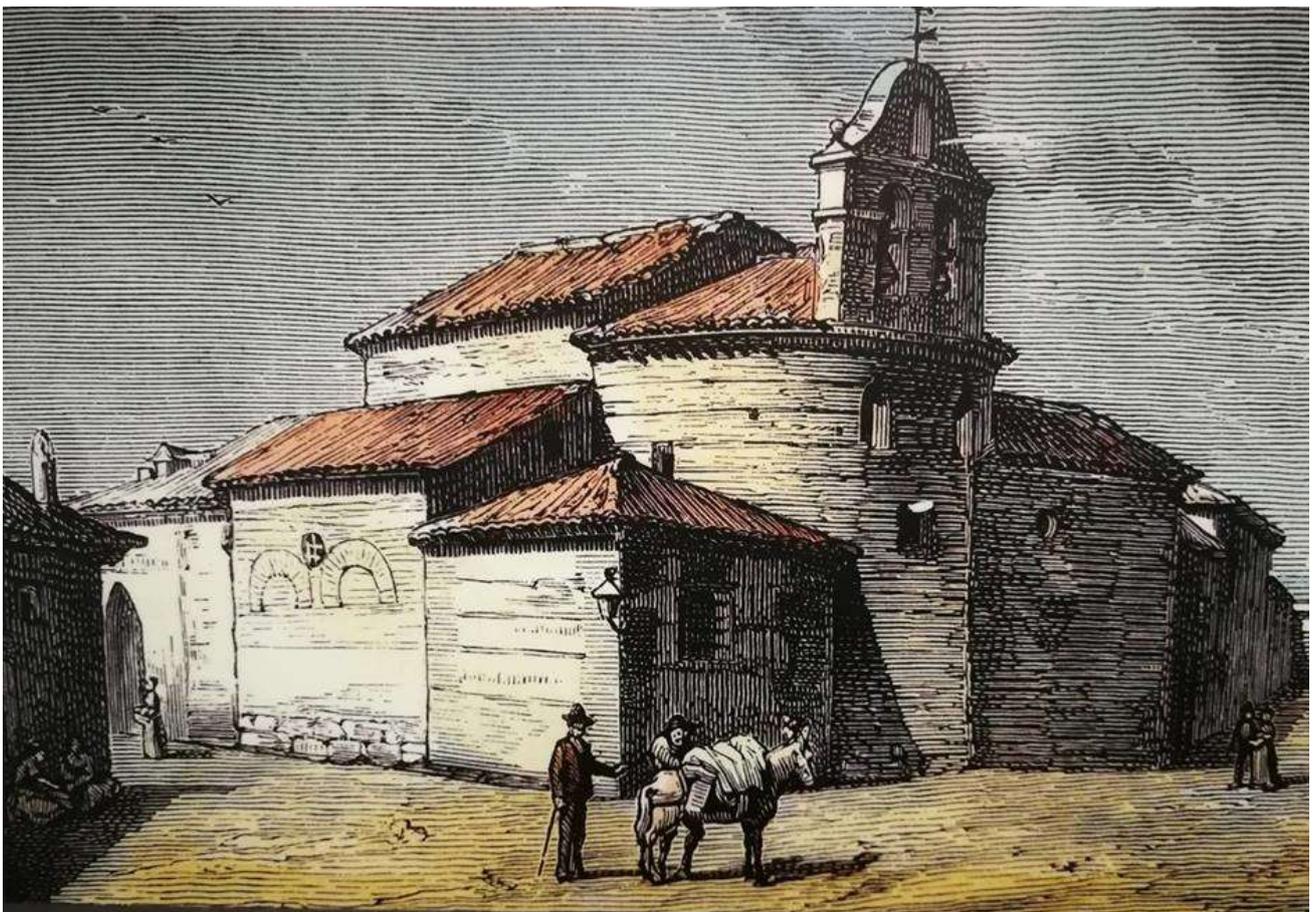


# Mayores TELEFÓNICA

GUADALAJARA AL HABLA

Revista del Grupo de Mayores de Telefónica de Guadalajara

Mayo 2019 Revista n° 21



*Santuario de la Virgen de la Antigua, anteriormente Parroquia de Santo Tomás  
Dibujo de Salcedo 22-2-1877 (Ilustración española y americana)*

## EDITORIAL

*Ya estamos en primavera,el verde de los campos y el estallido de las flores nos alegran el espíritu, y aquí estamos de nuevo ,con fuerzas renovadas, preparando excursiones y viajes para el disfrute de todo nuestro grupo.*

*Este mes de mayo ha hecho veinticinco años de la creación de nuestro Grupo de Mayores de Telefónica,y en nuestra comida anual lo festejaremos entre todos.*

*En cuanto a nuestras actividades,empezamos en marzo con la provincia de Toledo,después hicimos nuestro viaje primaveral por Castilla-León, fue un viaje muy bonito en el que hemos disfrutado con todos nuestros sentidos. Con el de la vista,al contemplar los maravillosos paisajes,tan diferentes de nuestra tierra, iii qué montañas y valles tan espetaculares,y qué tonalidades ,del rojizo al verde,!!!; con el del oído,al escuchar discurrir los ríos subterráneos en las Cuevas de Valporquero , y la lluvia que también nos acompañó, y las sintonías del Museo de la Radio de Luis del Olmo en Ponferrada,que nos trajo tan buenos recuerdos ;con el del olfato,al oler los suculentos embutidos y jamones del Bierzo,;con el del gusto al degustar de las buenas comidas y tapas con que nos hemos alimentado y con el del tacto,también ,en menor medida.*

*El día 9 de mayo visitamos de nuevo al Banco de España,es una excursión que ha gustado mucho, y ya tenemos solicitada una tercera visita que no sabemos cuando nos la concederán. El 19 de mayo fuimos al Palacio Real,que después de verlo tan grandioso entendamos el dicho de: iii que viven como reyes!!!*

