

# DESCRIZIONE CAMPO ENERGETICO VIBRAZIONALE (C.E.V.)

C.T.A. Daniele Gullà – [www.simemis.org](http://www.simemis.org)

La materia animata ed inanimata ha una propria energia vibrazionale-fotonica. Tutto è in continuo movimento dinamico!

Pitagora diceva: "Il movimento è caratteristico di qualsiasi oggetto o essere. Anche ciò che sembra inerte come una pietra possiede una certa frequenza di vibrazioni". Un oggetto che è sottoposto a vibrazione può sembrare del tutto immobile (per esempio: i raggi di una ruota in movimento sembrano formare un oggetto compatto, fisso). Perciò non dobbiamo lasciarci ingannare dalle apparenze, ma dobbiamo approfondire per poterci avvicinare alla realtà, scoprendo se un oggetto è grezzo, avente un frequenza vibratoria meno elevata, oppure no.

## TECNOLOGIA UTILIZZATA PER I RILIEVI VIBRAZIONALI

Il sistema utilizzato è nato in campo militare ed è parte integrante del progetto governativo degli Stati Uniti d'America denominato F.A.S.T. (Future Attribute Screening Technology). L'Analizzatore d'Immagine che viene usato per monitorare le vibrazioni emesse, in stati normali o modificati di coscienza, dal cosiddetto Campo Energetico Umano (Human Energetic Field – HEF) si fonda sul principio che tutto vibra, in modo visivamente impercettibile, ma strumentalmente misurabile. Il software che connette i dati rilevati dall'analizzatore allo schermo del PC permette di mostrare l'immagine ottica del soggetto con l'aggiunta del suo spettro di emissione sotto forma di falsi colori. (Ad ogni tonalità di colore corrisponde un preciso valore della frequenza emessa.) L'analizzatore mette in rilievo le vibrazioni generate dal corpo umano che normalmente variano in continuazione nei vari punti del corpo stesso sia in ampiezza sia in frequenza, anche in modo rapido. Inoltre permette di vedere il grafico corrispondente allo stato di partenza. Il software segnala, attraverso la variazione dei falsi colori dell'immagine, un passaggio ad uno stato modificato di coscienza, arrivando certe volte fino alla totale scomparsa dell'immagine stessa o al suo viraggio verso un'unica tonalità di colore. Lo spettro di vibrazione può essere misurato sia sull'essere umano, sia su

animali e vegetali che su qualsiasi altro composto materiale, in quanto tutta la materia è interessata da una emissione energetico- vibrazionale dovuta essenzialmente alla rotazione e vibrazione delle molecole e degli atomi costituenti. Tutti i parametri vengono analizzati e memorizzati in tempo reale dal software. Alla fine della sperimentazione si può disporre di “report” relativi allo spettro delle vibrazioni. Sullo schermo si osserva in tempo reale una banda colorata che attornia l’oggetto esaminato. Il risultato della Fast Fourier Transform (FFT) applicata alle vibrazioni rilevate: la loro lunghezza indica l’ampiezza della vibrazione e il colore la sua frequenza (da 0,1 a 10 Hz, secondo una scala di colori mostrata sotto), che corrispondono a micro vibrazioni dell’ordine di 0,1 micron – 10 micron.

Gli studi dello stato funzionale del corpo umano sono stati diretti verso il riconoscimento dello stato emotivo. Gli algoritmi di determinazione dello stato emotivo si basano su un apparato di statistica matematica, sui principi di coordinamento del movimento, sulla logica della psicologia comportamentale e su prove comparative.

L’analisi spettrale delle immagini di una telecamera ad alta velocità (analisi di differenza - frame utilizzando fotogrammi adiacenti) è in grado di indicare anche caratteristiche mentali e fisiologiche del paziente. L’ampiezza della componente di bassa frequenza dello spettro di vibrazione per un paziente in normale stato mentale e fisiologico è diverse volte superiore a quella di un paziente in stato di allarme aggressivo o in stato patologico.

Nella materia inanimata, rispetto a quella animata, la grande “differenza” sta nella dinamicità delle frequenze e delle ampiezze, molto evidenti in un essere umano o animale, parzialmente evidenti in un vegetale e poco evidenti nella materia “inerte”.

Lo spettro di un minerale o di un metallo presenta uno spettro con frequenze e ampiezze meno variabili nel tempo rispetto a qualsiasi altro composto “vitale” acqua compresa.

Un manufatto antico, una pergamena, uno scritto, qualsiasi composto materiale trasporta una informazione spettrale vibrazionale legata alla sua composizione chimica molecolare e in funzione dei trattamenti che ha

ricevuto nel tempo, come memorie, come choc termico o contaminazioni di vario genere avvenuti nel tempo e di difficile valutazione.

Ogni variabile energetica temporale può influire sullo spettro vibrazionale. Le vibrazioni di un composto materiale inerte sono abbastanza stabili, tuttavia, essendo strettamente correlato ad una analisi spettrofotometrica della luce (hyperspectral images), quest'ultima deve essere stabilizzata in laboratorio, o quando non possibile, vanno eseguiti diversi campionamenti e fatta una media che minimizzi l'errore.

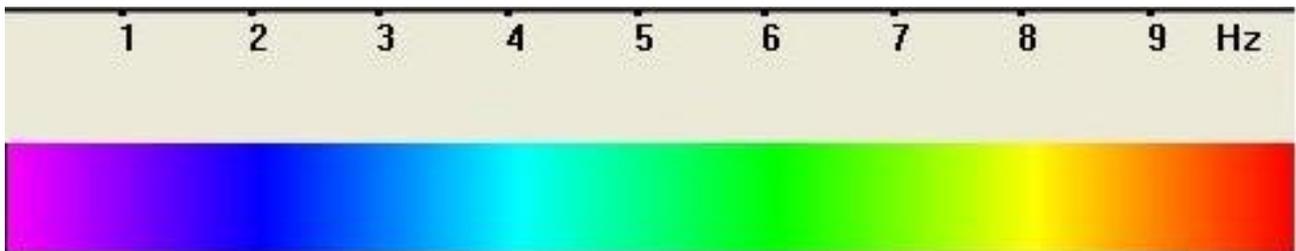
Le letture vengono di norma effettuate con luce naturale stabile o con lampade a spettro solare stabilizzate. La fotocamera è montata su stativo e l'hardware con nanotecnologie completa la stabilizzazione dei frame video da 15 a 30 fps.

Di seguito si riporta una piccola guida per come leggere ed interpretare le immagini in pseudo colori.

## SPIEGAZIONI PER FACILITARE LA LETTURA DELLE IMMAGINI VIBRAZIONALI

Scala di equivalenza colore - frequenza (in Hz)

La corrispondenza tra la frequenza di vibrazione e il colore è questa:



Viola = 0,1÷1Hz

Blu = 1÷3Hz

Azzurro = 4Hz

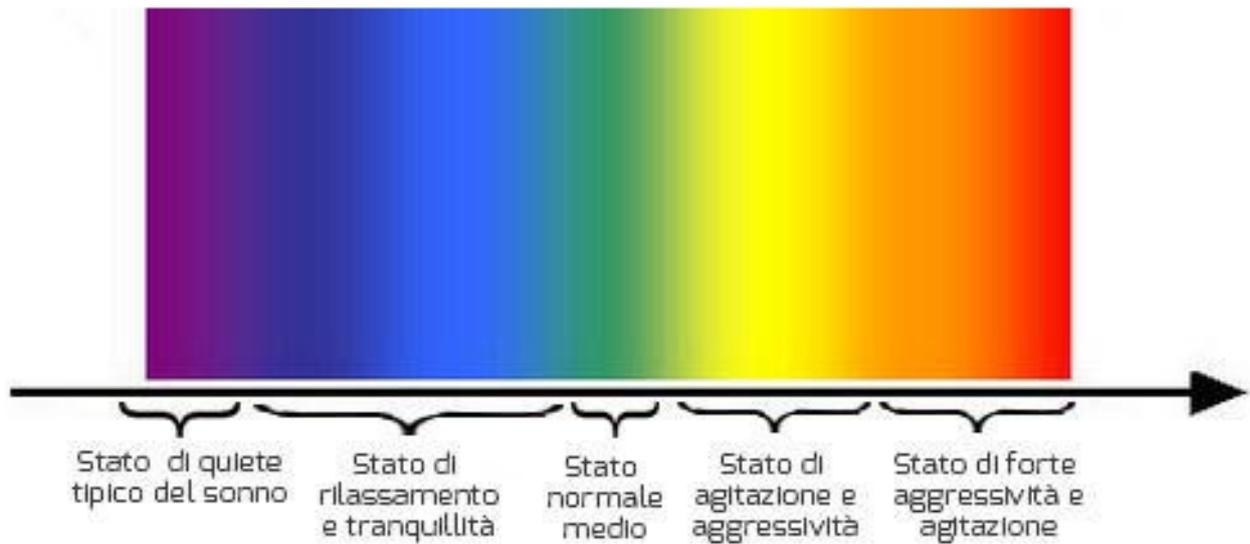
Verde = 5÷7Hz

Giallo = 8Hz

Arancione = 8,5 ÷ 9 Hz

Rosso = 9 ÷ 10 Hz

## Legenda colori



### INTERPRETAZIONE ENERGETICA DEI COLORI

**VIOLA** = Il viola da 0.1 a 1 Hz, rappresenta un movimento lento di energia, quasi la stasi. Si trova spesso nella materia inerte, nelle analisi di geopatie ambientali. Sugli esseri viventi, uomo e animali, si trova durante il sonno o l'ipnosi e gli stati profondi di meditazione, corrispondente al Delta nelle funzioni EEG e a volte alle Gamma. Registrata sul corpo in condizioni vigili può rappresentare una debolezza energetica di quella area, in meditazione o trance, una frequenza di collegamento o contatto spirituale.

**BLU** = il blu tra 1 e 3 Hz rappresenta un movimento energetico leggermente lento, legato all'attivazione mentale spesso lo si trova con l'azzurro. Indica potenza mentale o intenzione mentale. La frequenza corrispondente EEG è il Theta. Nella materia inanimata lo si trova spesso nell'acqua o negli ambienti geopatogeni.

**AZZURRO** = a circa 4 Hz è legato alle funzioni mentali in particolari a stati di rilassamento e meditazione. Spesso lo si trova nei monaci buddisti. Rappresenta una frequenza corrispondente alla EEG al ritmo Alpha. Un colore che troviamo a volte associato in luoghi sacri e negli esseri viventi durante processi di guarigione o in pranopratici. In questi casi è un azzurro molto intenso e luminoso.

