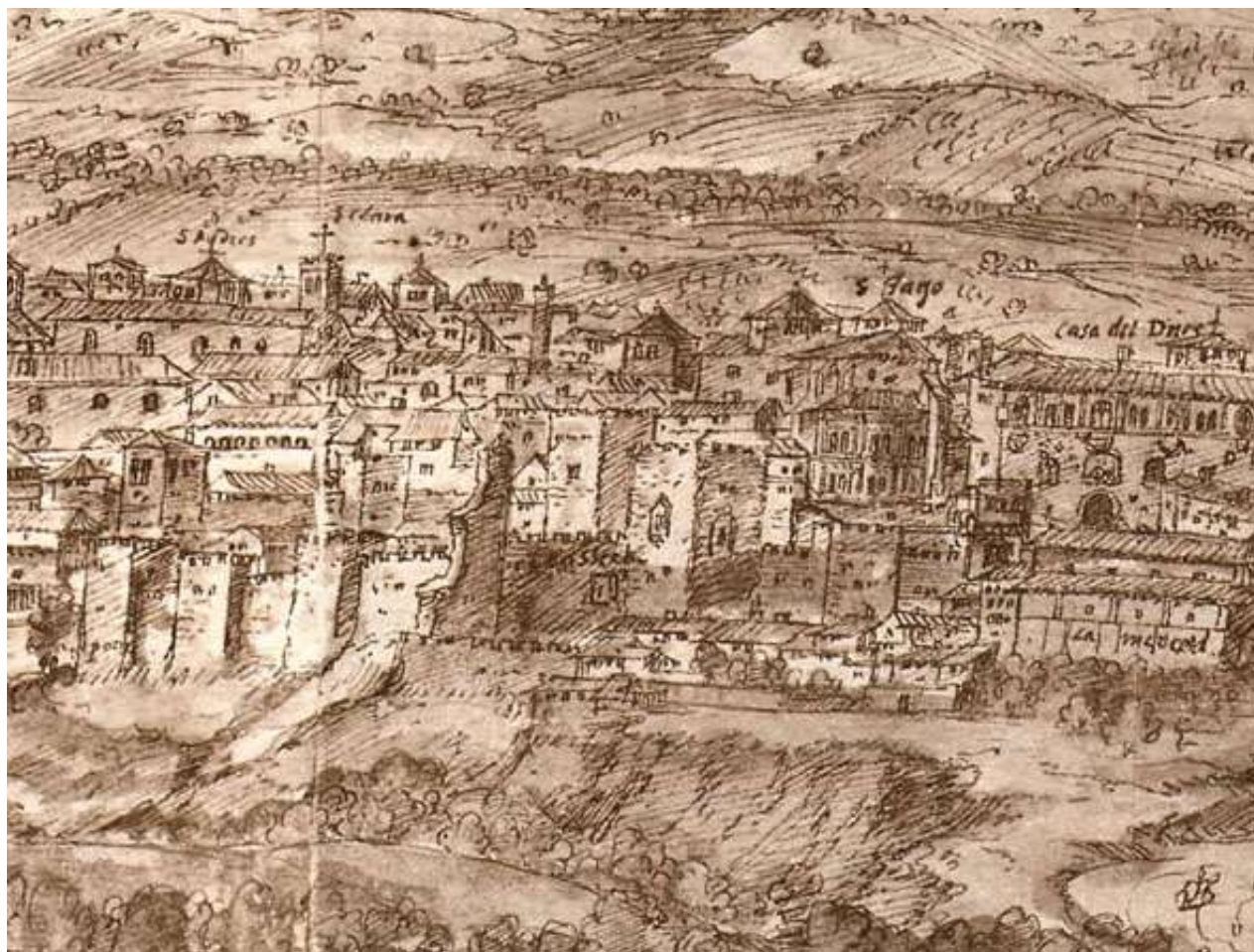


Mayores TELEFÓNICA

GUADALAJARA AL HABLA

Revista del Grupo de Mayores de Telefónica de Guadalajara

Septiembre 2019 Revista nº 22



Alcázar Real de Guadalajara visto por Antón Van Der Wyngaerde (1565)

EDITORIAL

Tras el periodo veraniego recuperaremos de nuevo las actividades, pero antes hacemos un repaso desde nuestra última revista. A primeros de junio viajamos a Polonia, e hicimos una excursión a Brihuega, y Torija.

Y a primeros de octubre, tras recuperar fuerzas, visitaremos Cádiz, y sus pueblos blancos y haremos una excursión por el país vecino de Marruecos para ver Tánger. También tenemos previsto a finales de octubre una visita al Tribunal Constitucional en Madrid.

El verano sirve para cargar las pilas, y hacer lo que vamos dejando durante el invierno por falta de tiempo o ganas, como leer ese libro que compramos hace mucho y que dejamos arrinconado en una estantería, hacer una excursión a ese pueblo del que nos han hablado y no conocemos todavía, reunarnos con los amigos para disfrutar de una barbacoa o de una simple merienda en el jardín mientras tomamos el fresco, dar un paseo nocturno y ver las estrellas, o tomarnos un helado olvidándonos de los kilos.

A los que les gusta la playa, no hay nada mejor que el verano para disfrutar del agua, y tomar el sol, que los huesos lo agradecerán en invierno, y a los que preferimos la montaña o el campo, es estupendo hacer caminatas al amanecer, junto a un riachuelo, mientras oímos sonar el trascurso del agua, o realizar una comida campera, y tomar algo fresquito. En mi infancia se metían las botellas, los tomates, y melones a refrescar en algún arroyo, mientras preparábamos la tortilla y la ensalada, ahora con las neveras portátiles nos lo han puesto más fácil y por desgracia tampoco quedan los arroyos cristalinos que nos inviten a refrescarnos, ¡¡es lo que ha traído la modernidad!! .