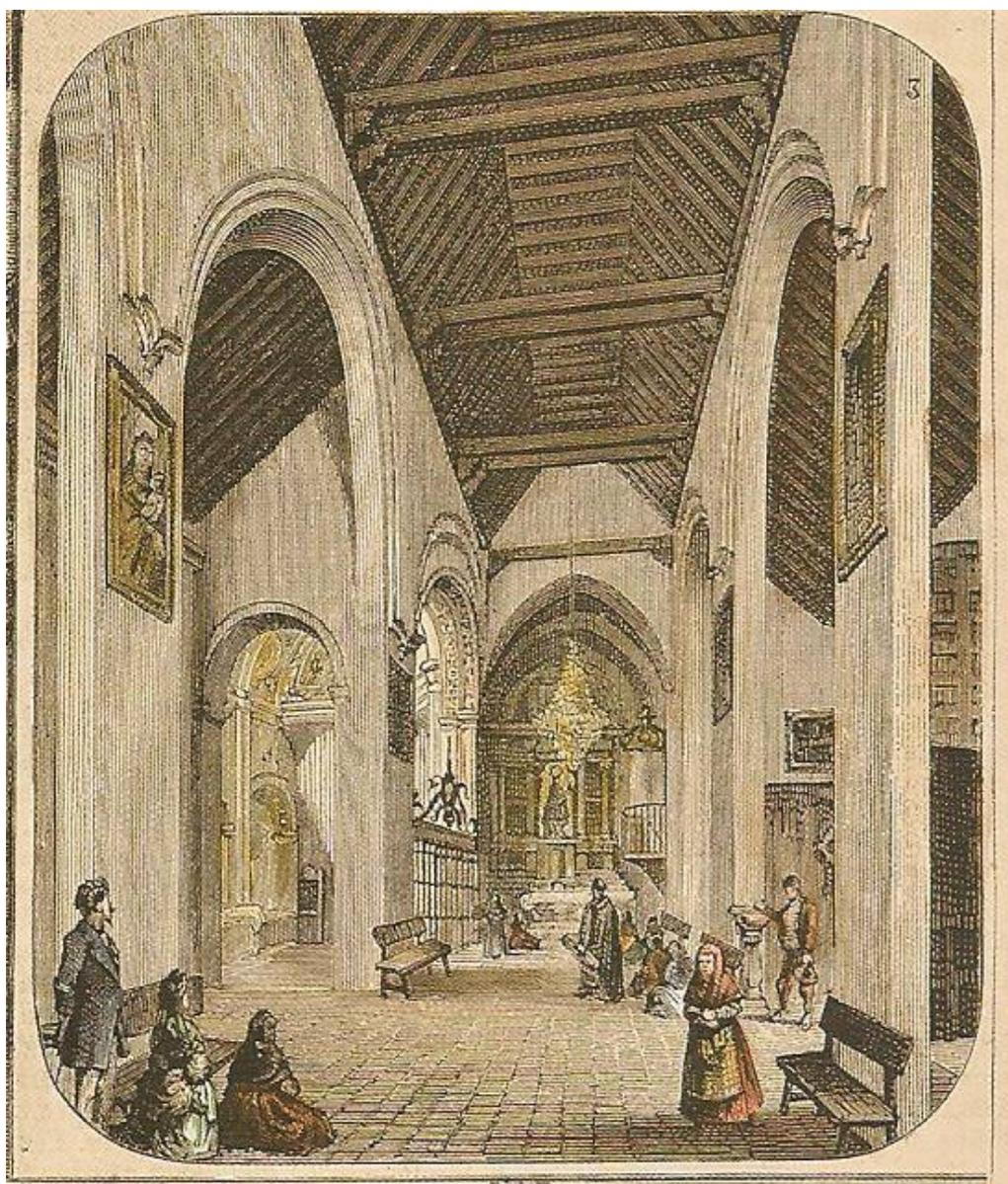
*A finales de mes iremos a Polonia,que seguró nos gustará,y terminaremos el curso antes del verano visitando nuestra provincia,en esta ocasión Brihuega,Torija y Fuentes de la Alcarria.En octubre reanudaremos nuestras actividades con nuestro viaje a Cádiz*