**VERDE** = il verde tra 5 e 7 Hz è un movimento di propagazione di velocità dell'energia medio. Spesso lo si trova come frequenza nei processi di guarigione e nei trattamenti Reiki. Collegamento anche con le forze della natura. Associato alla calma interiore è spesso presente con l'azzurro nei monaci buddisti. Frequenza corrispondente con la EEG, ritmo Alpha. Nei luoghi o nella materia inanimata rappresenta una buona energia vibrazionale spesso presente con il giallo nei luoghi sacri.

**GIALLO** = il giallo a 8 Hz è uno dei colori tipici bei processi di guarigione o nelle persone mistiche e spirituali. Rappresenta la solarità, l'apertura verso le forze della natura. In genere molto luminoso associato all'azzurro e al rosa o lilla, lo troviamo spesso nei cosiddetti "maestri". Nella EEG corrisponde allo stato Alpha. Nella materia inanimata lo troviamo spesso nei luoghi sacri e nei cibi biodinamici.

**ARANCIO/ROSSO** = l'arancio e il rosso da 8.5 a 10 Hz rappresenta la velocità di propagazione maggiore dell'energia vibrazionale. Indice di forza energetica di tenacia a secondo di dove è localizzata può anche rappresentare una infiammazione energetica o una forte emotività. L'arancio indica anche passione amorevole verso gli altri ed emotività. La frequenza corrispondente con la EEG è il Beta. Nella materia inerte sul cibo corrisponde ad una forte energia in particolare presente dove c'è zucchero o alcool. Nei luoghi indica forte concentrazione di campo, spesso osservabile nei luoghi con campi torsionali.

**BIANCO e INDACO** = Somma di altri colori rappresenta l'energia luminosa più fluida e spirituale che si trovi.

**COLORI SCURI** = Tutte le colorazioni molto scure, nero, marrone, rosso scuro e blu marino, indicano congestioni energetiche che vanno sciolte. Il nero fortemente assorbente può essere visualizzato in luoghi particolarmente negativi.

**IL SISTEMA ACQUISCE ATTRAVERSO UNA TELECAMERA E UN SISTEMA DI ANALISI TRV COLLEGATE AD UN SOFTWARE DI ESTRAZIONE MILITARE, UNA SERIE DI FRAME VIBRAZIONALI TRATTANDOLI COME IMMAGINI IPERSPETTRALI.**

# CERTIFICAZIONE ITALIANA DI CALIBRAZIONE DELL' APPARECCHIATURA TRV



Studio ALFA s.r.l.  
Via V. Monti, 11 42122 Reggio Emilia  
T. 0522 550905 | F. 0522 545967  
www.studioalfa.it | info@studioalfa.it  
P.IVA 01425830351  
Cap. Soc. € 53.794 int. vers. Codice  
Fiscale Regione Emilia CCIAA di RE  
n. 01425830351 - RGA n. 194111



## RELAZIONE TECNICA

### SULL'ESPOSIZIONE A VIBRAZIONI TRASMESSE A TUTTO IL CORPO DAL: "SISTEMA DI LETTURA VIBRAZIONALE TRV"

COMMITTENTE:  
DANIELE GULLA'

████████████████████  
████████████████████

AGOSTO 2014

#### RISULTATI DELLE MISURE

Come anticipato in precedenza il sistema oggetto di valutazione prevede che una persona rimanga in uno stato di quiete seduta su una normale sedia.

Per eseguire la misura è stato fissato l'accelerometro sulla seduta e successivamente si sono eseguite alcune misure riproducendo il tipico svolgimento della procedura richiesta dal sistema oggetto di valutazione (la persona si siede e, rimanendo ferma, viene inquadrata dalla telecamera per circa 15 minuti).

Tutte le misure effettuate in queste condizioni hanno dato risultati prossimi al limite inferiore della gamma dinamica dello strumento (0.001 m/s<sup>2</sup>) su tutti e tre gli assi (X, Y e Z) da cui si può concludere che:

il sistema a lettura vibrazionale TRV esaminato non espone gli utilizzatori ad una situazione di particolare rischio di esposizione alle vibrazioni.

A seguire sono state applicate manualmente alcune vibrazioni meccaniche alla sedia in cui si torva la persona inquadrata dalla telecamera per un tempo di 60 sec. I valori misurati dallo strumento sono i seguenti:

	X	Y	Z
Accelerazione (m/s <sup>2</sup> )	0,09	0,10	0,16

Durante questo intervallo di tempo in cui si è svolta la misura sopra riportata si è potuto osservare l'effettivo funzionamento del sistema a lettura vibrazionale TRV: il software collegato alla telecamera ha mostrato effettivamente un'immagine della persona seduta contornata da colori variabili in intensità e disposizione al crescere della vibrazione meccanica applicata manualmente alla sedia su cui era ubicata la persona.

Il Tecnico  
Geom. GIANLUCA SAVIGNI

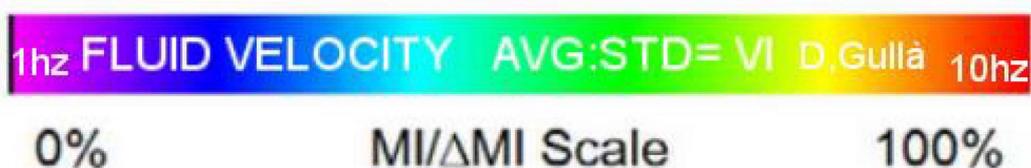


## LE VIBRAZIONI INFORMANO

Attraverso le vibrazioni i sistemi semplici e complessi si possono scambiare informazioni. Le informazioni si traducono in potenziali energetici di azione!

Le vibrazioni si distribuiscono e si propagano sul corpo e nello spazio circostante la persona con una determinata coerenza energetica-vibrazionale e con una determinata velocità.

Nelle fotografie si osserva la distribuzione delle vibrazioni energetica con la corrispettiva frequenza e velocità di propagazione secondo la scala sotto riportata.



Dal colore viola-blu propagazione lenta, al colore giàdòo-arancio-rosso propagazione più veloce, da 1 Hz a 10 Hz.

Il sistema analizza la dispersione iperspettrale dei colori in relazione alle microvibrazioni ed interpola i dati in un file in cui vengono evidenziati diversi parametri energetici e psicofisiologici indice dello stato di equilibrio e benessere personale. Sotto un esempio dei parametri analizzati.

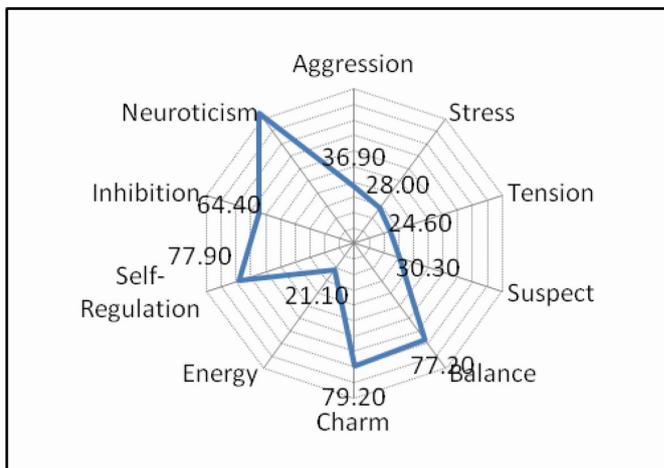
### 1st Test

	M	S	Vi (S/M)	bMin	cMin	bMax	cMax
Aggression	36,90	1,28	3,50	20,00	33,54	50,00	41,05
Stress	28,00	2,10	7,50	20,00	24,26	40,00	30,70
Tension	24,60	12,04	49,10	15,00	16,31	40,00	50,09
Suspect	30,30	3,82	12,60	20,00	27,27	50,00	38,81
Balance	77,20	2,30	3,00	50,00	69,35	100,00	83,03
Charm	79,20	1,80	2,30	40,00	75,46	100,00	81,75
Energy	21,10	2,66	12,60	10,00	20,05	50,00	27,50
Self-Regulation	77,90	1,48	1,90	50,00	72,88	100,00	82,12
Inhibition	64,40	10,48	16,30	10,00	48,38	25,00	88,32
Neuroticism	104,80	23,73	22,60	10,00	0,00	50,00	115,25

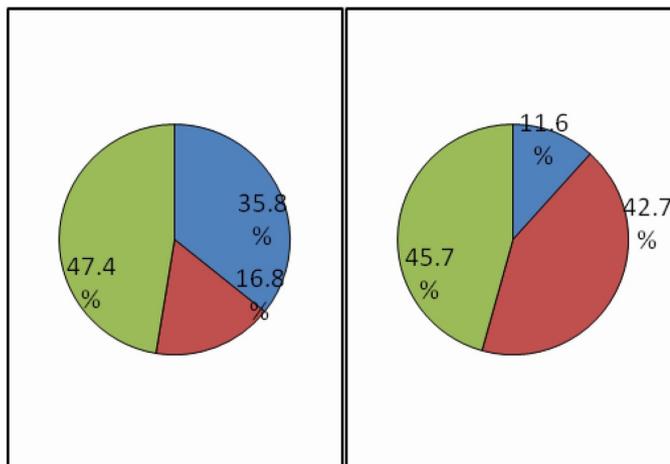
Positive	63,85	35,8%	4,95	11,6%
Negative	29,95	16,8%	18,175	42,7%
Physiological	84,6	47,4%	19,45	45,7%

Parameter	Min	Avg	Max	Vi	Parameter	Min	Avg	Max	Vi
Aggression (20 ~ 50)	33,5	36,9	41,1	3,5	Stress (20 ~ 40)	24,3	28	30,7	7,5
Tension (15 ~ 40)	16,3	24,6	50,1	49,1	Suspect (20 ~ 50)	27,3	30,3	38,8	12,6
Balance (50 ~ 100)	69,3	77,2	83,0	3,0	Charm (40 ~ 100)	75,5	79,2	81,8	2,3
Energy (10 ~ 40)	20,1	21,1	27,5	12,6	Self-Regulation (50 ~ 100)	72,9	77,9	82,1	1,9
Inhibition (10 ~ 25)	48,4	64,4	88,3	16,3	Neuroticism (10 ~ 50)	0,0	104,8	115,3	22,6

La distribuzione dei parametri e la lettura sono agevolati dal range indicato sotto ogni voce tra parentesi. Si tenga conto nella lettura dei valori medi misurati (AVG) e della variabilità (VI).