Lo mejor de todo son las fiestas de los pueblos, eso para los que tienen la suerte de tener una casa allí, y si no, siempre hay amigos o familiares que te invitan y te agradecen tu visita. Si te gustan los toros, es una fiesta para compartir, y si no, hay bailes y verbenas de lo más divertido.

En mi niñez, en las noches de verano se sacaban las sillas a la puerta de la casa para tomar el fresco, y compartíamos el agua del botijo con los vecinos, no había televisión, y esos ratos de charla en vecindad eran muy agradables. Recuerdo que a principios de verano siempre nos visitaban dos borricos, (no penséis mal), uno era el del horchano que vendía sus cerezas, que tanto nos gustaban, y el otro era el botijero toledano, que traía llenas las alforjas del burro con cántaros y botijos. A mi me gustaba mucho estrenar un botijo, pero antes de beber su agua por primera vez, había que tenerlo un par de días con agua y anís, no tengo ni idea por qué. Muchos recuerdos, señal que ya se me están acumulando los años.

En fin, que las noches de verano son para disfrutarlas, y.....ya llegará el invierno

Un saludo

María Teresa Yela.



El Alcázar Real y la ciudad de Guadalajara



Alcázar Real de Guadalajara visto por Antón Van Der Wyngaerde (1565)

Historia del Alcázar

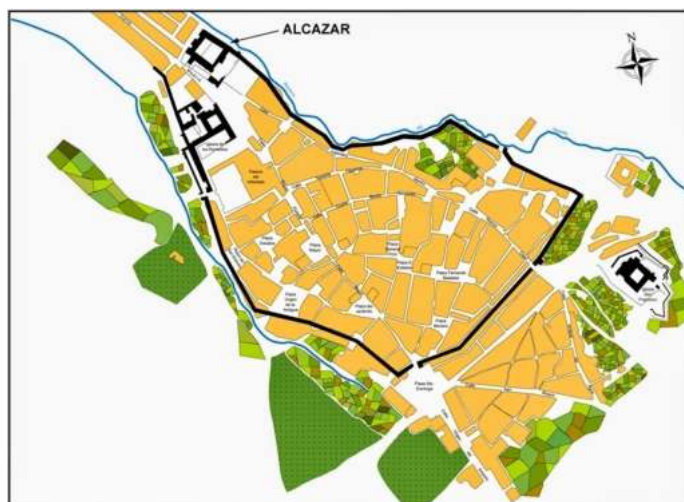
Guadalajara se fundó en la época andalusí, se le atribuyen los topónimos de Madinat al-Faray y Wadi-l-Hiyara, siendo ésta última el origen del nombre actual de Guadalajara. El siglo IX se caracteriza por luchas intestinas entre los conquistadores y por el hostigamiento a los primitivos reinos cristianos del norte, por ello los emires, Al-Hakam I (796-822) y Muhamad I (852-866), tuvieron que refortificar algunas ciudades y plazas de la Marca Media, entre ellas Guadalajara. Tenemos constancia de que Abd Al-Rahman III estableció su cuartel en la campaña de 920 en la ciudad. Tras la caída del califato cordobés, Guadalajara pasó a englobarse dentro de la taifa toledana de los Banu di-l-Nun (1032-1085), como cabeza de

distrito. Sin embargo el único resto conservado de ésta época es el puente sobre el río Henares, en concreto el tramo más meridional.



Detalle de un arco de herradura en el puente del Henares

El Alcázar cristiano que conocemos en la actualidad data del siglo XIII, allí se alojaron algún tiempo Alfonso VI, Alfonso VIII, Fernando III, Sancho IV, Alfonso XI, Enrique II, Juan I, que convocó a Cortes en el Alcázar en 1390, Enrique III, Juan II, y Enrique IV, quien en sus muros elevó a Guadalajara con el título de Ciudad en 1460, y allí también residió su hermana Isabel, casada con Fernando de Aragón, que era Señora de Guadalajara, Molina y Castilla. Estuvo en uso, como vivienda palatina, hasta mediados del siglo XV, momento en el que los Mendoza lo convirtieron en su residencia, allí contrajo matrimonio Diego Hurtado de Mendoza, primer Duque y "Alcaide" del alcázar, nombrado por Juan II. Al construirse el Palacio del Infantado llevó el Alcázar a su decadencia, pero aún sirvió para refugiar al pueblo y a la nobleza partidaria de los fueros comuneros, comenzando un largo proceso de ruina que se acentuará con la enajenación de algunas partes del mismo, como el Peso de la Harina y el recinto exterior, o con la localización de un polvorín dentro del mismo.



Localización del Alcázar dentro del callejero medieval de Guadalajara en el siglo XV (según Pradillo y Esteban, 1999)

el de Santa Isabel para la Milicia de Guadalajara y el de San Carlos para alojamiento de la Academia de Ingenieros.

En 1861 se reforma el edificio, unificándose para uso exclusivo de los ingenieros, y construyendo la fachada que actualmente se observa en la calle Madrid. En 1868 se traslada la sección masculina del Colegio de Huérfanos de la Guerra al Cuartel de San Carlos, compartiendo dicha sede con la unidad de reclutamiento del Ejército, y el Batallón de Aerostación.