*Un saludo*

*M Teresa Yela*



## Santuario de la Virgen de la Antigua, antes Parroquia de Santo Tomé

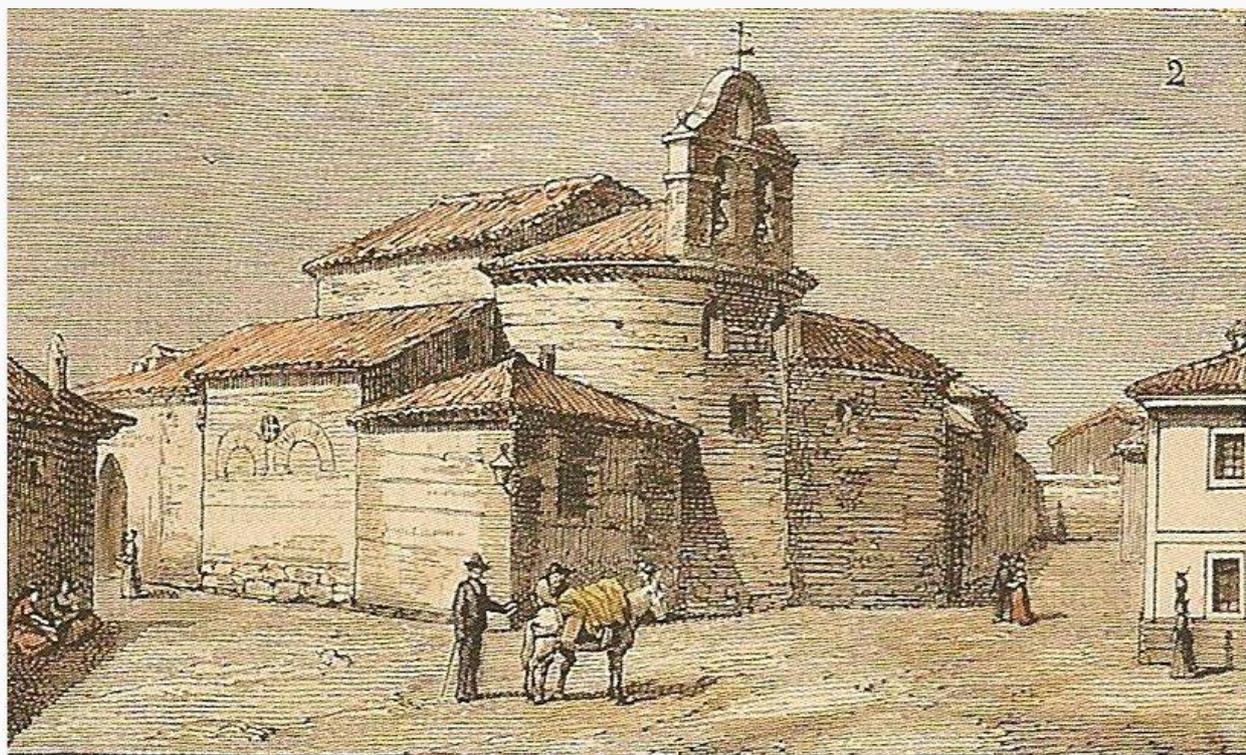


*Interior del Santuario de la Virgen de la Antigua, anteriormente Parroquia de Santo Tomé. Dibujo de Salcedo (Ilustración española y americana 22-2-1877)*

La iglesia de Santo Tomé goza por tradición histórica del privilegio de ser considerada la iglesia más antigua de la ciudad, siendo la única que mantuvo culto durante la dominación califal. Durante los siglos XVI y XVII protagonizará importantes obras de construcción con la dotación de nuevas capillas que alterarán su disposición primitiva, a excepción de la cabecera y ábside, únicos restos de la traza medieval que han llegado hasta nuestros días.

A finales del siglo XVIII, su párroco, Francisco Escobar, la describía en estos términos:

... existe otra capilla también propia del vizconde de Yrueste y en ella se venera una milagrosísima imagen de Nuestra Señora de la Antigua; ...

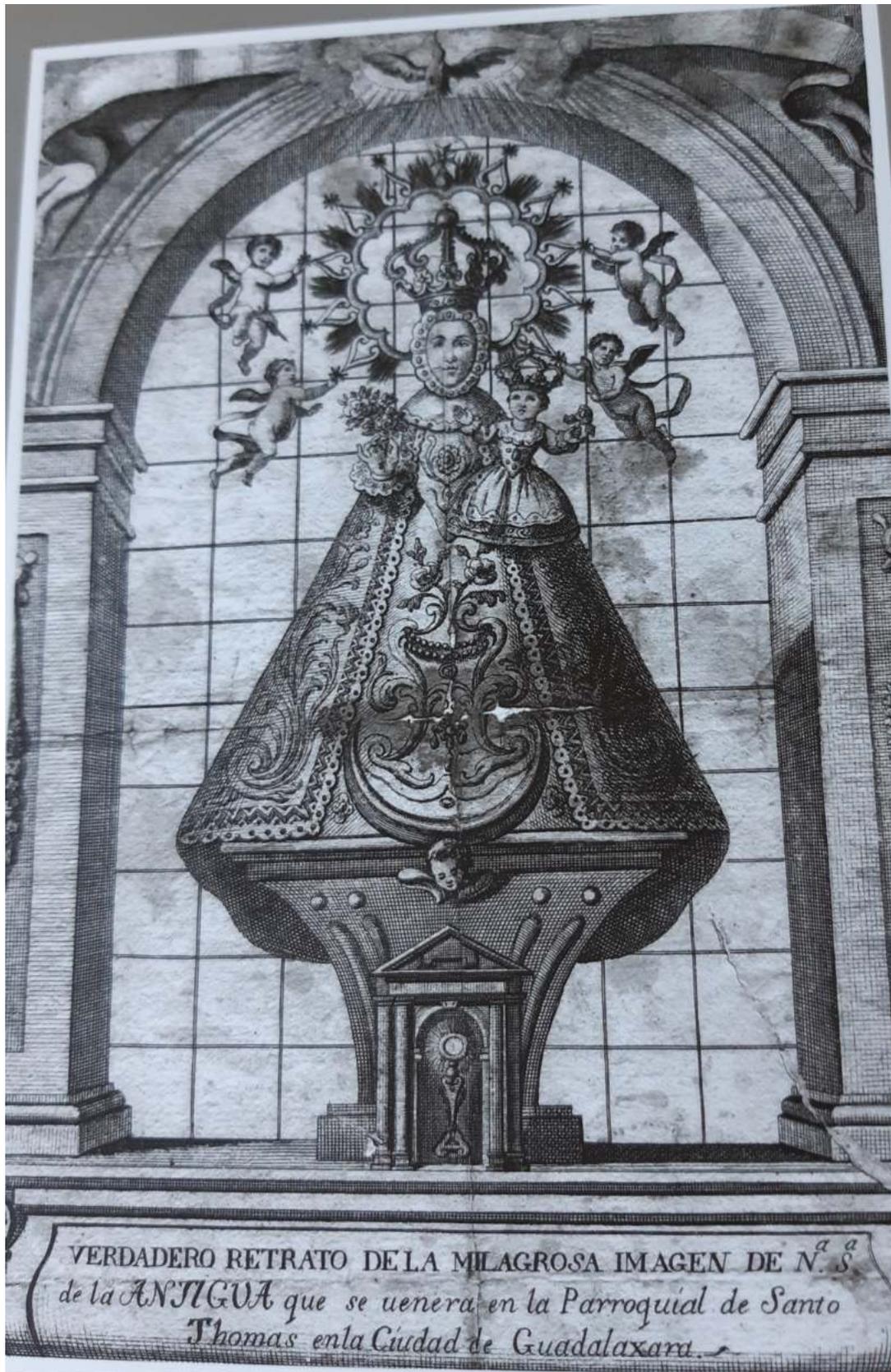


En 1831, Pedro Inguanzo y Rivero, Arzobispo de Toledo, declaró a Santo Tomé iglesia auxiliar de otra parroquias, permaneciendo abierta al culto como santuario dedicado a Nuestra Señora de la Antigua. Después de diversas reconstrucciones es el 4 de noviembre de 1899 cuando la imagen de la Virgen de la Antigua volvería después de pasar seis años en el convento de Santa Clara, en multitudinaria procesión a su santuario, celebrándose al día siguiente el solemne acto de consagración del templo que sería, ya para siempre, la morada de la Virgen de la Antigua.