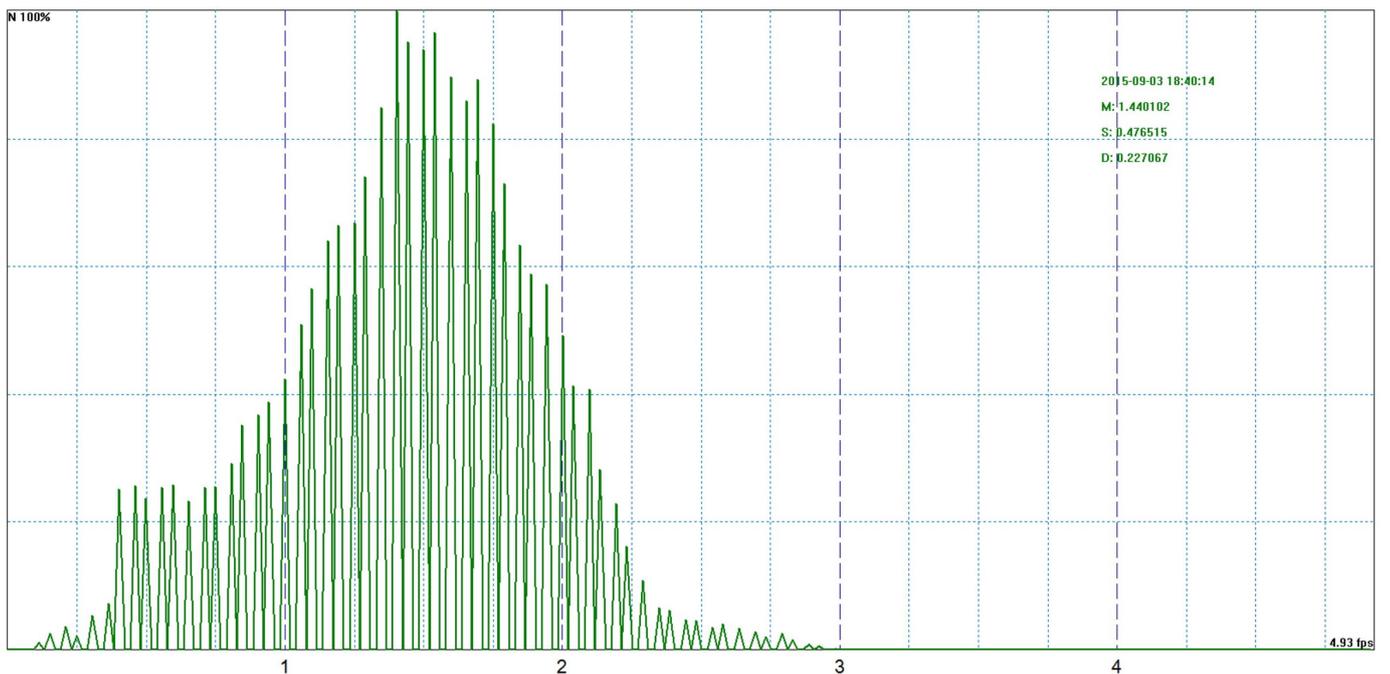
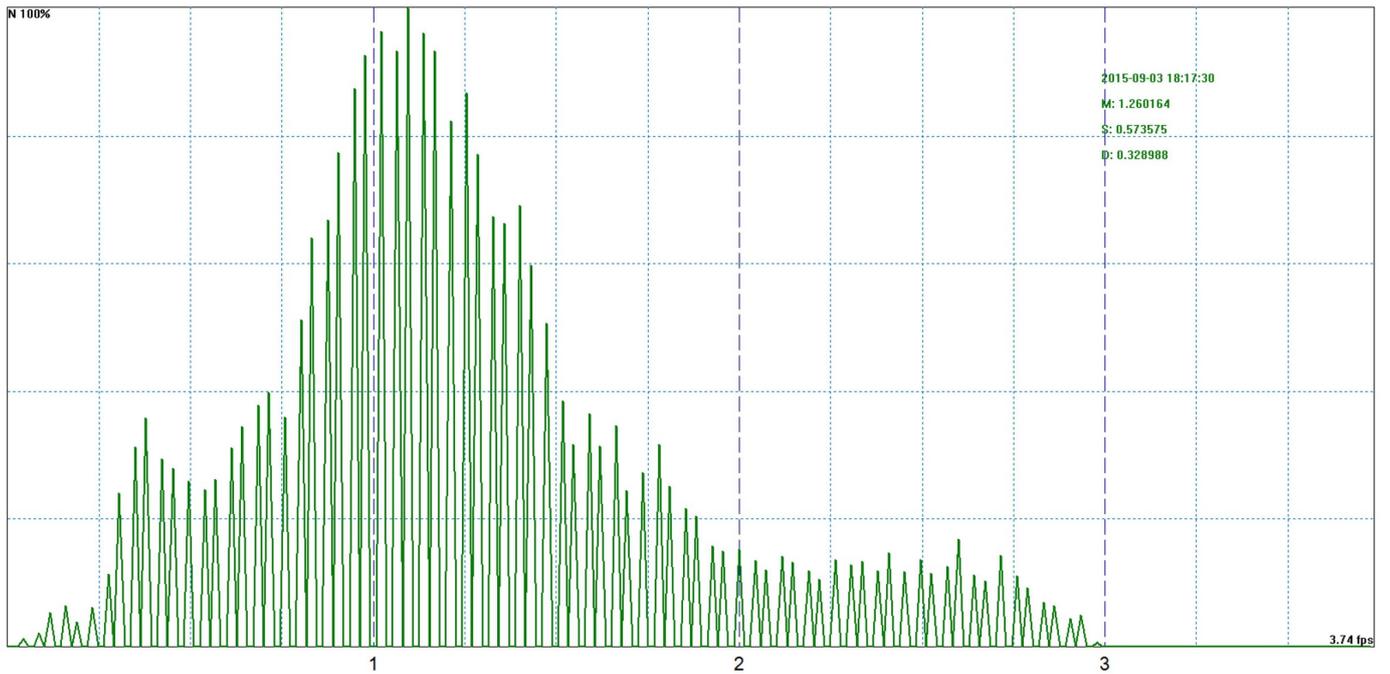


Aerogramma distribuzione valori medi.

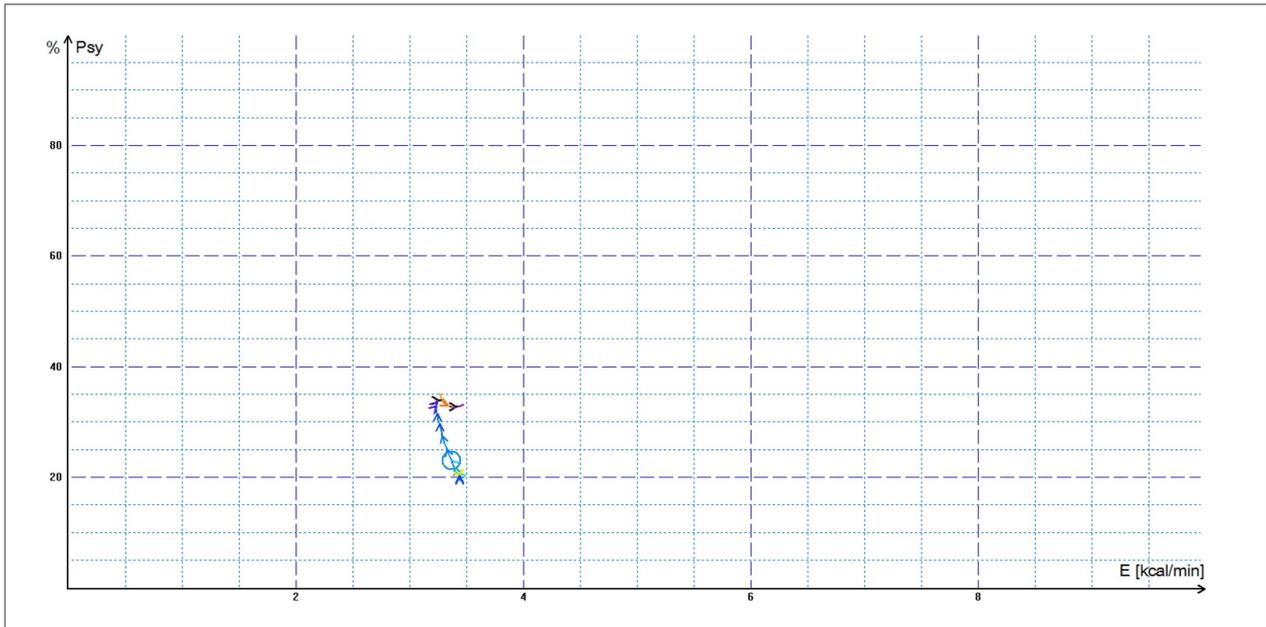


Distribuzione emozioni.

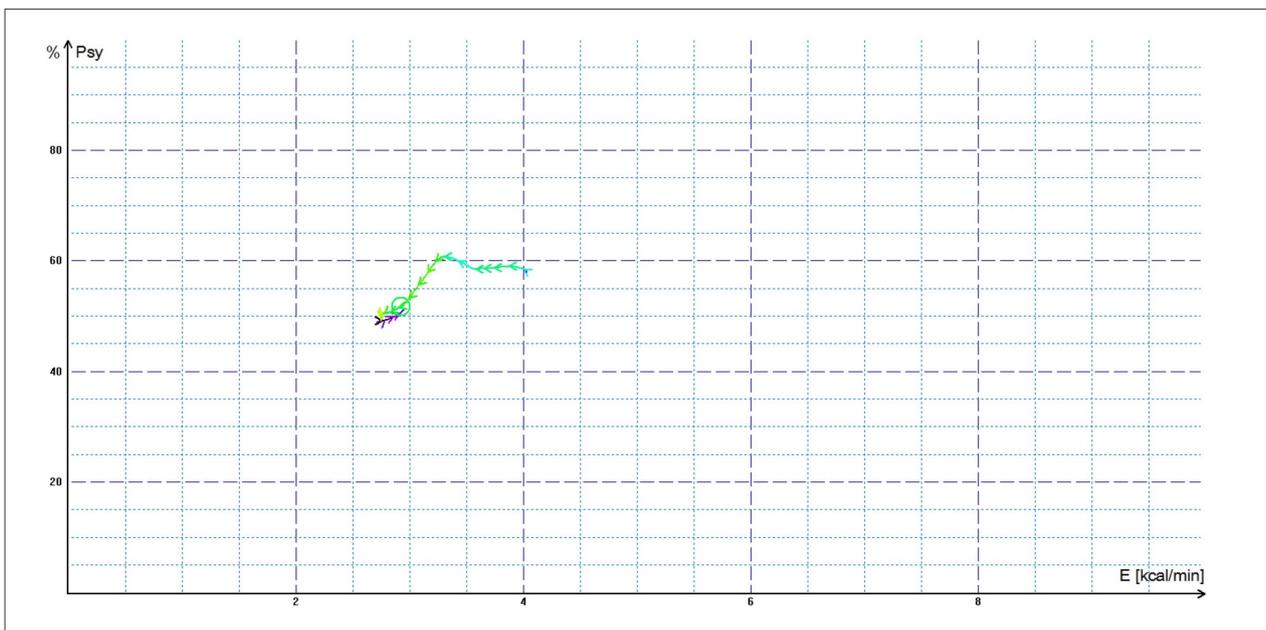
A sx valori medi a dx variabilità. In verde percentuale fisiologica, in blu emozioni positive e in rosso emozioni negative.