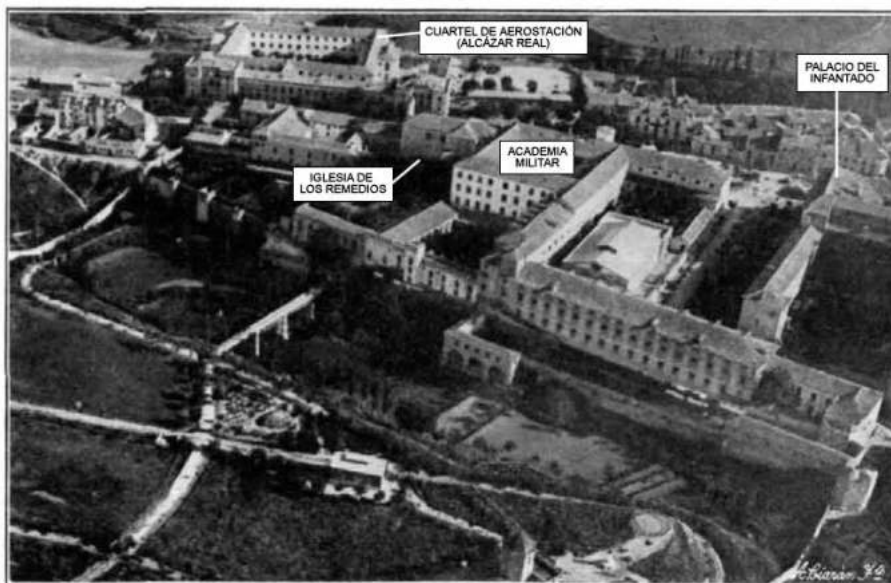
Alcázar Real de Guadalajara, foto de Jean Laurent (1872)

Lo que nació como fortaleza recuperó sus funciones; durante todo el XIX albergó al ejército de tierra hasta 1896, fecha en la que el viejo Alcázar árabe entró de cabeza en la modernidad con la llegada del embrión del ejército del Aire: Aerostación. El torreón "Peso de la Harina" se convirtió en la primera torre de telecomunicaciones porque allí se instaló el batallón de telégrafos, con las palomas mensajeras. El Alcázar pasó a llamarse el Cuartel de Globos





En los años veinte del siglo XX el edificio experimentará un saneamiento generalizado, con nuevas solerías y revestimientos.



LA ACADEMIA Y CUARTEL Á VISTA DE PÁJARO.

Fotografía tomada desde un globo del Parque Aerostático de Ingenieros.

Guadalajara - Alcázar Real - Muralla Califal



Durante la Guerra Civil el Alcázar y sus alrededores son bombardeados duramente debido a su situación estratégica, con resultado que hoy se puede apreciar en la ruina del edificio.



Fuero de Guadalajara de 1219



Fuero de 1133



Fernando III

En este año 2019 se han cumplido 800 años de la concesión del Fuero que el rey Fernando III otorgó el 26 de mayo de 1219 a Guadalajara, ampliando el Fuero Largo que Alfonso VII de Castilla había concedido a Guadalajara en 1133.

Una parte importante del fuero es la que regula la vida diaria de la ciudad. Así, se determinan las penas para delitos de agresiones, peleas, robos, e irregularidades mercantiles, quedando la actividad económica y el orden público bien determinados en cuanto a las obligaciones y derechos de cada ciudadano. Es de destacar que incluso se regula la forma de actuar de los funcionarios dedicados a la seguridad (los alcaldes), que no podían portar armas salvo el *cuchillo* al detener una pelea, o que estaban obligados a dictar sentencia ante cualquier queja, no pudiendo por tanto ignorarla.

El tema del homicidio es uno de los más curiosos. Se establecía una altísima multa (300 maravedíes) para el criminal y los cómplices, y se les consideraba *enemigos*, pudiendo ser desafiados por los familiares del muerto. Además, si no pagaban la multa, se les cortaba la mano derecha, perdiendo todos sus bienes, y no pudiendo ser acogidos por nadie en su casa bajo la misma pena. En el caso de que se probara premeditación y alevosía (*después de saludar a la víctima*), o se demostrara que el asesino no había puesto en peligro su propia vida, se dictaba la pena de muerte.

También se penaba con la muerte la violación, y se determinaba la forma de investigar cualquier delito de homicidio, con seis alcaldes y cuatro jurados, no pudiendo intervenir en ningún

momento los familiares del muerto. Un aspecto peculiar es el que regula el asesinato por venganza, ya que el que perseguía a un enemigo, es decir, al asesino de un familiar, podía matarle sin ser castigado.

Como quiera que la frontera con las taifas andalusíes quedaba ya más lejana, las ventajas generales asociadas al servicio militar como la exención total de cualquier tipo de impuestos se reservan en el nuevo fuero sólo para el grupo más privilegiado de la población:

los caballeros que mantuviesen caballo de guerra y armas de cierta calidad, medios efectivos que aseguran que el beneficiario podría acudir a incorporarse al ejército real allá donde fuese necesario una vez al año. Medida que es complementada con la posibilidad de que a la muerte del caballero dichos medios fueran heredados por el mayor de los hijos vivos, lo que contribuyó en gran medida a la consolidación de esta casta de guerreros ciudadanos sobre el conjunto de los vecinos de la ciudad.

Dado que los clérigos de la ciudad fueron eximidos también totalmente del pago de cualquier contribución, para evitar que demasiados bienes raíces quedaran libres de pechar, se prohibió que cualquier vecino vendiera sus tierras o casas a hombres de orden. En los testamentos sólo se podía dejar a la Iglesia bienes muebles.