La talla es una imagen de vestir propia del siglo XVII, en la que sólo son de talla el rostro y las manos, que vino a sustituir a la original. En la mano derecha, sostiene el cetro, símbolo de

fuerza, reinado, al estilo de Dios; sobre la cabeza de la imagen, corona, "como Reina y Señora de todo lo creado"; en la mano izquierda, (lugar del corazón) sostiene a su niño Jesús coronado como Rey según los valores del Evangelio. El niño en su mano izquierda sostiene el mundo; en la mano derecha, con los dedos en postura de enseñanza y bendición





*Virgen de la Antigua*

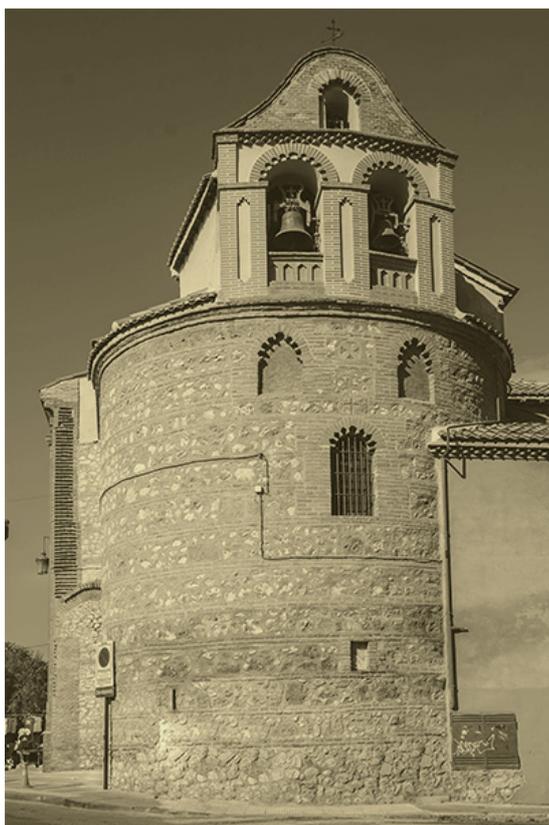


*"La Enfermera"*

Existe otra imagen de Nuestra Señora en el Santuario, conocida con el sobrenombre de la Enfermera, cuya iconografía sí podría corresponder a la antigüedad exigida a la de la Antigua.

No se conoce la existencia de una cofradía propia hasta después del año 1538, y tan sólo como dependiente de la del Santísimo Sacramento de la parroquia de Santo Tomé. Los primeros documentos sobre la actividad de la cofradía se retrotrae hasta el año 1600, momento para el que contamos con el primer Libro de Actas. Por él se sabe que los cultos a la imagen de la Antigua se limitaban a celebrar misa en su altar todos los sábados y a la organización de su fiesta el 6 de diciembre. Solemnidad que en 1610 se trasladaría al 8 de septiembre después de que el Papa concediera un jubileo perpetuo para el día de la Natividad de la Virgen

Cuando en 1883 se planteó la posibilidad de asumir el patronazgo de la Virgen de la Antigua, el Arzobispo de Toledo solicitó información sobre la veracidad de esta advocación mariana. Recurriendo a fuentes documentales se comprueba que la imagen de Nuestra Señora de la Antigua fue la primera que recibió veneración después de la Reconquista, tras pasar escondida en un muro de Santo Tomé los siglos de la dominación musulmana, de ahí su advocación de antigua.



Su devoción en la capital de Guadalajara data de tiempos desconocidos, pero enraizados, sin duda, en la Alta Edad Media. Cuenta la tradición que una vez reconquistada Guadalajara en la noche de San Juan de 1085, Alvarfáñez de Minaya se postró en oración delante de su imagen en la vieja iglesia de Santo Tomás. Fue proclamada Patrona de esta Noble Ciudad un 21 de septiembre de 1883 y Coronada su imagen el 28 de septiembre de 1930.

Es a propuesta Ezequiel de la Vega, alcalde constitucional de Guadalajara, donde se declara a "Nuestra Señora de la Antigua como Patrona Tutelar de esta Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Guadalajara". El acuerdo plenario, tomado en 12 de septiembre de 1883, necesitaba la aprobación canónica, por lo que se inició el correspondiente expediente. Y es el Cardenal Juan Ignacio Moreno y Maisanove con fecha 21 de septiembre de 1883, decretaba:

"... hemos venido en declarar y declaramos Patrona de la muy noble y muy leal ciudad de Guadalajara y tutelar de la misma, a la Santísima Virgen María, cuya imagen conocida con el título de la Antigua ..."