I grafici in basso a Sx nel report rappresentano la coerenza delle vibrazioni e la dispersione spettrale. Con maggiore coerenza come nel grafico in basso la distribuzione risulta maggiormente concentrata e somigliante ad una gaussiana perfetta. Il valore D, ultimo in basso definisce la percentuale di dispersione, in alto  $D=0.32$ , 32% e in basso  $D=0.22$ , 22%.



### VARIOGRAMMI

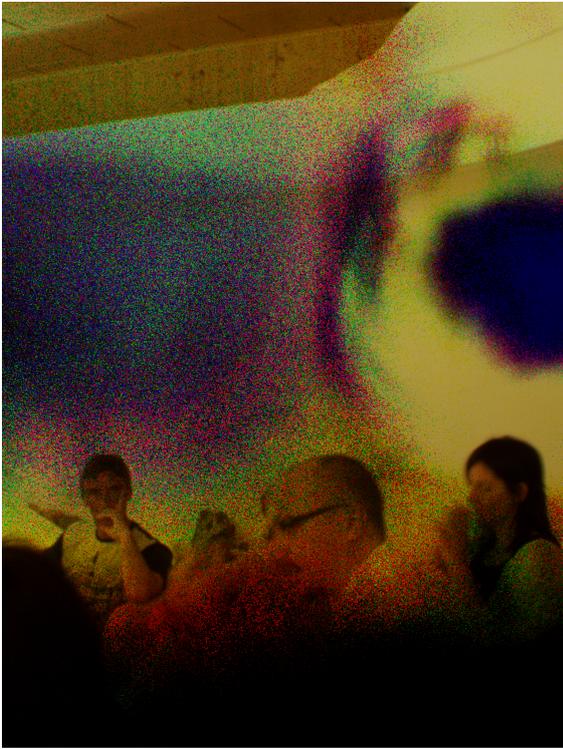


I grafici in basso a Dx nel report forniscono tre essenziali informazioni. Primo la stabilità della persona in base al centro di gravità. La massima stabilità è rappresentata da un punto fermo, la traccia indica un movimento. Secondo l'energia, sotto il valore di 40, l'energia tende al ribasso. Terzo la profondità degli stati modificati di coscienza. Il variogramma centrale indica equilibrio, spostato a Dx prominenza di ortosimpatico e a Sx di parasimpatico. I maestri e le persone allenate con la meditazione, creano un variogramma stabile, un punto, in alto a Sx indicato come funzione Psy.

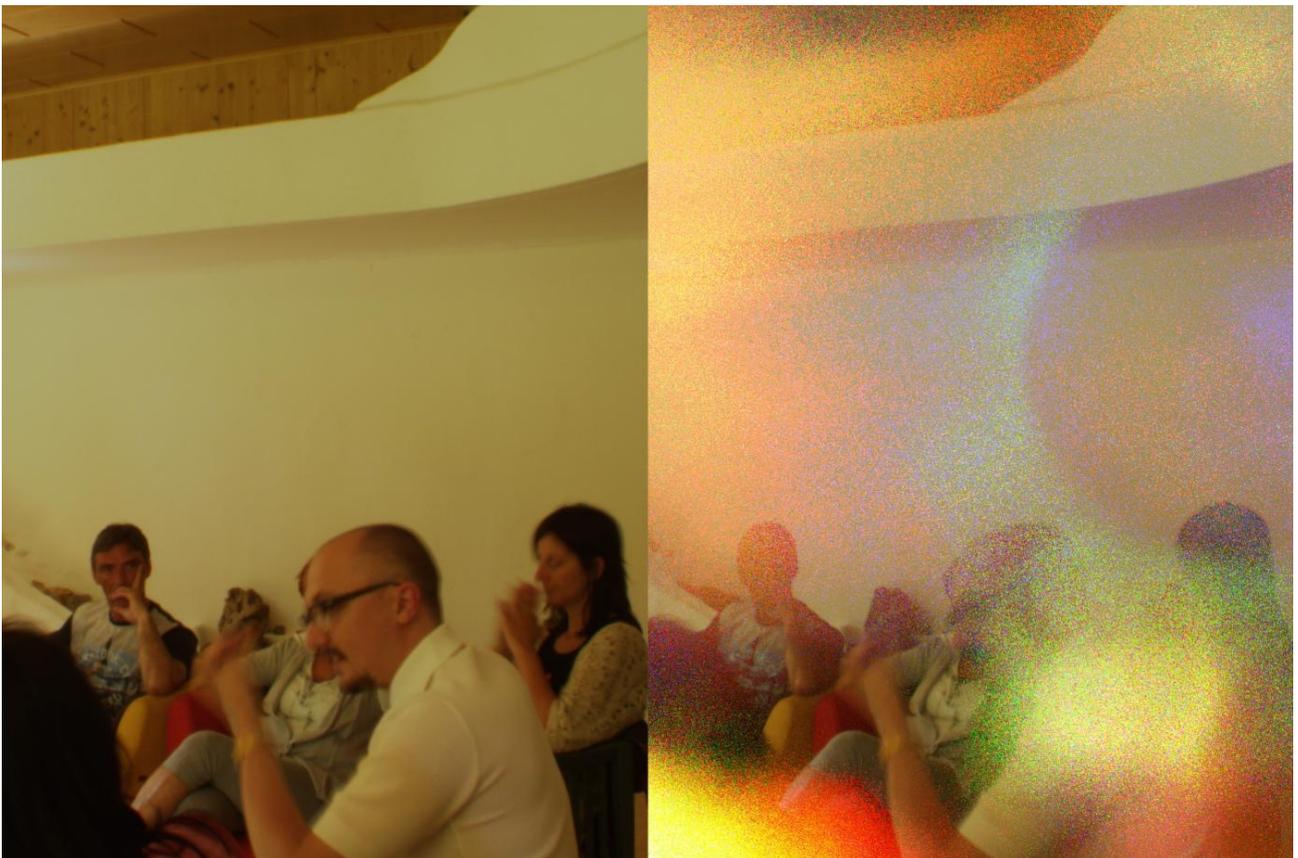
Altre informazioni meno importanti sono caratterizzate dalle lettere A, F, S,P. Sono parametri secondari che solo in casi particolari diventano influenti, e in tale caso, vengono commentati.

CAMPO ENERGETICO VIBRAZIONALE DI KRISZTINA NEMETH





**Lavoro di gruppo, Krisztina in “comunicazione”**



**CAMPO LUMINOSO CHE SI STRUTTURA IN FORMA  
CONCENTRATA E A CERCHIO DI LUCE.**

**Krisztina canalizza l' esercizio di guarigione durante il workshop.**



**MAPPATURA DEI LIVELLI MASSIMI DI ENERGIA.**

**KRISZTINA E LA PERSONA DAVANTI LEI CON COLORI DIVERSI EVIDENZIANO LA DIFFERENTE FREQUENZA VIBRAZIONALE, I VICINI HANNO COLORE VERDE DI GUARIGIONE.**



CANALE ISOLATO. KRISZTINA IMMERSA NELLA LUCE.  
ANCHE L' ALTRA PERSONA 'E IMMERSO IN QUESTO CAMPO.



ISOLANDO UNO DEI CANALI COLORE SI OSSERVA UNA SPECIE DI “CORPO BIOPLASMICO” SOVRAPPOSTO A QUELLO DI KRISZTINA.

## HEALING VOICE DI GRUPPO - KRISZTINA NEMETH

KRISZTINA DURANTE HEALING VOICE MANTIENE UNO STATO MODIFICATO DI COSCIENZA ED UNA VIBRAZIONE CORPOREA COERENTE IN BASSA FREQUENZA.



SI VEDE UNA MODULAZIONE DELLE VIBRAZIONI ALTERNATA DIETRO LA SUA SCHIENA.

**QUADRO PSICOFISIOLOGICO QUA SOTTO:**

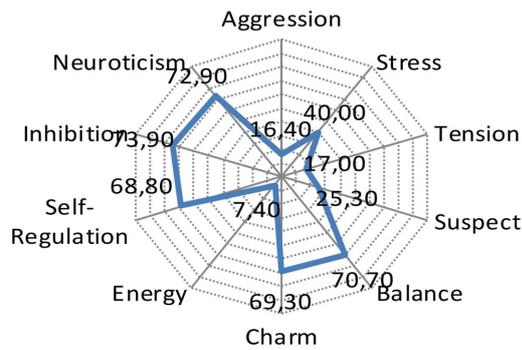
## Testing Result for mental-functional state

<b>Name</b>	0	<b>ID</b>	
<b>Gender</b>		<b>Date</b>	2016-07-16 21:40:22
<b>Age</b>		<b>Σ Vi</b>	17,904

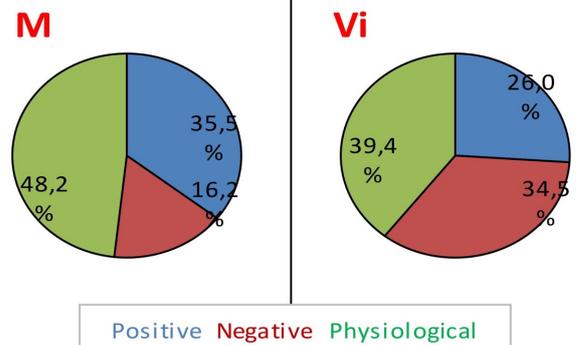
### 10 Parameter Results

Parameter	Min	Avg	Max	Vi	Parameter	Min	Avg	Max	Vi
Aggression (20 ~ 50)	12,4	16,4	25,8	11,7	Stress (20 ~ 40)	28,2	40	49,7	12,1
Tension (15 ~ 40)	10,8	17	39,5	42,1	Suspect (20 ~ 50)	19,8	25,3	31,3	11,1
Balance (50 ~ 100)	38,3	70,7	85,7	15,6	Charm (40 ~ 100)	45,7	69,3	81,9	12,1
Energy (10 ~ 40)	5,6	7,4	14,7	22,0	Self-Regulation (50 ~ 100)	44,9	68,8	76,9	8,4
Inhibition (10 ~ 25)	58,1	73,9	88,5	9,9	Neuroticism (10 ~ 50)	0,0	72,9	74,9	34,1