Además, se buscó potenciar el mercado por dos vías: prohibiendo la venta de productos en casas particulares y regulando con cierto detenimiento algunas cuestiones referentes a las pesas y medidas.



LA PRIMERA CERVECERA REAL DE ESPAÑA SE CONSTRUYÓ EN GUADALAJARA EN EL SIGLO XVI



Leonor de Austria

La primera cervecera real de Guadalajara se construyó bajo la demanda de Leonor de Austria, reina de Francia y Portugal, hermana del emperador Carlos I de España, aunque tras su marcha, sus piedras se utilizaron en la construcción del Monasterio de los Remedios.

La consulta de una Real Cédula del Rey Felipe II fechada en 1575 e incluida en los registros notariales del Archivo Provincial de Guadalajara ha llevado a su director, Rafael de Lucas, a hilar datos, fechas y documentos que le han permitido descubrir que Guadalajara tuvo su primera cervecera en el siglo XVI.

En plena eclosión actual de la cerveza artesana en España, el más llamativo de esos hallazgos, es la confirmación, a partir de dicha Real Cédula, de lo que sería uno de los primeros centros de producción de cerveza en España documentados, ordenado construir en 1557 en la capital alcarreña por Leonor de Austria, reina de Francia y Portugal, viuda del rey Francisco I de

Francia, hermana del Emperador Carlos I de España y, por tanto, tía del entonces gobernante, el rey Felipe II.

Las paredes del edificio se construyeron con piedra de la muralla defensiva de Guadalajara para, posteriormente, y tras su desuso, destinarse en el levantamiento del religioso Monasterio de los Remedios.

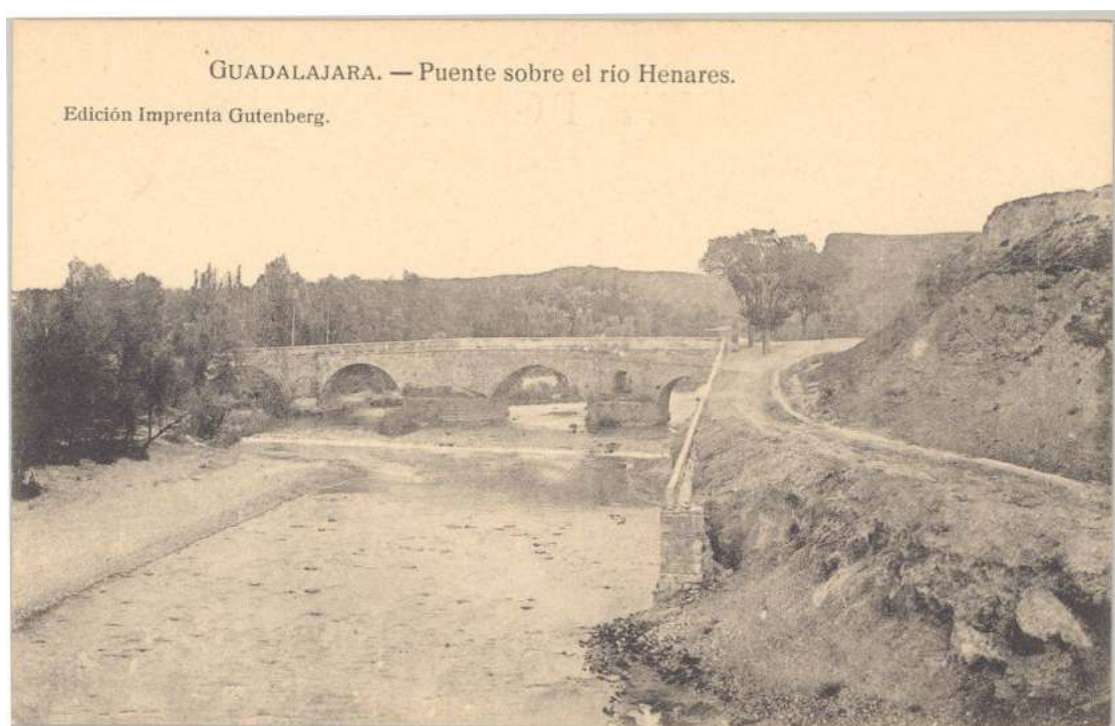
Históricamente sólo existe constancia documentada y en situaciones similares, de la cocción y producción cervecera que primero en la Corte -con cerveceros llegados de Flandes- y luego en su retiro en Yuste ordenó para su servicio personal el propio emperador Carlos.

El 11 de mayo de 1557, su hijo Felipe II, ya rey de España, otorgó a Leonor de Austria, "por carta de privilegio", como señala el director del Archivo, el título de Señora de Guadalajara, lo que, en la práctica, significaba poner bajo su tutela el llamado Señorío de Guadalajara.

Ese mismo año, según indica el historiador Layna Serrano, la Reina traslada su residencia a Guadalajara, junto a su hermana María, reina de Hungría y Bohemia, para vivir en el Palacio del Infantado, lo que implica, por orden directa de Felipe II, que tenga que salir del mismo el Duque del Infantado.

"Y para mantener sus costumbres centroeuropeas", ha abundando, "Leonor de Austria manda antes a sus aposentadores a Guadalajara", según señala el historiador Layna Serrano y como se puede corroborar en diversos documentos sitos en el Archivo municipal de la ciudad, para buscar un lugar donde construir una especie de granja real donde se ordeñaran vacas, se cociera cerveza, se produjera manteca y donde trabajasen las lavanderas reales.

