



## LE PROFESSIONI NELL'ARTE

### WORKSHOP INTENSIVO SULLA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE

Dal 26 al 28 marzo 2021  
Termine iscrizioni il 12 marzo  
2021

Le professioni dell'arte possono rappresentare uno sbocco per i numerosi studenti che acquisiscono un diploma o una laurea nelle università e nelle accademie italiane. Molto spesso, però, gli atenei forniscono una preparazione prettamente teorica che rende difficile l'inserimento nel mondo del lavoro. Infatti, in particolare, l'arte contemporanea sta offrendo sempre maggiore spazio a nuove figure professionali come l'art handler, il courier, il registrar, l'allestitore di mostre, la didattica museale. Seguire l'allestimento di un padiglione alla Biennale di Venezia, organizzare la logistica e i trasporti delle opere d'arte per una mostra in un museo, organizzare l'arrivo e la partenza delle opere per una galleria privata.... Gli imballaggi, le assicurazioni, i trasporti: queste semplici mansioni richiedono una conoscenza e una competenza pratica che il workshop intensivo che la School for Curatorial Studies Venice offre a

tutti coloro che desiderano acquisire gli strumenti per poter gestire le opere d'arte dai grandi musei alle piccole gallerie.

#### FINALITA'

Il workshop ha come finalità quella di introdurre ai diversi processi che precedono e conducono all'allestimento di una mostra d'arte. Con questa offerta formativa desideriamo fornire tutti gli strumenti necessari per organizzare un trasporto sicuro e professionale per un'opera d'arte. Partendo dall'imballaggio di un'opera, si prosegue con l'organizzazione del suo trasporto e assicurazione. Altrettanto importante è saper gestire l'arrivo di un'opera e avere le competenze su come disimballarla e posizionarla nello spazio espositivo rispettando le norme di sicurezza richieste dalle istituzioni pubbliche e private.

#### MATERIE DI STUDIO

- La professione del Registrar e i casi studio:
- Metodologie per la Movimentazione
- L'imballaggio
- Facility e Condition Report



- Sicurezza e Allestimento
- Assicurazioni
- Documentazione Fotografica

## I DOCENTI

Francesca Colasante (Ufficio mostre della Collezione Pinault)  
Aurora Fonda (direttrice della School for Curatorial Studies)  
Luca Racchini (architetto di allestimenti, Venezia)  
Maurizio Torcellan ( Apice trasporti d'arte)

## IL PROGRAMMA

### VENERDÌ 26 MARZO

Ore 10.30/11.00

Incontro e registrazione al workshop presso gli spazi della Galleria A plus A – San Marco 3073

Ore 11.00 Presentazione del programma (Aurora Fonda direttrice della scuola)

Ore 13.30 Pausa pranzo

Ore 14.30 – il registrar/la documentazione necessaria alla realizzazione di una mostra (Claudia de Zordo – Collezione Pinault).

### SABATO 27 MARZO

Ore 9.30 – L'ufficio mostre e le diverse professionalità che si interfacciano nella costruzione di una mostra. Francesca Colasante.

Ore 13.30 Pausa pranzo

Ore 14.30 – Visita guidata alla mostra e analisi del suo back stage. (Francesca Colasante).

### DOMENICA 28 MARZO

Ore 9.30 Gli imballaggi e le norme di sicurezza per la movimentazione dei lavori. (Maurizio Torcellan – Apice)

Ore 13.00 Pausa pranzo

Ore 14.00 Gestione degli spazi pubblici/sicurezza e allestimento, i case study dei padiglioni alla Biennale di Venezia (Luca Racchini – Architetto allestimenti internazionali)

Ore 18.00 Discussione e bicchiere di prosecco presso gli spazi della Galleria A plus A

## COME ISCRIVERSI:

Il termine per le iscrizioni è fissato per il **12 marzo 2021**. Entro quella data è necessario compilare il modulo di richiesta di ammissione e



inviarlo assieme al Curriculum Vitae  
alla mail: [info@corsocuratori.com](mailto:info@corsocuratori.com).

La conferma di ammissione  
verrà data il **14 marzo 2021**.

Il numero di posti disponibili è  
limitato, per cui coloro che  
saranno accettati al work-shop  
è richiesto di formalizzare  
immediatamente la loro  
domanda versando la quota per  
il workshop e inviando il modulo  
di iscrizione compilato che  
trovate sul sito.

La quota di iscrizione al corso è di  
290,00 euro + 100 euro di iscrizione  
all'associazione per un totale di  
390,00 euro.

School for Curatorial Studies  
Venice  
San Marco 3073, 30124  
Venezia

[www.corsocuratori.com](http://www.corsocuratori.com)  
Email: [curatorialschool@gmail.com](mailto:curatorialschool@gmail.com)  
om  
Tel: +39 041 2770466