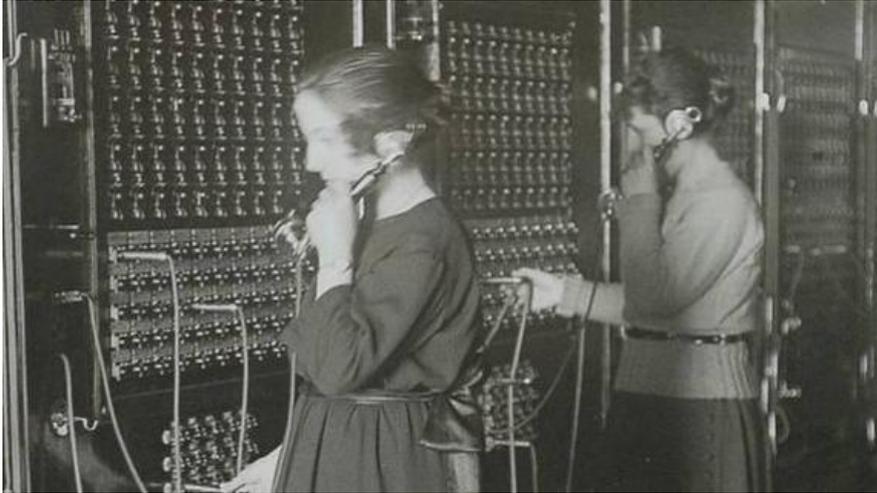
La coronación canónica es el mayor grado de dignidad que concede la Iglesia a sus Imágenes, honor sólo accesible para aquellas tallas y advocaciones de la Virgen con un origen antiquísimo y gocen de gran devoción entre los fieles. La jornada de coronación dio comienzo a las 7:30 de la mañana del 28 de septiembre de 1930, con una misa oficiada por el Cardenal, Arzobispo de Toledo; seguida de otra, a las 9:30, a la que asistieron todas las autoridades; después, a las 10:30, procesión con la Imagen de Nuestra Señora de la Antigua hasta el parque de la Concordia para, una vez allí, proceder a la coronación. Esta se llevó a cabo por el Cardenal Segura, con la ayuda del Infante Luis Alfonso de Borbón, ante la presencia de entre otras

autoridades del Obispo de Sigüenza, el Infante José Eugenio de Borbón, el Conde de Romanones y de innumerables guadalajareños. Una vez coronada, la Virgen de la Antigua fue trasladada a su Santuario.



## Las chicas del cable

Ahora que está de moda la serie de "Las chicas del cable", bien merecen un homenaje las primeras mujeres telefonistas



Antes de nuestra Compañía, había en España otras empresas de telefonía, la más importante era la Compañía Peninsular de Teléfonos fundada en 1894, que daba servicio a 1.728 abonados de Bilbao, Mataró, Sabadell, Santander y Valls. Le seguía en importancia, la Sociedad General de Teléfonos de Barcelona, con 2.479 abonados, la Compañía Madrileña de Teléfonos, con 1.681 abonados y una empresa de Valencia con 961 abonados.



En 1908 las redes de Barcelona y Madrid pasaron a manos de la Compañía Peninsular de Teléfonos. En 1909 de los 21.239 abonados que había, el 50% lo eran de la Compañía Peninsular de Teléfonos.

Las condiciones de trabajo de las primeras telefonistas eran duras pues debían trabajar de pie.



Y esto fue así hasta el 27 de febrero de 1912 en que se promulga “la ley de la silla”, que obligaba a los empresarios a disponer de tantas sillas como mujeres trabajadoras tuvieran contratadas, caso de no ser así podrían tener una multa de 25 a 250 pesetas.



Los motivos que justificaban esta ley eran:

- La debilidad del sexo y su influencia en la descendencia. Se entendía que la explotación masiva de la mujer incidía directamente en su capacidad reproductora.
- Razones de moralidad que se deriva del ambiente en las fábricas.
- Motivos familiares que enmarcan a la mujer dentro del hogar como función primordial.

La fisiología de la mujer, que conlleva unas medidas específicas por cuestión de género, ligadas directamente con el embarazo, el parto y la lactancia´

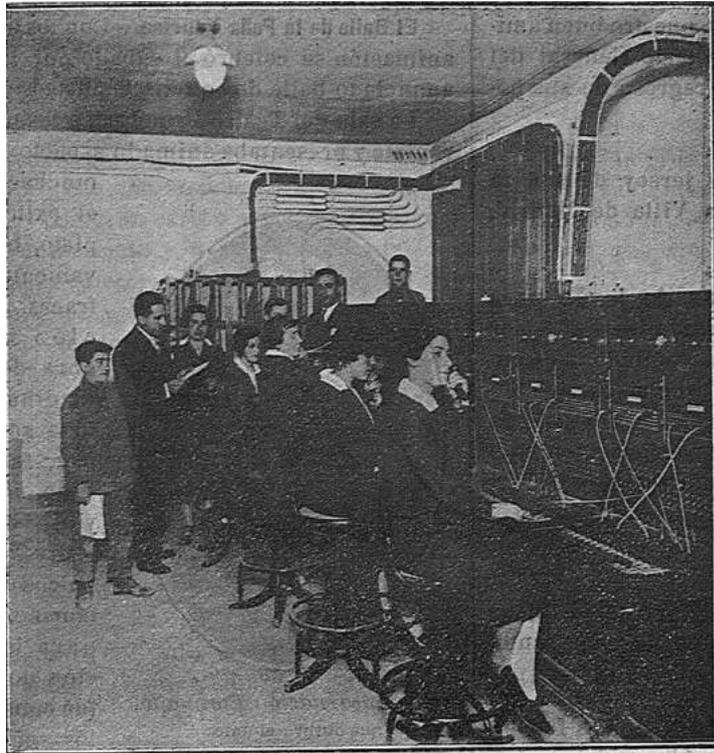
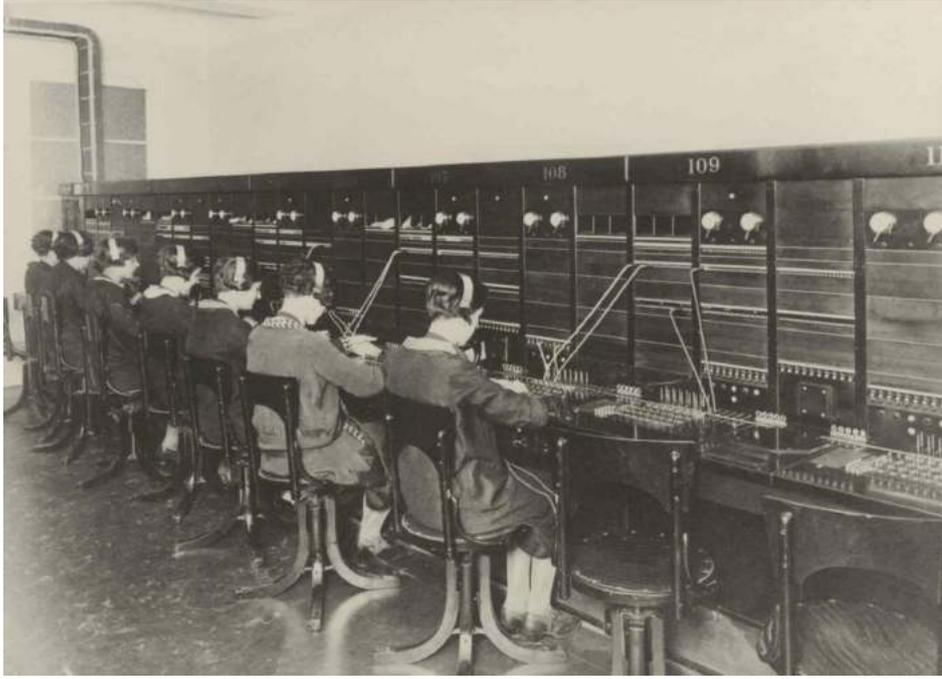
Al cabo de los años se pudo comprobar que la ley no había tenido el resultado que se esperaba ya que muy pocas empresas la cumplían.