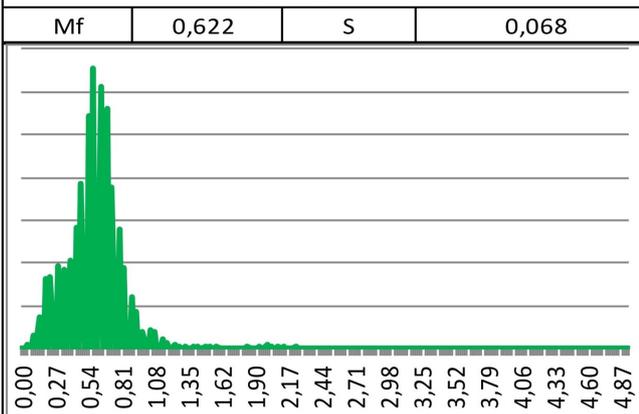
**Parameter Chart**



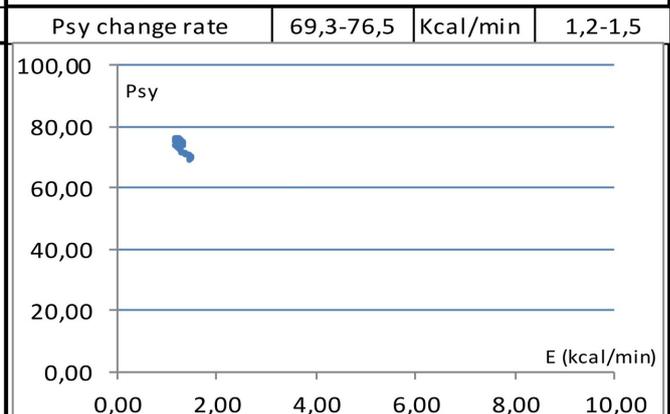
**Emotion distribution Chart**



**Frequency Histogram**



**Psy variability - Mental basal metabolism**



### Result [Quality 100%]

<b>Extraversion</b>	<b>91,9</b>	<b>Stability</b>	<b>84,5</b>
---------------------	-------------	------------------	-------------

Your testing result for mental functional state is

- Normal  
 To recommend a professional consultation

**Comments**

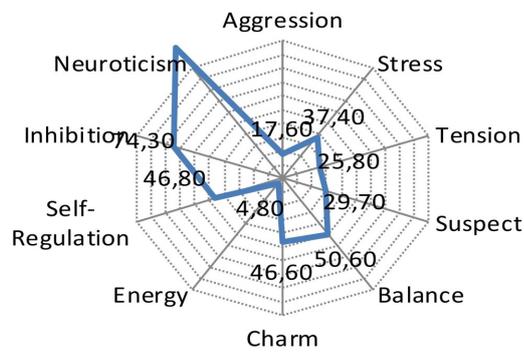
## Testing Result for mental-functional state

<b>Name</b>	0	<b>ID</b>	
<b>Gender</b>		<b>Date</b>	2016-07-16 21:45:10
<b>Age</b>		$\Sigma Vi$	25,154

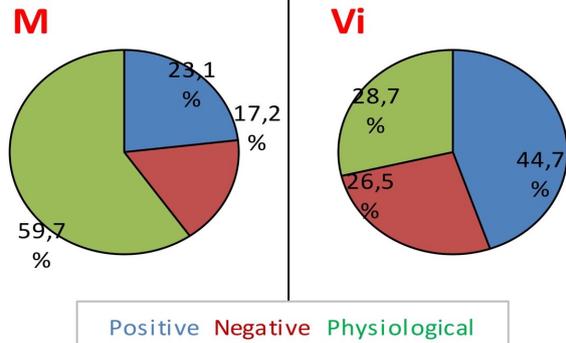
### 10 Parameter Results

Parameter	Min	Avg	Max	Vi	Parameter	Min	Avg	Max	Vi
Aggression (20 ~ 50)	13,8	17,6	24,8	15,0	Stress (20 ~ 40)	23,5	37,4	56,0	21,3
Tension (15 ~ 40)	15,7	25,8	49,2	28,7	Suspect (20 ~ 50)	21,4	29,7	33,3	12,9
Balance (50 ~ 100)	11,3	50,6	67,9	23,9	Charm (40 ~ 100)	9,6	46,6	77,0	29,1
Energy (10 ~ 40)	0,3	4,8	8,7	56,9	Self-Regulation (50 ~ 100)	30,4	46,8	69,3	21,5
Inhibition (10 ~ 25)	59,2	74,3	97,7	15,8	Neuroticism (10 ~ 50)	0,0	117,7	118,2	26,4

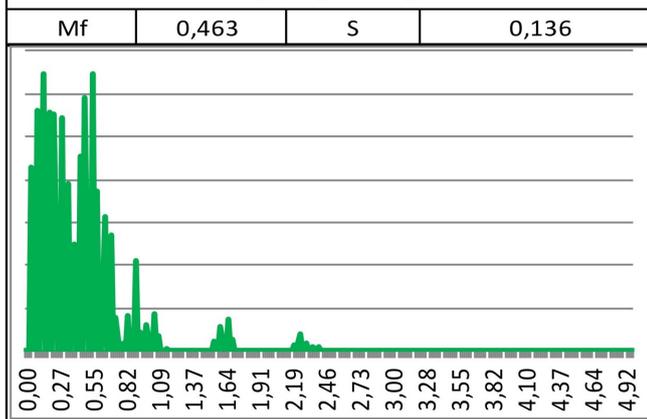
**Parameter Chart**



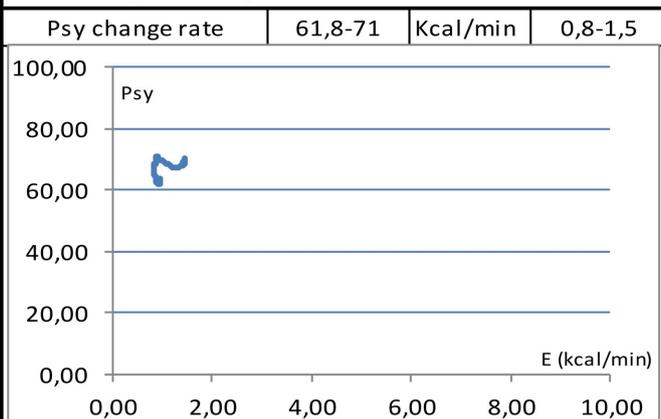
**Emotion distribution Chart**



**Frequency Histogram**



**Psy variability - Mental basal metabolism**



### Result [Quality 100%]

<b>Extraversion</b>	<b>81,4</b>	<b>Stability</b>	<b>91,2</b>
---------------------	-------------	------------------	-------------

Your testing result for mental functional state is

<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	To recommend a professional consultation	

**Comments**

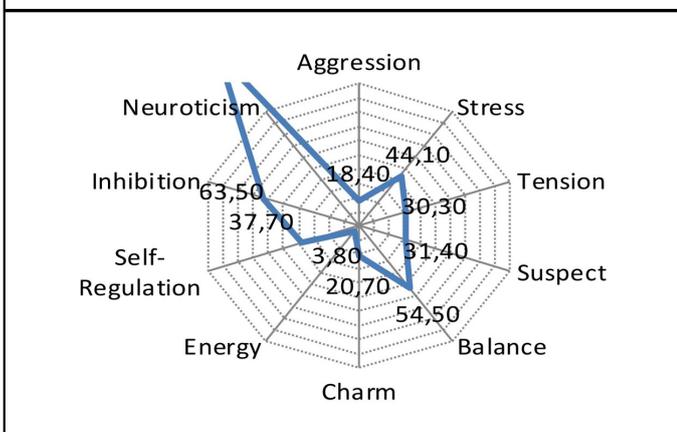
## Testing Result for mental-functional state

<b>Name</b>	0	<b>ID</b>	
<b>Gender</b>		<b>Date</b>	2016-07-16 21:46:37
<b>Age</b>		<b>Σ Vi</b>	28,711

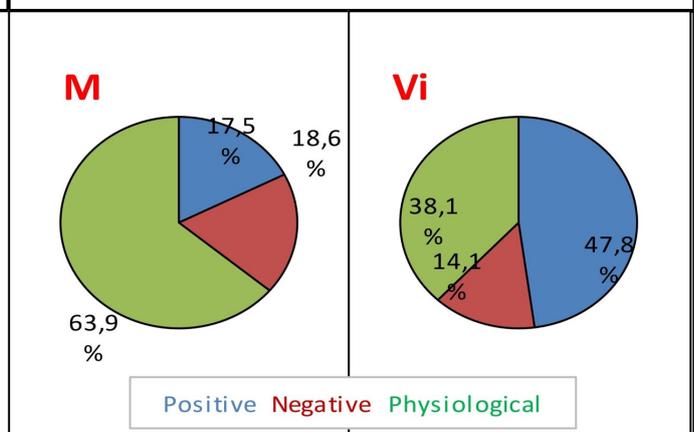
### 10 Parameter Results

Parameter	Min	Avg	Max	Vi	Parameter	Min	Avg	Max	Vi
Aggression (20 ~ 50)	13,4	18,4	28,1	12,5	Stress (20 ~ 40)	35,5	44,1	60,9	16,6
Tension (15 ~ 40)	16,5	30,3	45,0	15,2	Suspect (20 ~ 50)	26,4	31,4	34,9	5,7
Balance (50 ~ 100)	26,6	54,5	72,8	16,3	Charm (40 ~ 100)	8,0	20,7	76,2	80,7
Energy (10 ~ 40)	1,0	3,8	7,2	45,1	Self-Regulation (50 ~ 100)	23,8	37,7	69,3	27,6
Inhibition (10 ~ 25)	55,1	63,5	120,9	23,6	Neuroticism (10 ~ 50)	0,0	149,7	172,6	43,9