Según los hallazgos, esa fábrica o casa de cerveza se construiría en una finca ubicada en el paraje de El Soto, junto a la ribera del río Henares a su paso por Guadalajara y cercana al puente árabe que se eleva sobre el cauce, aunque se desconoce si a uno u otro lado de esta infraestructura.



La construcción de la 'casa de la cerveza' y 'granja real' no era tarea sencilla, en tanto que en aquella época el material para este fin era caro y, tratándose del destinatario, tampoco podía ser cualquiera.

Y según la documentación consultada, ese material -piedra, ladrillo y cal- se tomó, relata, de los restos de la muralla de Guadalajara y, concretamente, de la llamada puerta de Bramante y de la torre del Alcázar Real.

"Ello nos permite constatar dos cosas" : "La ubicación exacta de dicha puerta y que ya en 1557 la muralla defensiva se estaba desmantelando", ya que era de prever que había perdido su otrora utilidad defensiva ante los árabes, expulsados definitivamente de la Península Ibérica varias décadas antes.

El edificio se llegó a construir, pero tuvo poco provecho. La "granja real", la "casa de la cerveza" y el resto del edificio llegó a construirse -se desconoce si completamente-, según consta en la documentación, si bien la presencia de Leonor de Austria y María de Hungría no se prolongaría en Guadalajara durante demasiado tiempo.

Leonor partió a principios de 1558 para unirse en Badajoz con su hija, la infanta María, muriendo poco después, sin ocasión de regresar a la ciudad alcarreña.

Por ello, y gracias a la Cédula Real de 1575 que da fe de su presencia, las ruinas y piedras que quedaron en El Soto tuvieron un nuevo destino en ese año: su entrega, por orden de Felipe II, al soldado, ya retirado del servicio, Bernardino Duarte, en compensación por sus servicios.

Sin más utilidad que la propia del negocio, el ex-soldado vendió esas piedras a una especie de maestro de obras del obispo Pedro González de Mendoza, que ordenaría destinarlas a la construcción del histórico Monasterio de los Remedios de Guadalajara.

"Toda esa documentación", así como el tránsito de las piedras -de la muralla a la granja real y de allí al Monasterio de los Remedios-, "permite reconstruir una pequeña parte de la historia de Guadalajara, de 1557 a 1575, tanto en el ámbito social, como real, de patrimonio, de administración de justicia o incluso del sometimiento a su mandato que el Rey ejercía a la nobleza".

(Rafael de Lucas es el Director del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara)



Convento de los Remedios



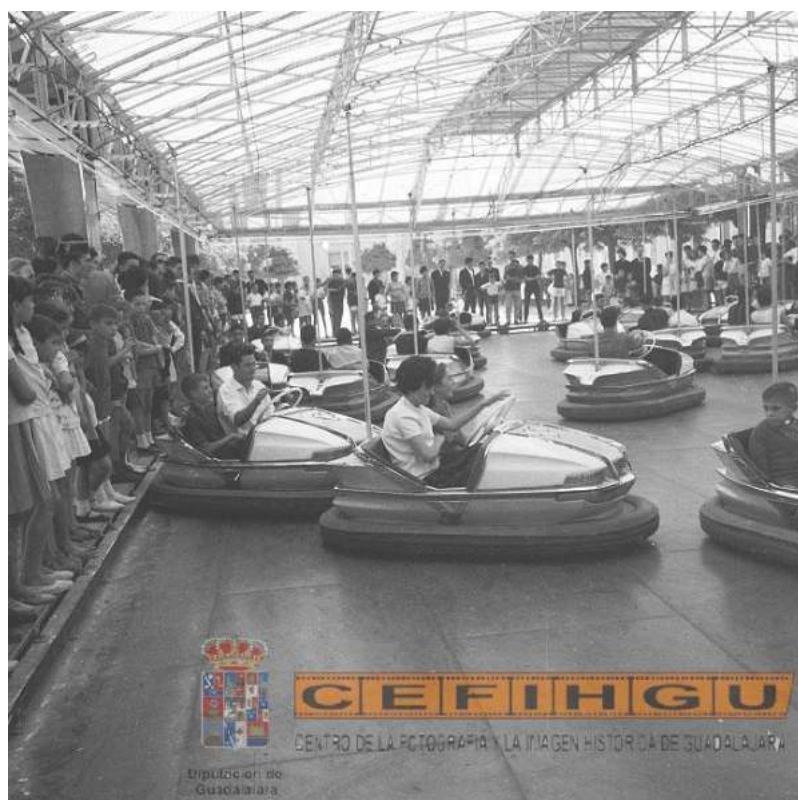
Murallas y torres del Alcázar

Ferias de Guadalajara

Las Ferias de Guadalajara datan de 1260, fecha en que Alfonso X el Sabio concedió el privilegio de tener dos ferias anuales, una de Quincuagésima y otra por San Lucas, eximiendo de portazgos a los cristianos, moros y judíos que concurrieran a ellas. El 12 de agosto de 1707 Felipe V concedió la traslación al día 1 de marzo, día del Santo Ángel de la Guarda y al 25 de noviembre, día de Santa Catalina. El 8 de julio de 1766, Carlos III redujo las ferias a una sola, concediéndolas del 1 al 28 de septiembre, aunque con el tiempo se cambiaría la fecha del mismo del 14 al 17 de octubre, hasta 1963 que se cambiaron de nuevo a septiembre haciéndolas coincidir con las fiestas de la Patrona. Por cierto, bien merece resaltar el motivo por el que Felipe V concedió las Ferias y no fue otro el que debido a la retirada del Duque de Berwick hacia la Corte, ocupó el Rey los campos de Marchamalo, acampando en Guadalajara las tropas portuguesas, inglesas y holandesas desde el 14 de julio al 12 de agosto de 1706, y durante este tiempo robaron 80.000 fanegas de grano, arrancaron 12.000 olivos y 400.000 vides, arrasando huertas y alamedas, ante esta barbarie huyeron los habitantes espantados de tanto horror y destrucción, quedando reducida la población de Guadalajara, y de 4.000 vecinos que había quedaron solo 450.