El 19 de abril de 1924 se aprobó el Decreto de constitución de la nueva Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE), que nacía con voluntad de uniformar las telecomunicaciones. La decisión del Gobierno del general Miguel Primo de Rivera buscaba crear un auténtico monopolio, que en este caso se puso en manos de ITT. El 19 de octubre de 1924 se inscribía en el Registro Mercantil de Madrid el acuerdo de fusión de la *Compañía Peninsular de Teléfonos* con la CTNE, por el que se incorporaban los activos de la primera a la CTNE desde el 3 de enero de 1925. Tenía entonces 78.000 abonados y menos de 9.000 empleados.

Para entonces nuestras primeras compañeras telefonistas ya tenían sillas y trabajaban sentadas





*Primeras telefonistas de Guadalajara*

## Excursión a la provincia de Toledo

Dentro de nuestro programa “Conoce tu Comunidad”, el pasado 9 de marzo hicimos una excursión por la provincia de Toledo, visitando las Bodegas Osborne en Malpica de Tajo, las Barrancas de Burujón y La Puebla de Montalbán, que nos sorprendió gratamente. Pasamos un día estupendo



*La Puebla de Montalbán*



*Barrancas de Burujón*

## *Viaje a Castilla-León*



*Castillo de Coca (Segovia)*



*Tordesillas*

Del 22 al 26 de abril, realizamos un viaje por Castilla -León y la comarca del Bierzo, en el que pudimos conocer sus monumentos, sus paisajes, su gastronomía y sus gentes. A pesar de que a la salida, el tiempo no hacía presagiar nada bueno, tuvimos suerte, porque a excepción de dos días que nos llovió e incluso nevió, el resto hizo bueno y pudimos disfrutar de estas bellas tierras.

En el viaje de ida visitamos los castillos de Coca, (Segovia), y el de la Mota, en Medina del Campo, (Valladolid), bellos ejemplares de fortalezas castellanas, que no fueron residencias palaciegas, sino defensivas. A la llegada León pudimos pasear por la ciudad, muy animada y con mucha vida, y conocer su barrio húmedo. Al día siguiente tuvimos la visita guiada, vimos entre otros, la catedral con sus magníficas vidrieras, así como la Basílica de San Isidoro y el Panteón de los Reyes, la Capilla Sixtina del románico. Por la tarde fuimos a las bellísimas Cuevas de Valporquero, enclavadas en un precioso paraje, y aunque allí nos nevó, pudimos disfrutar de esta maravilla de la naturaleza. Fuimos también a Ponferrada, Astorga y Villafranca del Bierzo, que no nos defraudaron, y la guinda del pastel fueron Las Médulas, con su precioso paisaje de tonalidades rojas y verdes, consecuencia de la explotación de sus minas de oro por los romanos. Ya de vuelta a casa visitamos Tordesillas, lugar de cautiverio de la reina Juana de Castilla, donde se firmó el Tratado que repartía los imperios ultramarinos entre España y Portugal. En resumen un estupendo viaje con buen compañerismo.



- Astorga





*León*



*Cocido maragato en Castrillo de Polvazares*



*Cocido Maragato en Castrillo de Polvazares*



## El Corpus Christie en Guadalajara

En Guadalajara se ha celebrado el Corpus Christie desde tiempos medievales, es una de las fiestas más importantes del año, tanto en su aspecto religioso como social y festivo. En su época medieval era muy distinta a la actual, aparte de la exaltación a la Sagrada Forma, la procesión era una sucesión de cuadros escénicos, una especie de Biblia para iletrados, personas anónimas recreaban a santos y profetas, con todo lujo de detalles en su vestuario y caracterización con sus atributos y acciones singulares, por lo que los actores cubrían sus caras con el rostro de su representado. Uno de los elementos más llamativos era el **Dragón**, alusivo al demonio, que desfilaba junto a un carro que recreaba el **Infierno**, con individuos vestidos de negro y rojo, que serían los pecados, junto a otros caracterizados de diablos, acompañados por **San Miguel**. También había otro carruaje representando al **Paraíso**, con cuatro figurantes haciendo de inocentes, con coronas de oropel, entre nubes hechas de piel de oveja. En otro carro lo ocupaba la **Virgen** y la carroza principal con la **Sagrada Hostia**. Otros carros mostraban mártires y santos, a través de intérpretes o pintados. Los Apóstoles ya eran muy importantes en esa época, desfilaban cubiertos con una careta, precedidos por Cristo, haciendo referencia a la Institución de la Eucaristía en la Última Cena. A lo largo del recorrido se instalaban pequeños escenarios, donde se llevaban a cabo sencillas representaciones o danzas. Las fachadas y pavimentos se engalanaban, y se ponían toldos. Era una exaltación de los sentidos: el olor de la cera, la pólvora y las plantas aromáticas, y el sonido de las campanas e instrumentos musicales, llevaban al espectador a una realidad ideal.



