד השחורים. למשל, היו חוקים שקבעו שלבנים ושחורים אינם יכולים להשתמש באותם המתקנים (כגון: ברזי מים, ספסלים ציבוריים, מסעדות ואוטובוסים). גם בתי-הספר הציבוריים היו נפרדים: בתי-ספר לשחורים ובתי-ספר ללבנים. האפליה הייתה קשה במיוחד במדינות בדרום ארה"ב: שם היו גם מקרי אלימות רבים נגד שחורים.

בשנת 1955 עוררה אישה שחורה אחת סערה ציבורית. שמה: רוֹזָה פָּארְקְס. היה זה כאשר סירבה לדרישה של אדם לבן לוותר על הכיסא שלה באוטובוס ציבורי. על מעשה זה היא הועמדה למשפט, ובית המשפט הרשיע אותה בהפרת הסדר הציבורי.

בעקבות המעשה האמיץ של רוזה פארקס החל חֵרֶם הָאוֹטוֹבּוּסִים שֶׁל מוֹנְטְגוֹמֶרִי. במילים אחרות: האזרחים השחורים בעיר מוֹנְטְגוֹמֶרִי (במדינת אָלָבָּאמָה) החליטו לא לנסוע באוטובוסים הציבוריים כל עוד האפליה מתקיימת בהם. החרם נמשך כמעט שנה, ומרטין לותר קינג היה ממנהיגיו.

בסופו של דבר פסק בית המשפט העליון של ארה"ב שההפרדה הגזעית באוטובוסים תיפסק.

מרטין לותר קינג החליט להקדיש את חייו למאבק למען שוויון זכויות לשחורים בארה"ב. בשנת 1957 הוא ייסד, ביחד עם כמרים נוספים, את הוועידה למנהיגות נוצרית דרומית (SCLC). הוא עמד בראש ארגון זה עד מותו.

הוועידה ארגנה צעדות בעד זכויות הצבעה לשחורים ובעד ביטול ההפרדה הגזעית. בהפגנה, שארגנה הוועידה בקיץ 1963, בהשתתפות של 250,000 מפגינים(!), נשא קינג את אחד הנאומים המפורסמים בהיסטוריה, שנקרא: "יש לי חלום" –

I HAVE A DREAM

גישתו של מרטין לותר קינג הייתה של מאבק לא אלים. כדי ללמוד על כך, הוא יצא לסיור בהודו ולמד שם על גישתו של מָהַטְמָה גַנְדִי: מאבק ללא אלימות.

במשך שנות פעילותו הוא נעצר ונכלא מספר פעמים.

מאבק השחורים בארה"ב השיג תוצאות רבות. למשל, ביולי 1964 נחקק החוק לזכויות האזרח, אשר אוסר כל אפליה במקומות ציבוריים.

ובאותה השנה זכה מרטין לותר קינג בפרס נובל לשלום.

ביום 4 באפריל, בשנת 1968, הגיע מרטין לותר קינג למדינת טֶנֶסִי כדי לתמוך בשביתה של עובדים בעיר מֶמְפִיס. הוא נרצח בזמן שעמד במרפסת בבית-המלון.

**הרצל – חזון ומציאות (מתוך: חני זיו ויואב גלבר, 2005)**

**...חזון, דמיון, רצון, חיפוש עצמי, התפכחות, נחישות, מאבק, זהות יהודית, תקווה, הבשלה, כוח רצון, דבקות במטרה, מנהיגות, התמודדות, פרגמטיות, יזמות, רדיפת צדק, ונצחיות - ערכים אלה הם חלק מתבנית חייו של בנימין זאב הרצל ושל המורשת שהותיר אחריו.**

**חזונו של הרצל להקמת מדינת ישראל הולך ומתעצם עם הזמן, וליחו לא נס בחלוף השנים. נהפוך הוא, דווקא עכשיו כאשר אנו חוזרים אליהן, אנו למדים כי הסוגיות שהרצל הגה בהן לפני יותר ממאה שנה הן היום רלוונטיות מתמיד. קטעים נבחרים מכתביו קובצו בספר זה, המוקדש לבחינת חזונו של הרצל בראי ימינו.**

הרצל היה מדינאי, משפטן, מחזאי, סופר, עיתונאי ואדם פרטי. הוא נולד ובגר בשלהי המאה ה-19 ובתחילת המאה ה-20, ובחייו הקצרים (הוא נפטר בגיל 44) עשה כל שביכולתו להקים בית לאומי ליהודים. חייו היו מורכבים: הוא התלבט והתחבט כל הזמן, לא הפסיק לעשות הקריב את חייו האישיים ורכושו הפרטי, ודבק במטרה גם כשזו נראתה בלתי אפשרית.