El ferial que era principalmente de ganadería se celebraba unas veces en las "Eras del Moro", por Cacharrerías, justo donde ahora se encuentra el antiguo Hospital Civil en la calle Madrid y otras en el Campo de Instrucción de San Roque, por el Camino del Chorrón. El llamado Real de la Feria se instalaba en un principio en la Plaza Mayor, donde se alineaban formando casi un cuadrado perfecto todos los puestos de la Feria. Por la mañana en el centro de la plaza daba un concierto la Banda de Música y era punto de encuentro de los jóvenes de la época. Las barracas y Rifas se ponían en el Jardinillo. Los fuegos artificiales se realizaban en la Plaza de Santo Domingo. Con el tiempo el Real de la Feria se trasladó a las Cruces, y luego al Paseo de la Concordia, lo que conllevó el enfado de los vecinos, pues a la Plaza Mayor por ser el centro de la ciudad, todos los vecinos acudían a "feriarse", lo mismo una alhaja de bisutería, que un mantón, y la Concordia o las Cruces les parecía que ya estaba muy retirado. Por nuestra edad todos hemos conocido el emplazamiento de la Concordia, antes de su traslado del ferial a la zona de las Adoratrices y posteriormente a su actual emplazamiento que no tiene mucho éxito por alejarlo del casco histórico, tal cual pasaba en el siglo XIX.





Programas de Ferias de Guadalajara en el siglo XIX y principios del XX



FERIA DE GUADALAJARA.

AÑO DE 1886.

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS

que por acuerdo del Excmo. é Ilmo. Ayuntamiento tendrán lugar en los días 14, 15, 16 y 17 de Octubre.

INAUGURACIÓN DE LA FERIA.

A las ocho de la mañana del día 14, las bandas de música existentes en la población recorrerán las calles de la misma para anunciar el principio de la FERIA.

ILUMINACIONES.

En las noches de los cuatro días de FERIA se iluminará con vistosas faroles de colores la fachada principal de las Casas Consistoriales y también el extenso Paseo de la Concordia.

CUCANAÑAS.

En las tardes de los días 14 y 16 se establecerán dos cucañas con premios en el Paseo de la Concordia.

CORRIDA DE TOROS

En la tarde del día 15 tendrá lugar una corrida de toros, que serán lidiados y muertos por la cuadrilla de FRANCISCO SANCHEZ (a) FRASQUELO, cuyo pombero se anunciará por cartelón.

FUEGOS ARTIFICIALES.

A las ocho de la noche del mismo día 15 los habrá en el Paseo de la Concordia, dirigidos por el acreditado pirotécnico D. Juan Frias y Serrano, según el orden del siguiente.

PROGRAMA.

1.º punto
Fuegos de elevación, compuestos de diversidad de colores bandos de bombas, marquetos, morteros luminosos, serpentinas, la suspensión, voladores, granadas y otros.

2.º punto
Dos y seis grandes piezas de fuego a la horizontal y vertical, denominadas: La rosa giratoria.—Una arbol del diablo.—La doble cascada.—El cohete de las naciones.—El gran torbellino del sol.—El gran parguero.—El arco de fuego.—El gran monito.—Los seis torbellinos.—El vuelo de las palomas.—Las cuatro Marías.—Otra decoración.—Tras de toreros encadenados.—Otra cascada de voladores de distintos colores terminando la función con seis preciosas linternas de bengala que iluminarán todo el Paseo.

Luz eléctrica.

De ocho a once de la noche del día 16 se establecerá un foco que ilumine la plazuela de la Fábrica.

TEATRO.

Durante las cuatro noches de FERIA habrá variadas funciones lírico-dramáticas por una notable compañía contratada al efecto.

BAILES PÚBLICOS Y DE SOCIEDAD.

En las noches de los días 14 y 17 habrá bailes públicos en la Plaza Mayor. La Sociedad del Casino-Ateneo dará un baile en sus salones en la noche del 16.

MÚSICAS

En las tardes de los días 14, 16 y 17 en el paseo de la Concordia.

GLOBOS AEREOESTÁTICOS GROTESCOS

En las tardes de los días 14 y 16, se elevarán variados y vistosos globos con figuras grotescas de diversidad de clases y colores.

ADVERTENCIAS.

—Los ganados se cubrirán en el terreno situado entre los pases de San Roque y el Chorrón, y según costumbre, se les permitirá que pasten en las rastrojeras inmediatas.

—Las fuentes de San Roque, Santa Ana, Alameda y la Concordia, se declaran abrevaderos para los ganados que concurren a la FERIA.

—Durante los días de la misma podrán visitarse el panteón de Inabundado y también los edificios y establecimientos públicos a las horas siguientes: Casa de la Real Academia, Diputación provincial, de 3 a 5 de la tarde; Hospital Civil y Casa de Expósitos y Maternidad, de 9 a 10 y media de la mañana y de 3 a 5 de la tarde; Instituto provincial de 2.ª enseñanza, en las horas en que no haya clases; Museo provincial, de 2 a 5 de la tarde; Colegio de Huérfanos de la Guerra, de 3 a 5 de la tarde; Anillo municipal de Mendicidad, de 10 a 12 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde.