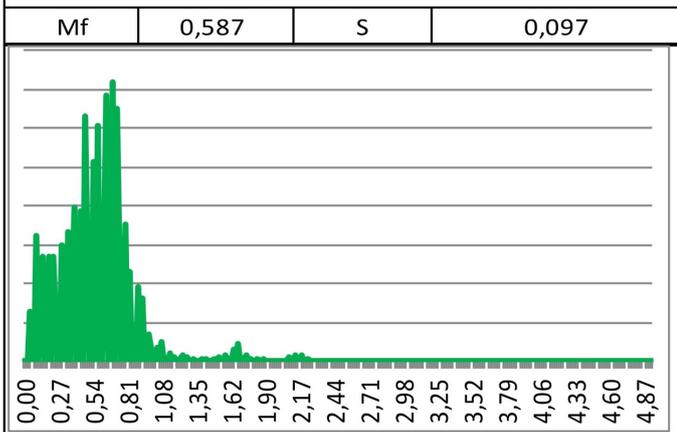
**Parameter Chart**



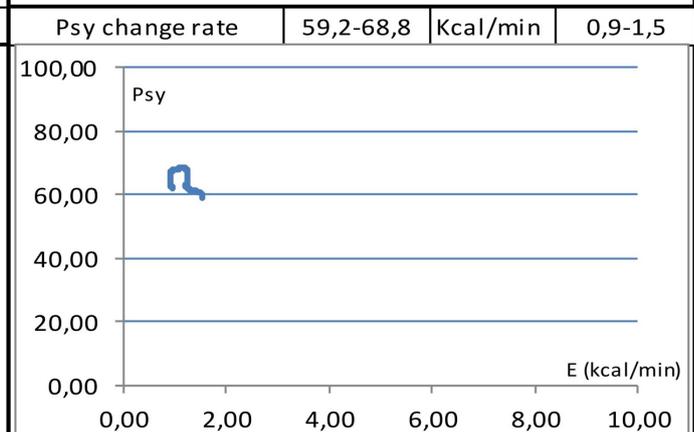
**Emotion distribution Chart**



**Frequency Histogram**



**Psy variability - Mental basal metabolism**



### Result [Quality 100%]

<b>Extraversion</b>	<b>83,3</b>	<b>Stability</b>	<b>83,8</b>
---------------------	-------------	------------------	-------------

Your testing result for mental functional state is

<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	To recommend a professional consultation	

<b>Comments</b>	
-----------------	--

# KRISZTINA TRA IL GRUPPO CON HEALING VOICE

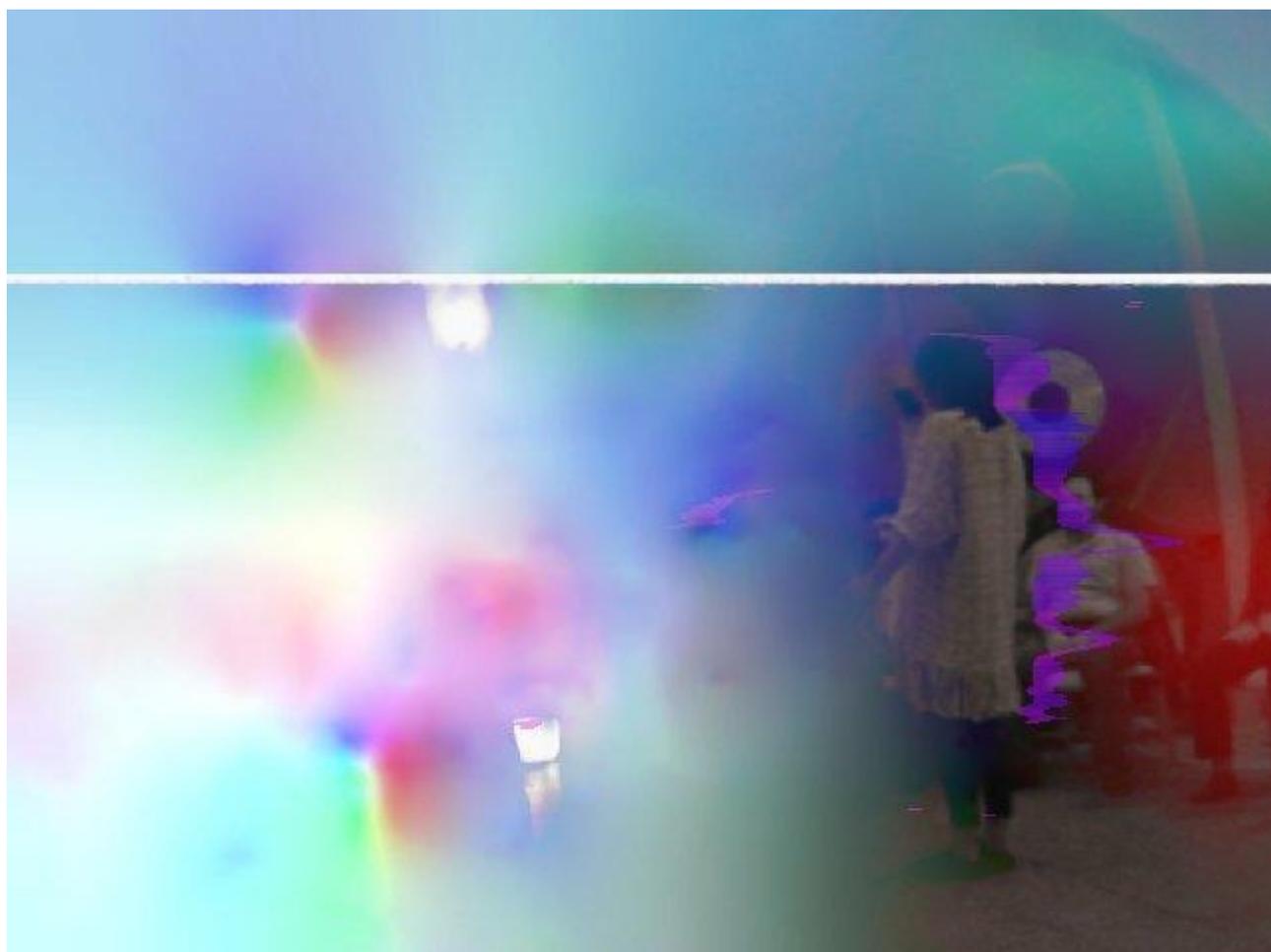


## ESITO DEL FLUSSO ENERGETICO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO



VALORI MEDI CON ADDIZIONE IMMAGINE VISIBILE

## VALORI INERENTI LA DEVIAZIONE STANDARD DEL FLUSSO ENERGETICO



FLUSSO ENERGETICO IN KRISZTINA DURANTE HEALING VOICE



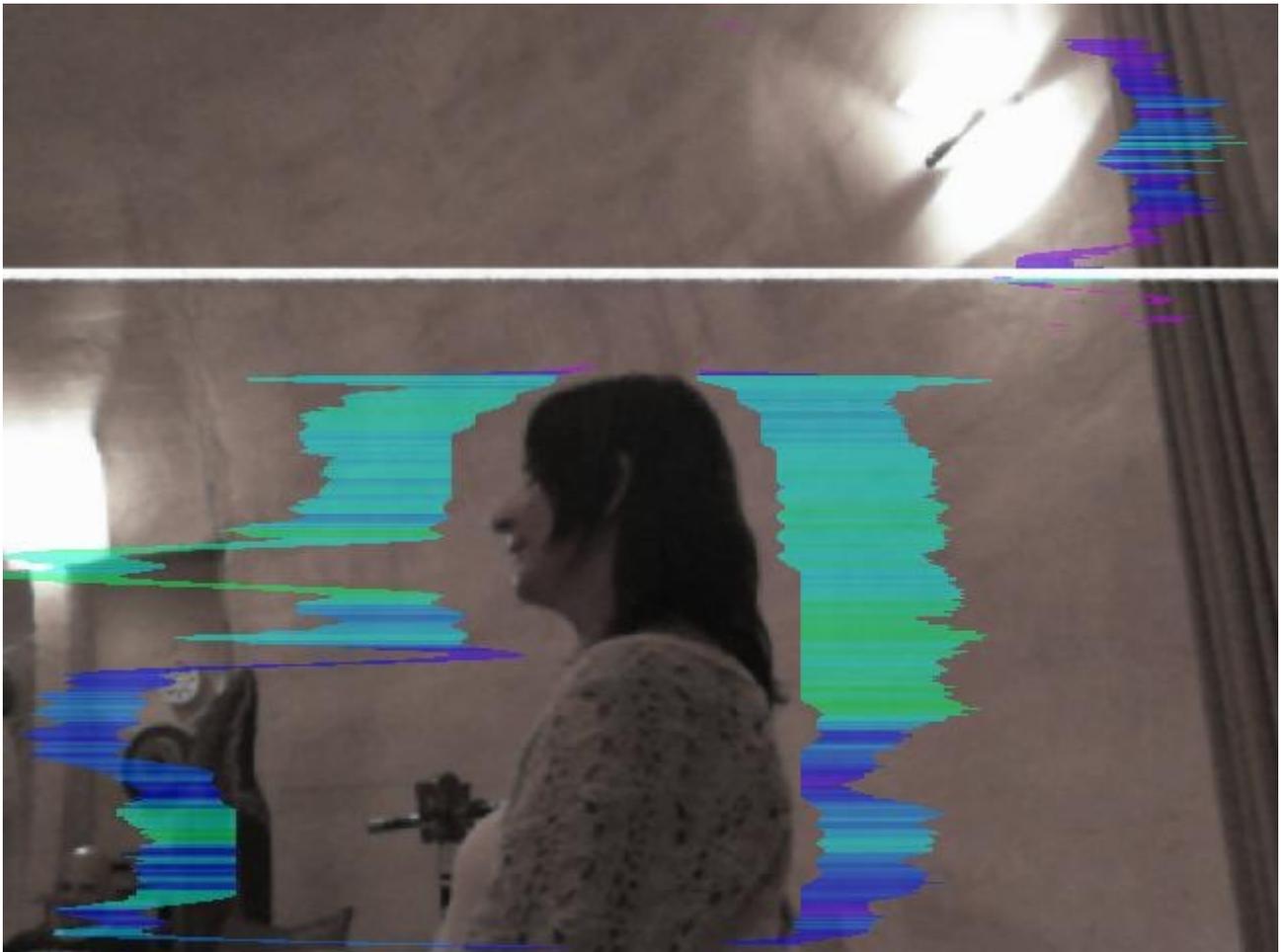
TRANCE SPEAKING CON INCORPORAZIONE



STATO COERENTE -ATTESA



STATO DI ATTESA CHE PRECEDE INGRESSO – ATTIVE FREQUENZE THETA  
E DELTA.