La organización de la procesión y fiesta del Corpus en la Guadalajara medieval de los Trastámara corría a cargo del Concejo de la Villa, así está datado desde 1454, encargándose de la misma los frailes de San Antolín en el desaparecido Convento de Nuestra Señora de la Merced. Se supone que para esta fecha ya estaba establecida la Cofradía de los Apóstoles, pues hay datos de una reparación de unas caretas.



El día de antes se trasladaban a la iglesia de Santa María los carros que participarían en la procesión, después se adornaban las calles con colgaduras y ramajes de taray, y se alfombraban con plantas aromáticas de espliego. El día del Corpus tras el repique de campanas, se desplazaban desde todas las Parroquias y conventos a la iglesia de Santa María para asistir a la Misa Solemne y posterior procesión, haciendo paradas en los altares que se hacían en las puertas de los templos: de la antiguas iglesias de San Ginés, la de San Nicolás, San Andrés, la de Santiago, así como en el de las casas de Ayuntamiento y vuelta a Santa María. El cortejo lo formaban todas las instituciones de la villa, lo abría el Cabildo de Curas, seguido de los cabildos de las diez parroquias con sus cruces y estandartes, por orden de antigüedad, Santa María, San Gil, Santiago, San Andrés, Santo Tomé, San Nicolás, San Esteban, San Ginés, San Miguel y San Julián. Lo seguían la representación de las órdenes religiosas -mercedarios y franciscanos- y las cofradías. En un segundo grupo desfilaban los gremios con sus insignias y el Concejo en pleno-regidores, jueces, jurados, porteros y escribanos, todos ataviados con sus mejores galas con velas y hachas encendidas. A continuación los Niños de la Doctrina, infantes bajo la tutela de la Iglesia. Marchaba también una imagen de la Virgen que procedía del Convento de la Piedad, portada por los Procuradores de la Audiencia y todo presidido por la Sagrada Forma y entre músicas y cánticos desfilaban los Apóstoles, el Dragón, y varios carruajes con representaciones figuradas de martirios de santos, el Infierno y el Paraíso. En las puertas de las iglesias, actuaban los danzantes y tras la procesión se celebraban corridas de toros, representaciones de comedias, meriendas, juegos de caña y torneos.





Procesión pr



En 1858 se estrenó una nueva Custodia de asiento, con un templete del tipo baldaquino con cuatro arcos sobre dobles columnas y traspilastras, que soportan la cúpula .La obra fue hecha por el platero madrileño José Ramírez de Arellano, con un costo total de 19.182 reales, a los que habría que añadir otros 6.194 de los gastos ocasionados por la construcción del carro portador y los aderezos de este, así como otros 400 reales por el diseño de la Custodia. El enorme peso del carro obligó a variar el itinerario procesional por otras calles de mejor pavimento. El día de su inauguración la Comisión de Fiestas dispuso que se vistieran seis niños de ángeles para llevar los cordones del carro procesional y se levantaran siete altares para las paradas del Santísimo en las Carmelitas de Arriba, en la Carrera, al principio y al final, en la

calle Mayor Alta, en la Plaza Mayor, en la puerta de la iglesia de Santa Clara y en las Carmelitas de Abajo. Además desfilaron los niños de la Casa de Misericordia. Durante el siglo XIX, el cortejo se había reducido al desfile de los Apóstoles como elemento tradicional de la ciudad y al Palio de la Custodia, pero se seguían adornando las calles.



Después del paréntesis de la guerra civil, se ha seguido celebrando la procesión con la Cofradía de los Apóstoles, sin caretas, acompañados de los niños que han celebrado ese año la Primera Comunión. Como dato curioso, la Cofradía exige que los hermanos deben ser mayores de 25 años y tener una estatura mínima de 1,70 metros. La sucesión es por herencia de padres a hijos. Durante el trascurso de la procesión, ningún discípulo puede volver la cabeza, excepto Jesús que podrá hacerlo tres veces.



Los Apóstoles llevan barbas, melenas postizas y sandalias de cuero y visten unas túnicas de colores. Desde 1999 se confeccionan unas alfombras de colores que adornan las calles. También se instalan altares en distintos puntos de la ciudad-



Alta





## Visita al Banco de España



## El 9 de mayo fuimos al Banco de España.

El Banco de España, como institución, fue creado en 1856, a raíz de la fusión del Banco de Isabel II con el Banco de San Fernando en 1847, y su primera sede fue el edificio de los Cinco Gremios Mayores, situado en la calle de Atocha de la capital. El incremento de actividades generó las necesidades de espacio y el Consejo director se propuso la construcción de una nueva sede, gestionando la compra del Palacio de Alcañices, propiedad del duque de Sesto, y por cuya adquisición pagó el precio de unos tres millones de pesetas. El nuevo edificio fue proyectado por los arquitectos Eduardo Adaro y Severiano Sainz de la Lastra, con el que éstos ganaron la medalla de oro de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1884. El 4 de julio de ese mismo año, se ponía la primera piedra del Banco, en un acto solemne, con la presencia del Rey Alfonso XII. El edificio se inauguró el 3 de marzo de 1891 por el Rey Alfonso XIII y su madre la Reina Regente María Cristina.