—Se construirá suficiente número de cajones para alquilarlos a los vendedores que lo soliciten.

INSTITUTO PROVINCIAL

FERIA DE GUADALAJARA.

PROGRAMA

DE LOS FESTEJOS

que por disposición del Excmo. é Ilmo. Ayuntamiento

TENDRÁN LUGAR EN LA QUE SE VERIFICARÁ

EN LOS DÍAS 14, 15, 16 Y 17 DE OCTUBRE

DEL CORRIENTE AÑO DE 1879.

INAUGURACION DE LA FERIA.

A las siete de la noche,

SORPRENDENTES FUEGOS ARTIFICIALES.

EN EL PASEO DE LA CONCORDIA,

Bajo la dirección del acreditado pirotécnico

D. JUAN FRIAS Y SERRANO,

vecino de Madrid, cuyo orden se expresa en el siguiente

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

Grandes disparos de cañón, y seguidamente variedad de cohetes de lances de colores de bombas, marquetos, doble marquetos con lacheros, adorno de doble cascadas, lacheros de última novedad, cohetes reales, de para-caldas, cometas, bombas de gran detonación, disparados por un gran número, grandes granadas guarnecidas de colores formando escuadras, torres, serpentinas y demás.

SEGUNDA PARTE.

CATORCE grandes piezas y aparatos a la horizontal y vertical, denominados: La gran rosa.—La rueda sagrada.—El cuadro pasados.—La palmera japonesa.—La gran bomba de sorpresa.—El eclipse de las estrellas (piezas contra de última novedad).—El gran Gileoso.—La Salamandra.—El Pezmarino.—Gran decoración del arco volador.—Castro palmar con voladores.—Truenos encadenados.—Gran cascada de voladores; terminando la función con seis preciosas linternas de bengala que iluminarán el paseo.

A las ocho de la misma, tendrá lugar en el teatro UNA FUNCION DRAMÁTICA.

DIA 15. A las doce de la mañana,

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS,

esto acto se verificará en el Salón principal de la Expos. Diputación provincial, asistiendo la música de la Casa de Expósitos.

Por la tarde habrá

CUCANAÑAS

en el Salón de la Concordia, con intermedios de música.

A las ocho de la noche GRAN FUNCION EN EL TEATRO.

DIA 16. A las doce de la mañana se distribuirán en el Ferial por el Jurado nombrado previamente y que se reunirá en la escuela de carpas colgada en aquí, los premios siguientes:

UNO de 50 pesetas al dueño del mejor par de mulas que haya habido en la FERIA.

OTRO de 40 pesetas al dueño del mejor hato de carneros.

OTRO de 25 pesetas al dueño de la mejor yania de luyeros; y

OTRO de 20 pesetas al dueño de la mejor res de corda.

A las cuatro de la tarde, MÚSICA en el paseo de la Concordia, repitiéndose las CUCANAÑAS del día anterior, y seguidamente, BAILE NACIONAL en el Salón del mismo.

DIA 17. A las doce del día

CONTRA A LOS FOMOS DEL ASILO DE MENDICIDAD DE ESTA CIUDAD,

a la que acudirá el Excmo. Ayuntamiento y Patrocos.

A las cuatro de la tarde se situará en el paseo de la Concordia una MÚSICA, que ejecutará varias piezas de su repertorio, y por la noche, GRAN FUNCION EN EL TEATRO.

ADVERTENCIAS.

Durante los días de FERIA podrán visitarse el PANTON DEL EXCMO. SR. DUQUE DE ORUNA é INFANTADO, ATENEO CIENFUTURO-LITERARIO, MUSEO PROVINCIAL, CASA DE MATERNIDAD, HOSPITALES CIVIL Y MILITAR y ASILO DE MENDICIDAD, y en las horas que no haya clases y se designan por los respectivos jefes, la ACADEMIA DE DERECHOS MILITARES, INSTITUTO PROVINCIAL, ESCUELA NORMAL y el COLEGIO DE HUÉRFANOS DE LA GUERRA.

El Ayuntamiento construirá en la Plaza Mayor suficiente número de linternas de madera, que mediante un módico alquiler, proporcionará a su costo, se colgará a los vendedores que concurren a la FERIA para que puedan colocar cómodamente las mercancías que traigan.

Los derechos del arbitrio señalado sobre puestos fijos y ambulantes, no se cobrarán durante la FERIA.

El Real de la FERIA se establecerá en el hato de San Roque, situado entre el paseo del mismo nombre y el canal del Chorrón.

Las fuentes de Santa Ana, la Concordia y San Roque se declaran abrevaderos para los ganados que concurren.

Con autorización competente se permite a los ganados que concurren a esta FERIA pastar en las rastrojeras de este terreno municipal.

GUADALAJARA: 1878.—Episodio de José y Hermoso.