### INGRESSO COMUNICAZIONE

MOMENTO DI INGRESSO – NELLA STATISTICA CHE SEGUE SI OSSERVA CHE LO SPETTRO IN BASSO A SINISTRA, RISULTA ESSERE DOPPIO. SI PRESUME SIA STATO FOTOGRAFATO IL MOMENTO DELLA CANALIZZAZIONE IN CUI IL CAMPO ANCORA IN ESTERNO MA VICINO A KRISZTINA STA PER ENTRARE.

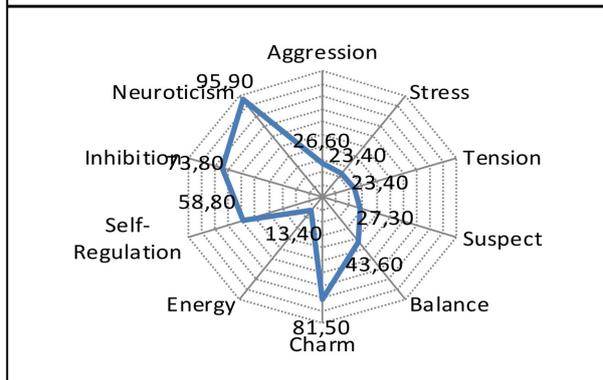
## Testing Result for mental-functional state

<b>Name</b>	0	<b>ID</b>	
<b>Gender</b>		<b>Date</b>	2016-07-16 22:40:00
<b>Age</b>		<b>Σ Vi</b>	29,968

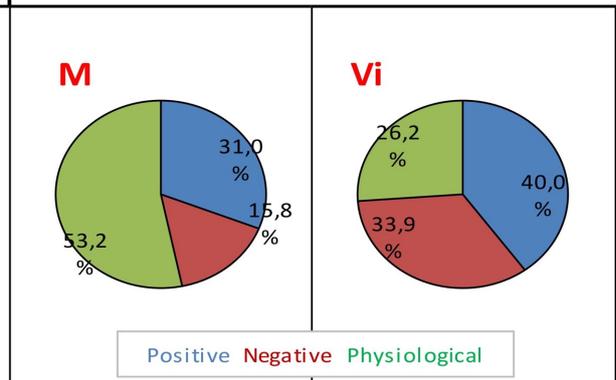
### 10 Parameter Results

Parameter	Min	Avg	Max	Vi	Parameter	Min	Avg	Max	Vi
Aggression (20 ~ 50)	13,2	26,6	42,7	34,1	Stress (20 ~ 40)	20,4	23,4	49,2	38,6
Tension (15 ~ 40)	13,1	23,4	42,3	27,8	Suspect (20 ~ 50)	16,7	27,3	35,4	16,4
Balance (50 ~ 100)	3,2	43,6	85,0	50,3	Charm (40 ~ 100)	28,8	81,5	84,0	22,2
Energy (10 ~ 40)	3,5	13,4	23,6	53,5	Self-Regulation (50 ~ 100)	37,2	58,8	72,5	11,8
Inhibition (10 ~ 25)	55,1	73,8	92,7	13,0	Neuroticism (10 ~ 50)	0,0	95,9	101,1	32,1

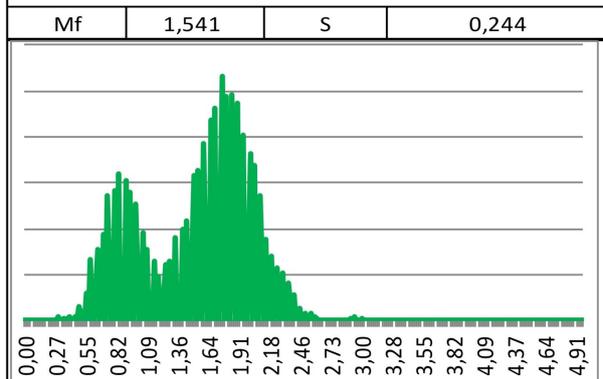
**Parameter Chart**



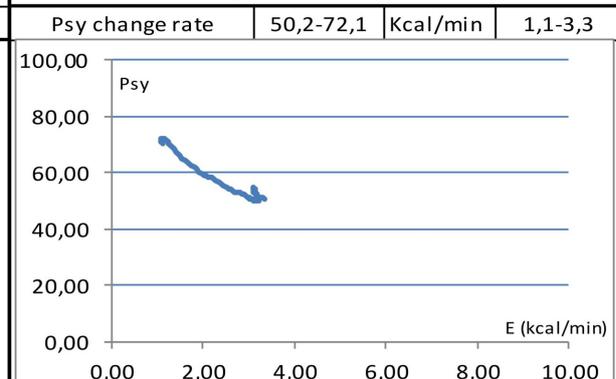
**Emotion distribution Chart**



**Frequency Histogram**



**Psy variability - Mental basal metabolism**



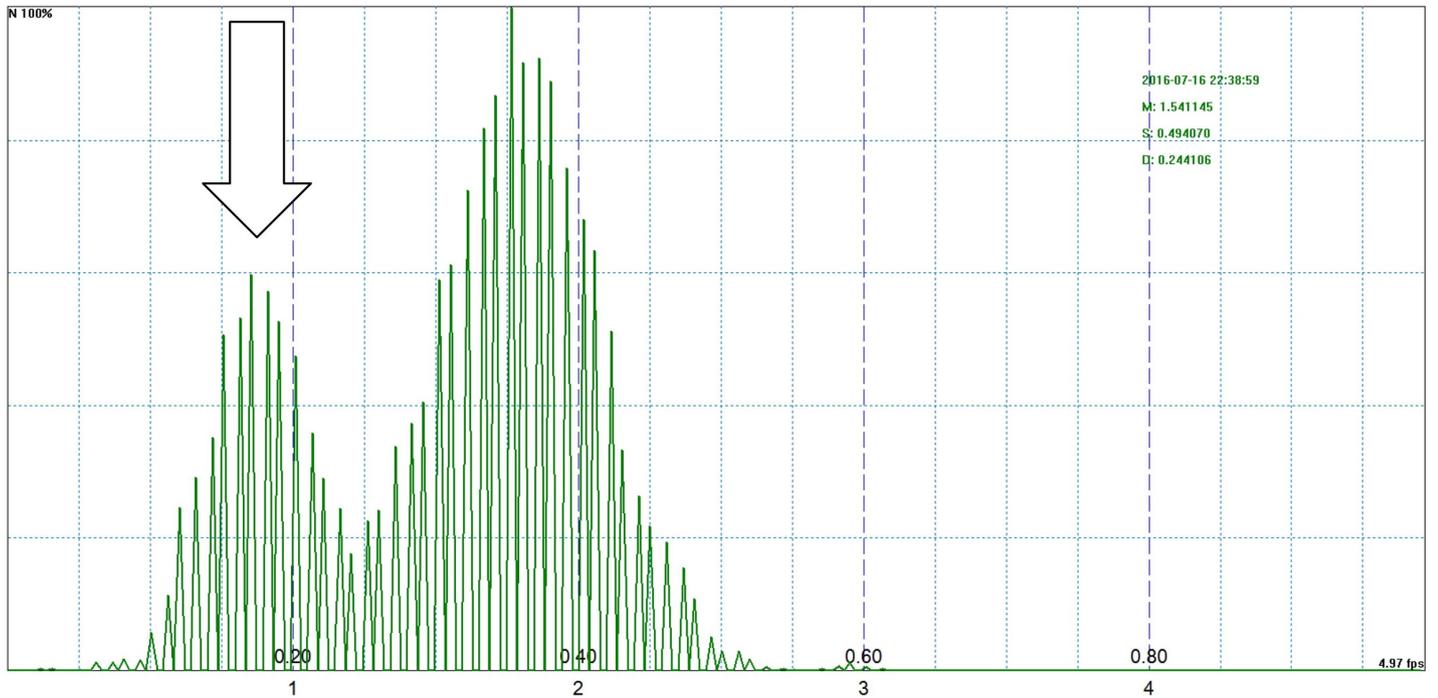
### Result [Quality 100%]

<b>Extraversion</b>	<b>67,2</b>	<b>Stability</b>		<b>61,8</b>
---------------------	-------------	------------------	--	-------------

Your testing result for mental functional state is

<input checked="" type="checkbox"/>	Normal
<input type="checkbox"/>	To recommend a professional consultation

<b>Comments</b>	
-----------------	--



**LA FRECCIA INDICA LO SPETTRO ESTERNO DA KRISZTINA. IL SUO QUELLO A DESTRA.**



**RIASSUNTO DELLA FENOMENOLOGIA DELLA TRANCE A INCORPORAZIONE PER IMMAGINI**



**FASE DI USCITA DALLA TRANCE**



**FASE DI USCITA DALLA TRANCE – SEGUONO I DATI PSICOFISIOLOGICI CON USCITA DA TRANCE**

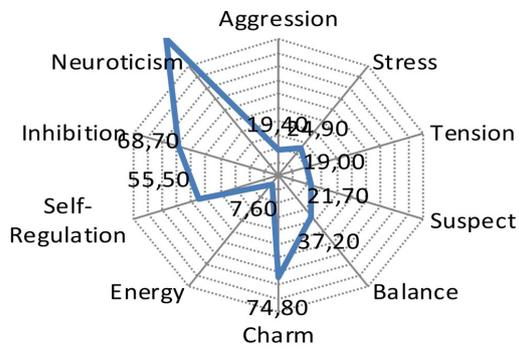
## Testing Result for mental-functional state

<b>Name</b>	0	<b>ID</b>	
<b>Gender</b>		<b>Date</b>	2016-07-16 22:49:38
<b>Age</b>		$\Sigma Vi$	37,154

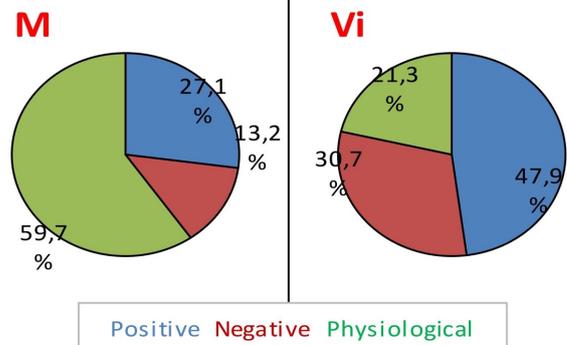
### 10 Parameter Results

Parameter	Min	Avg	Max	Vi	Parameter	Min	Avg	Max	Vi
Aggression (20 ~ 50)	13,6	19,4	43,4	41,0	Stress (20 ~ 40)	17,7	24,9	46,0	19,8
Tension (15 ~ 40)	8,3	19	50,1	43,7	Suspect (20 ~ 50)	16,1	21,7	32,3	23,4
Balance (50 ~ 100)	0,0	37,2	86,0	60,0	Charm (40 ~ 100)	24,5	74,8	85,3	14,2
Energy (10 ~ 40)	-2,1	7,6	21,5	101,3	Self-Regulation (50 ~ 100)	12,3	55,5	81,9	23,8
Inhibition (10 ~ 25)	51,8	68,7	100,0	18,1	Neuroticism (10 ~ 50)	0,0	124,1	124,1	26,3