Con un magnífico guía recorrimos el segundo palacio más grande de Madrid, después del Palacio Real, explicándonos los entresijos de la cámara acorazada donde se guarda parte de las reservas de oro de España, el resto se encuentra en dos bancos del extranjero por motivos de seguridad. Fue muy interesante contemplar entre otros, el antiguo patio de operaciones del Banco, ejemplo de la arquitectura industrial del siglo XIX, el Salón de los Goyas donde se encuentra la colección de retratos que el pintor realizó a diversos personajes relacionados con el Banco de San Carlos, antecedente del Banco de España; la Biblioteca, el comedor de gala, la Sala de Consejos y la escalera imperial, que no la vimos en todo su esplendor por encontrarse en obras, ni tampoco una parte de las alegorías de las vidrieras de la Casa Mayer



## 19 de mayo excursión al Palacio Real de Madrid



El Palacio Real de Madrid ,conocido como Palacio de Oriente, fue construido por orden del rey Felipe V, sobre el solar dejado por el Real Alcázar, destruido casi del todo por un incendio en 1734. El episodio del incendio sirvió para justificar la sustitución del viejo edificio por un palacio acorde al gusto de la época. Su construcción comenzó en 1738, según trazas del arquitecto Filippo Juvara, al morir Juvara, se encomendó el proyecto a su discípulo Juan Bautista Sachetti, Otros distinguidos arquitectos españoles como Ventura Rodríguez participaron y a él se debe la configuración de la Real Capilla. Francesco Sabatini se encargó de la conclusión del edificio, así como de obras secundarias de reforma, ampliación y decoración. Carlos III fue el primer monarca que habitó de forma continua el palacio. El último monarca que vivió en palacio fue Alfonso XIII.

Con una extensión de 135 000 m<sup>2</sup> y 3418 habitaciones (en superficie, casi el doble que el Palacio de Buckingham o el Palacio de Versalles), es el palacio real más grande de Europa Occidental, y uno de los más grandes del mundo. Alberga un valioso patrimonio histórico-artístico, destacando el conjunto de instrumentos musicales conocido como los Stradivarius Palatinos, y colecciones muy relevantes de pintura, de la importancia de Caravaggio, Velázquez, Francisco de Goya y frescos de Corrado Giaquinto, Giovanni Battista Tiepolo o Anton Raphael Mengs



## **JUNTA GENERAL DEL GRUPO DE MAYORES EN MADRID**

El día 5 de mayo nuestro Grupo de Mayores cumplió 25 años y se celebró durante la Junta General que se realizó en Madrid los días 6 y 7 de mayo, a la que asistimos en representación de Guadalajara Emilio de Lucas y yo. Por parte de Telefónica se contó con la presencia del Consejero Delegado y del Presidente de Telefónica España, Sr. Álvarez Pallete, así como de responsables de Fundación Telefónica, ATAM y Pléyade y de CEOMA. La Junta General fue una sesión dedicada al Voluntariado, en la que los representantes regionales presentaron los documentos que con anterioridad habían preparado, y cruzado para conocimiento general, con las aportaciones de los Grupos de voluntariado de sus regiones. Hay un compromiso para definir las líneas de desarrollo en el futuro, y para ello se establecieron cuatro Grupos de Trabajo con la misión de establecer una formación para los voluntarios, hacer un Manual del Voluntariado, definir la tipología del voluntariado y saber las necesidades y recursos con que contamos para ello.



## **RESTO DE ACTIVIDADES PREVISTAS EN 2019**

### **DEL 30 DE MAYO AL 7 DE JUNIO. VIAJE DE 9 DIAS A POLONIA**

Visitando: Varsovia, Cracovia, Auschwitz, Poznan, Torun, Wroclaw, Czestochova, y Wieliczka

### **DÍA 22 DE JUNIO EXCURSIÓN A TORIJA, BRIHUEGA Y FUENTES DE LA ALCARRIA**

Desayuno y visita a Torija, con entrada al Castillo. Visita guiada a Brihuega con entradas a monumentos. Comida en el Restaurante El Tolmo. Por la tarde visita a Fuentes de la Alcarria.

**Excursión subvencionada por la Asociación**

**DEL 6 AL 11 DE OCTUBRE: VIAJE 6 DIAS A LOS PUEBLOS BLANCOS DE CADIZ Y EXCURSIÓN DE UN DIA A TANGER (MARRUECOS).** Visitando Cádiz, Medina Sidonia, Jerez de la Frontera con visita a bodega y espectáculo ecuestre, Veger de la Frontera, Ubrique, Grazalema, El Bosque, Arcos de la Frontera, y Tánger (Marruecos).

### **24 DE OCTUBRE. VISITA AL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL EN MADRID**

**DÍA 21 de NOVIEMBRE – MISA Y COMIDA DE HERMANDAD DE HOMENAJE A OCTOGENARIOS**

**DIA 11 DE DICIEMBRE.EXCURSIÓN A MADRID PARA VER UNA OBRA TEATRAL**

## VOLUNTARIADO

El 23 de mayo celebramos el día del voluntariado, en el que nos reunimos con nuestros compañeros de mayor edad y discapacitados en una entrañable comida. Nos alegró ver que a pesar de su edad, aún conserva alguno de ellos memoria de su actividad en su trabajo en Telefónica, a la que recuerdan con cariño. Se les hizo entrega a Petri Gómez, Pilar Ochayta y M. Teresa Sigüenza de un ramo de flores y a Pedro Ruiz de unos frascos de colonia.



# NECROLÓGICAS

Desde nuestra última revista, hemos tenido que lamentar el fallecimiento de nuestros compañeros y familiares de los socios, de los que tenemos constancia:

-Francisco Javier Hernández Andrés, compañero de Asistencia Técnica, falleció el 7 de marzo

-Padre de nuestra socia Mari Jose Domarco ,falleció el 30 de enero

-Madre de nuestra socia M Carmen Encabo,falleció en abril

Descansen en paz, los tendremos presentes en nuestras oraciones y en la Misa que se celebrará por su descanso eterno el 21 de noviembre próximo