1897

1896



1917

Viaje a Polonia del 30 de mayo al 7 de junio



Monasterio de Czestochowa



Varsovia, monumento a Chopin



Czestochowa



Cracovia





Cracovia





Cracovia



Czestochowa



Poznam



Czestochowa



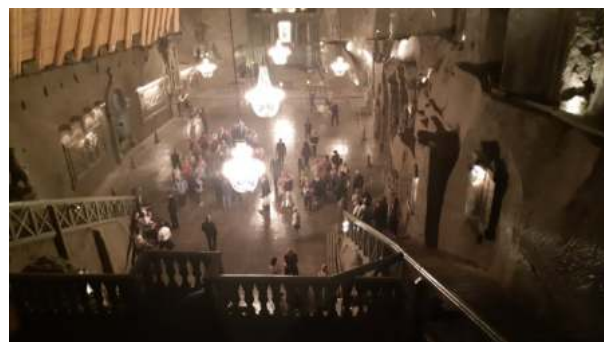
Torun



Varsovia



Varsovia



MibMinas
pro

Minas de sal de Wieliczka



Procer

Día 22 de Junio excursión a Torija y Brihuega



RESTO DE ACTIVIDADES PREVISTAS EN 2019

DEL 6 AL 11 DE OCTUBRE: VIAJE 6 DIAS A LOS PUEBLOS BLANCOS DE CADIZ Y EXCURSIÓN DE UN DIA A TANGER (MARRUECOS). Visitando Cádiz, Medina Sidonia, Jerez de la Frontera con visita a bodega y espectáculo ecuestre, Vejer de la Frontera, Ubrique, Grazalema, El Bosque, Arcos de la Frontera, y Tánger (Marruecos).



24 DE OCTUBRE. VISITA AL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL EN MADRID



DÍA 21 de NOVIEMBRE – MISA Y COMIDA DE HERMANDAD DE HOMENAJE A OCTOGENARIOS

DIA 11 DE DICIEMBRE.EXCURSIÓN A MADRID PARA VER UNA OBRA TEATRAL

Palabras en español de las que te sorprenderá el origen de su significado

Siesta. La palabra siesta tiene una curiosa procedencia. Una de las Reglas de San Benito consistía en guardar reposo después de la ‘sexta hora’ latina, para nosotros el mediodía, que es la hora de más calor. Aquí tiene su origen la palabra ‘sextear’ o ‘guardar la sexta’, que después se deformó popularmente en ‘sestear’ o ‘guardar la siesta’.

Santiamén. Esta palabra tiene su origen en el aburrimiento, pues cuando las misas se oficiaban en latín la gente esperaba ansiosamente la bendición del padre para irse lo más rápido posible de la iglesia. La expresión de ‘en un santiamén’ se refiere a la última parte de la oración *In nomine Patris, et Filli, et Spiritus Sancti. Amén*.

Té. Esta palabra tiene su origen en China, ya que el símbolo de esta palabra proviene de la unión de la palabra hierba, *chá*, y del árbol, *tú*, y en la provincia china de Fujian se pronuncia ‘Tay’, y fue allí donde los importadores de té en Europa, los holandeses, aprendieron a pronunciarla. Con el tiempo, la palabra ‘tay’ se convirtió en té para España, *tee* para los alemanes, *thé* para los franceses y *tea* para los ingleses.

Usted. El origen de esta palabra tiene que ver con el término ‘vos’, como solía tratarse al Rey y otras autoridades en los siglos XVI y XVII. Cuando los españoles viajaron a América utilizaron el ‘vos’ en algunos países hispano hablantes. Al cabo del tiempo, se comenzó a usar por las clases sociales más bajas y fue necesario otros términos para resaltar el respeto. Ahí apareció en uso de ‘vuestra merced’, que derivó en ‘vueced’ y al final se convirtió en ‘Usted’. Poco a poco, ‘vos’ quedó en desuso en España.

Ojalá. Proviene del árabe, como muchas palabras del español, debido a la influencia de la invasión musulmana en el siglo VIII. Se trata de la evolución de *‘aw šá lláh*, que significa en árabe ‘si dios quiere’.

Olé. Hay muchas hipótesis sobre el origen de esta palabra. Hay quien afirma que viene del verbo griego *ololizin*, utilizado como grito de júbilo. Pero la hipótesis más extendida tiene que ver con el árabe con la expresión *Allah* (Oh, Dios). La RAE, por otra parte, recoge que ¡olé! proviene de la exclamación árabe *Wa-(a)llah* (¡Por Dios!), una exclamación de entusiasmo ante una belleza o alegría sorprendente o excesiva. En el idioma árabe, no existe la vocal “e” y, en ocasiones, la vocal “a” suena parecido a la “e”.

Bidé. ¿Dudas de cómo se utiliza éste accesorio del baño? Pues quizás su origen te dé alguna pista. Esta palabra viene del francés *bidet*, que significa caballito.



Necrológicas

Desde nuestra anterior revista hemos de lamentar la pérdida de nuestro compañero **Leopoldo Navalón Nieto**, falleció el 24 de agosto y tenía 60 años. Desarrolló su trabajo en el Departamento Comercial, como Asesor de Servicios Comerciales, era una persona muy entrañable y le recordaremos siempre con cariño. Desde aquí acompañamos en su pesar a su familia. Le tendremos presente en nuestra Misa Anual

DATOS DE INTERÉS

Teléfonos de los miembros de la Junta Directiva Grupo de Mayores

Coordinadora - M^a Teresa Yela Gómez 949224488 /699863940

Tesorera -Soledad Vacas González 949224188/ 608163463

Secretario-Juan Arroyo del Sol 949220157 /689417741

Vocal- Luisa Manchado del Olmo 949221421/646140156

Vocal-J.Emilio de Lucas Villaverde 949219652/649862468

Coordinador de Voluntariado: Juan Arroyo del Sol

Horario oficina Central Calderón, Pl. de Prim, 3. Jueves de 11,00 a 13,00 (llamar previamente por teléfono para que os podamos facilitar la entrada)

Cuenta corriente Asociación de Ibercaja :

ES33 2085 7605 9603 3001 6389

Mail : Guadalajara@mayorestelefonica.es

Facebook: Grupo de Mayores de Telefónica en Guadalajara