 כך ייסד הרצל את הציונות המדינית באירופה המערבית הנאורה-כביכול בסוף המאה ה-19, דווקא כאשר היהודים זכו בשוויון זכויות, לפחות על הנייר. באותה תקופה שערי הגטו - האזורים בהם הותר עד אז ליהודים להתגורר - נפרצו, ואיתם המגבלות על רכישת ההשכלה. הצעירים היהודים הסתערו על מוסדות הלימוד הגבוהים, מה שהיה מנוע מהם עד אז. רבים מהם התבשמו מהאמניסיפציה (שוויון הזכויות) והתרחקו מהדת ומהמסורת. הם רצו להתבולל באוכלוסייה הכללית, לטשטש את זהותם היהודית ולהיות בני הארץ - יהודים-צרפתים, יהודים-גרמנים וכדומה.

 אולם הסביבה דחתה אותם. את השנאה הישנה ליהודים החליפה שנאה חדשה, "מדעית" יותר - תורת הגזע. בתקופה זו של השתחררות היהודים, אחז באירופה דיבוק אנטישמי שהתבטא בתורה שלמה, שביקשה להוכיח את נחיתותם הביולוגית של היהודים (מוקד ההפצה של תורה זו הייתה צרפת דווקא). הכול עסקו ב"בעיה" החדשה-ישנה. היו שראו בגורם הכלכלי - עושרם של היהודים ועיסוקם במסחר ובבנקאות - מניע להתפרצות אופנתית זו של האנטישמיות והיו שייחסו זאת לגלי ההגירה של יהודים לערי אירופה המערבית. ועל כל אלה, אצל רבים מהיהודים החל תהליך של שנאה עצמית והם לא חסכו את שבטם מעצמם והאשימו אלה את אלה באחריות לתופעת האנטישמיות החדשה: העשירים יצאו נגד העניים, המלוכלכים והקבצנים; העניים הצביעו על העשירים רודפי הבצע, הנצלנים והעושקים; היו יהודים שהתביישו ביהדותם; והיו שפחדו להיחשב כמי שמתביישים בזהותם.

 בתקופה המורכבת הזו הופיע הרצל כמטאור, הצית את חזונו בלבבות רבים, ונעלם. רק שמונה שנים נמשכה תקופת פעילותו הציונית של הרצל, בה בנה את התנועה הציונית יש מאין, עד שמת בדמי ימיו בגיל 44. אך קודם לכן עלה בידו להחדיר את הרעיון הציוני לתודעת העולם ? ובעיקר לתודעת היהודים. כמעט לבדו הוא הציב את יסודות הבניין, עליהם יכלו הדורות הבאים לבנות את הבית הלאומי לעם היהודי - מלאכה שטרם הסתיימה.

 משנת 1896 פעל הרצל ללא לאות להשיג "ארץ בחירה" בה יוכלו היהודים "לחיות כבני חורין". הלהט והדבקות בהם פעל למען מטרה זו ניתנים להסבר אחד בלבד - החשש מהאסון המאיים על יהודי אירופה. ואכן, המדינה היהודית אמנם קמה, אך קודם לכן התממשו תחזיותיו הקודרות ביותר של הרצל ושליש מיהדות אירופה נכחדה בשואה.

 הרצל תכנן את המדינה היהודית לפרטי פרטים, ואף עיצב לה דגל שבמרכזו שבעה כוכבים - אחרי מותו כוכבים אלה סימלו את שבע השנים שהפרידו בין כינוס הקונגרס היהודי הראשון בו הניח את אבן הפינה לציונות לבין מותו. הרצל חולל את התמורה, את מה שלא הצליח לעשות איש לפניו משך כמעט אלפיים שנה - ללכד את היהודים בגלות ולהפוך אותם מפזורה לעם. הוא נהג לומר כי התנ"ך לא חס על משה, אך גם הרצל לא חס על עצמו, בכך שהותיר ביומניו ובכתובים בגילוי לב את פרטי חייו האינטימיים ביותר וחשף בפני הדורות הבאים את האורות והצללים של חייו - שם הוא התודה על דמיונותיו, חזיונותיו, ערגותיו, כמיהותיו, ושאיפותיו מן הפעוטים ועד הגדולים והעצומים - היו שהתביישו וכאבו את הצללים ואחרים עשו בהם שימוש לנגח את מורשתו.

**חזון - משימה לתלמיד**

חזון בית הספר הינו להצמיח תלמיד שיהא **"אדם, בן העם, בן העולם"** השלם, על פי הא-ב מילים אירועים ומושגים המתקשרים בעינייך למרכיבי חזון בית הספר:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| אות | אדם | בן העם | בן העולם |
| א | אהבת הזולת |  | אקולוגיה, איכות הסביבה |
| ב |  |  |  |
| ג |  |  |  |
| ד |  |  |  |
| ה |  |  |  |
| ו |  |  |  |
| ז |  |  | זיהום |
| ח |  | חגים |  |
| ט |  |  |  |
| י |  |  |  |
| כ | כבוד |  |  |
| ל |  |  |  |
| מ |  | מסורת |  |
| נ | נתינה |  |  |
| ס |  |  |  |
| ע |  |  |  |
| פ |  |  |  |
| צ |  |  |  |
| ק |  |  |  |
| ר |  |  |  |
| ש |  |  |  |
| ת |  | תרבות |  |

**אסיפת הורים ז' – תשע"ד**

**נושאים שיש להדגיש בפני ההורים:**

**פתיחה** - שאלה במעגל: כל אחד מציג את עצמו ומציג תחושה אחת המבטאת את הרגשתו עם המעבר של ילדו לחטיבה וציפייה אחת מהחטיבה

* הצגה עצמית ואני מאמין:

השכלה, ניסיון, למה אני בחינוך, תפיסה חינוכית.

* התייחסות לחילופי המנהלים ולשמירה על שגרת העבודה מתוך ניסיון
* התייחסות למעבר לחטיבה:

תקופת מעברים לתלמידים,

הבדל בין חטיבה ליסודי (יותר מורים, פחות שעות עם המחנכת, עלייה ברף הלימודים והדרישות, יותר תלמידים בכיתה).

הכרת ההיררכיה הבית ספרית.

* חשיבות שיתוף הפעולה של ההורים עם בית הספר:

חשיבות על העברת אינפורמציה לצוות החינוכי לצורך טיפול מיטבי,

העברת אבחונים,

דגש על קשר אישי מחנכת והורים (ליידע שעות קבלה, דרכי התקשרות, יום חופשי),

לשלוח התלמידים בזמן ועם תלבושת.

התייחסות לתוכנת המשו"ב יחד עם דגש על כך שאינה מחליפה את השיח האישי

* התייחסות פדגוגית:

התייחסות לחלוקה חינוך אישי / כיתת לימוד

לציין מספר הכיתות,

מספר התלמידים,

יחס בנים בנות בכיתה,

הסבר על מערכת השעות – מקצועות ופיצולים (למשל ערבית צרפתית)

לוח מבחנים יועבר בהקדם – חשיבות מעקב ההורים.

התייחסות לטיולים/טיולי בר מצווה במהלך השנה ומחיר ההיעדרות.

התייחסות ללמידה מתוקשבת.

ללמוד אחרת – מה זה ואת העובדה שזה מחייב כמו כל שעה אחרת במערכת.

* אשכול הפיס – חלק מבית הספר, התלמידים לומדים בו במהלך היום, הסבר על האקדמיה.
* נושאים מובילים בז':

חינוך אישי – הסבר על SML + חשיבות השיחות האישיות

מעברים,

גיבוש כיתתי,

שורשים,

תוכנית איל

ערכים של נתינה, משפחה, שורשים, מורשת, חברות, כבוד וקבלת האחר, ציונות.

\*\*\* כדאי להתייחס ליום הגיבוש + הביקור בבית הכנסת

* דגש על כללי התנהגות ברורים.

לבחור ועד: 3 נציגים – 1 לועד המרכזי ו 2 לוועד השכבתי.

הורים ותלמידים יקרים,

ביום ג' , ה 10.09.2013, ו' בתשרי תשע"ד, נצא ליום גיבוש כייפי ומהנה בפארק הרצליה.

יום הגיבוש כולל תחנות שונות של פעילות אתגרית ומחשבתית, שבסופן ישנו מטמון אחד ...

נצא מבית הספר בשעה 08:30, שעת חזרה משוערת 13:00 - יציאה וחזרה לחטיבה.

יש להצטייד במים, ארוחת בוקר, כובע, נעליים נוחות והרבה הרבה מצב רוח טוב !

המפגש הינו חלק מפעילות בית הספר והנוכחות הינה חובה.



בברכה,

צוות שכבה ז'

================================================

**יום גיבוש**

הריני לאשר השתתפות של בני / בתי \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ביום הגיבוש שיערך בפארק הרצליה בין השעות 08:30 ועד 13:00 לערך.

יציאה וחזרה לחטיבה.

שם ההורה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**"לשנה טובה תכתבו ותחתמו"**

הורים ותלמידים יקרים,

ביום ד', ה 11.09.13, ז' בתשרי תשע"ד, נפגש לפעילות חגיגית בבית הכנסת "מקדש המלך" ברחוב מוהליבר 8 בהרצליה.

המפגש יוקדש ליום הכיפורים ובמסגרתו יברך את התלמידים הרב הראשי של הרצליה, ישמעו התלמידים מסיפורי החג ותקיעת שופר, וישירו יחד שירים ממיטב המסורת בליווי מוסיקלי חי.

נפגש בבית הכנסת בשעה 18:45.

שעת סיום משוערת 20:00.

הגעה וחזרה באחריות ההורים.

יש להגיע בחולצות לבנות ובלבוש צנוע, בנים עם כיפה.

המפגש הינו חלק מפעילות בית הספר והנוכחות הינה חובה.

בברכה,

צוות שכבה ז'

================================================

**פעילות ליום הכיפורים**

הריני לאשר הגעת של בני / בתי \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לפעילות בבית הכנסת "מקדש המלך" בהרצליה, שתיערך ביום ד' ה 11.09.2013.

הפעילות תחל בשעה 18:45 ותסתיים בשעה 20:00 לערך.

ידוע לי כי ההגעה והחזרה הינה באחריות ההורים.

שם ההורה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_