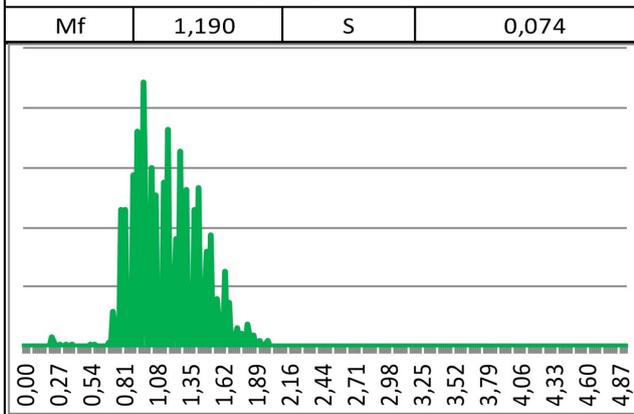
**Parameter Chart**



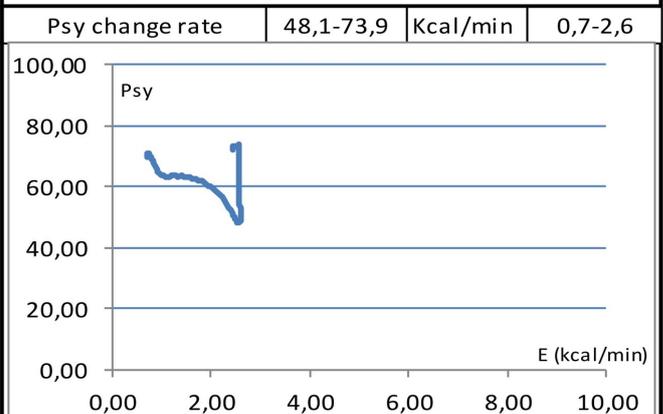
**Emotion distribution Chart**



**Frequency Histogram**



**Psy variability - Mental basal metabolism**



**Result [Quality 100%]**

<b>Extraversion</b>	<b>85,2</b>	<b>Stability</b>	<b>75,2</b>
---------------------	-------------	------------------	-------------

Your testing result for mental functional state is

<input checked="" type="checkbox"/>	Normal		
<input type="checkbox"/>	To recommend a professional consultation		

**Comments**



**QUI ABBIAMO CAMBIATO IL CONTRASTO DEI CANALI COLORE. IL CORPO DI KRISZTINA IN GIALLO-VERDE, IN VIOLETTO LE PULSAZIONI VIBRAZIONALI, IN PARTICOLARE DIETRO LA SCHIENA E IN COLORE ROSSO-BRUNO LA “PRESUNTA” SAGOMA DIETRO KRISZTINA IN PROCINTO DI INCORPORAZIONE FISICA.**



**CON UNA RAPPRESENTAZIONE DIVERSA DEL FLUSSO, NON CON DEVIAZIONE STANDARD COME NELLA PRECEDENTE MA CON SOMMA DELLE IMMAGINI, SI OSSERVA UNA SHIOULETTE ROSSASTRA DIETRO IL CORPO DI KRISZTINA. POTREBBE ESSERE QUALCOSA CHE STA ENTRANDO IN LEI? LA PARTICOLARE CONFORMAZIONE DEI PROCESSI VIBRAZIONALI INDICANO UNA ATTIVITA PULSANTE PROPRIO IN QUELLA ZONA.**

## ANNOTAZIONI

SI CONFERMA QUANTO OSSERVATO IN ALTRE OCCASIONI COME NEL RITIRO DEL 2015. LA TRANCE DI KRISZTINA COMPORTA UNO STATO MODIFICATO DI COSCIENZA IN CUI IL SISTEMA NERVOSO ED IN PARTICOLARE I DATI RELATIVI ALLA NEVROSI SONO ALTERATI. NEL MOMENTO DELLA TRANCE SI DIREBBE CHE IL SOGGETTO ASSUME CARATTERISTICHE SIMILI AGLI SCHIZZOFRENICI, PUR NON ESSENDOLO IN REALTA.

SI OSSERVA UNA GRANDE COERENZA DI ENERGIE, FREQUENZA E FASE DURANTE ATTESA, E ANCHE DURANTE COMUNICAZIONE CON LA DIFFERENZA CHE VI E UN INNALZAMENTO DELLA FREQUENZA. I DATI PSICOFISIOLOGICI INDICANO FREQUENZE MEDIAMENTE A TRATTI MOLTO ELEVATE, BETA-GAMMA E IPERGAMMA.

LA PARTE MAGGIORMENTE ATTIVA NON E QUELLA MENTALE, MA QUELLA FISIOLOGICA, QUESTO FA PENSARE AD UNA VERA INCORPORAZIONE PERCEPITA A LIVELLO FISICO.

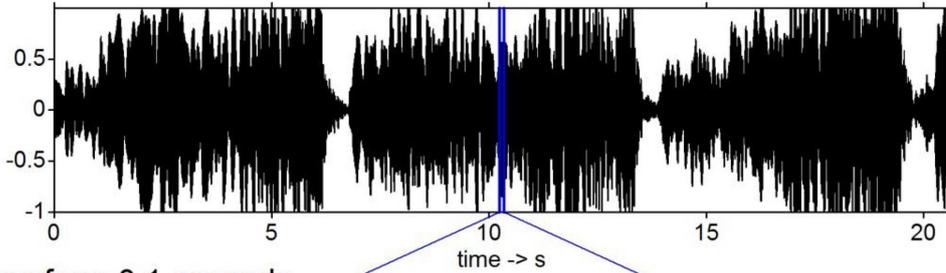
PARREBBE DA UN FOTOGRAMMA ELABORATO CON VISUALIZZAZIONE STORICA DELLE VIBRAZIONI CHE EVIDENZIA IL FLUSSO ENERGETICO CON MAPPA A PSEUDO COLORE, CHE NEL MOMENTO DI INCORPORAZIONE, UNA FORMA Densa VIBRAZIONALE ENTRI IN KRISZTINA.

# REC7

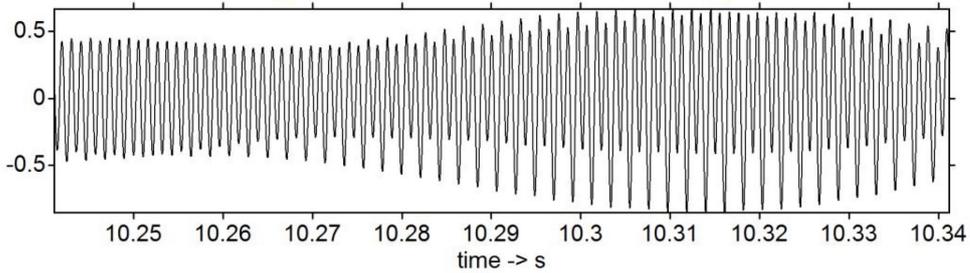
Sun Jul 17 09:57:46 2016

AST: -, cmp: 1.9 VQ: -, cmp: 42

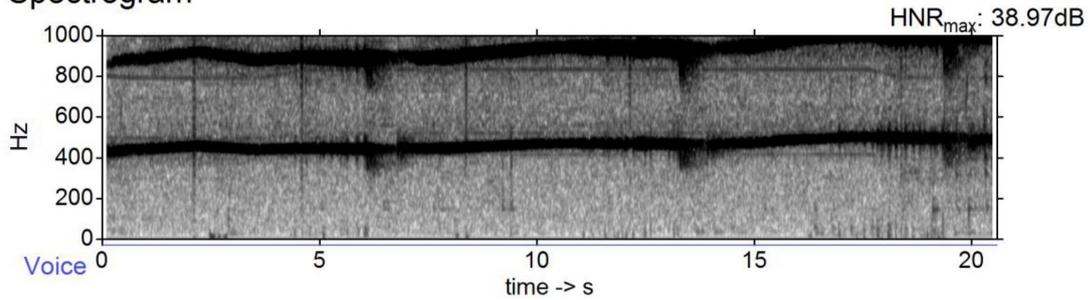
### Waveform (20.582s)



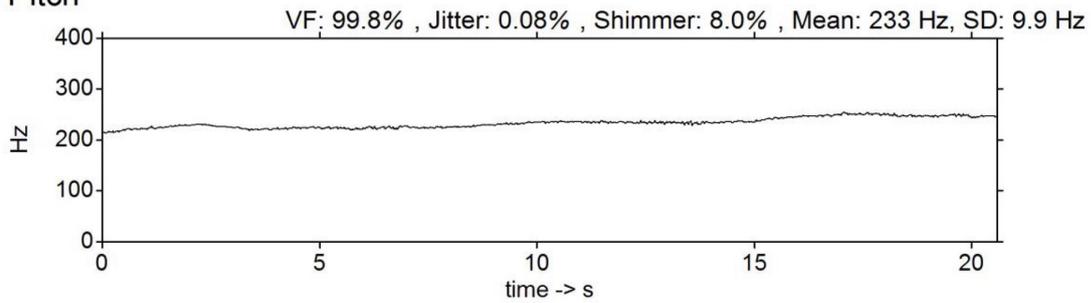
### Waveform 0.1 seconds



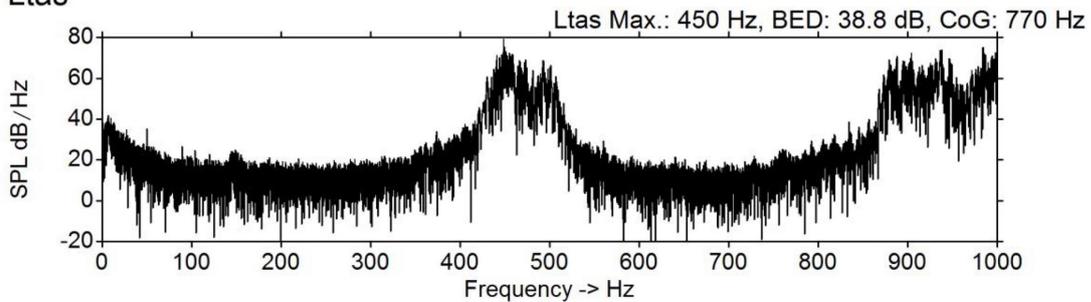
### Spectrogram



### Pitch

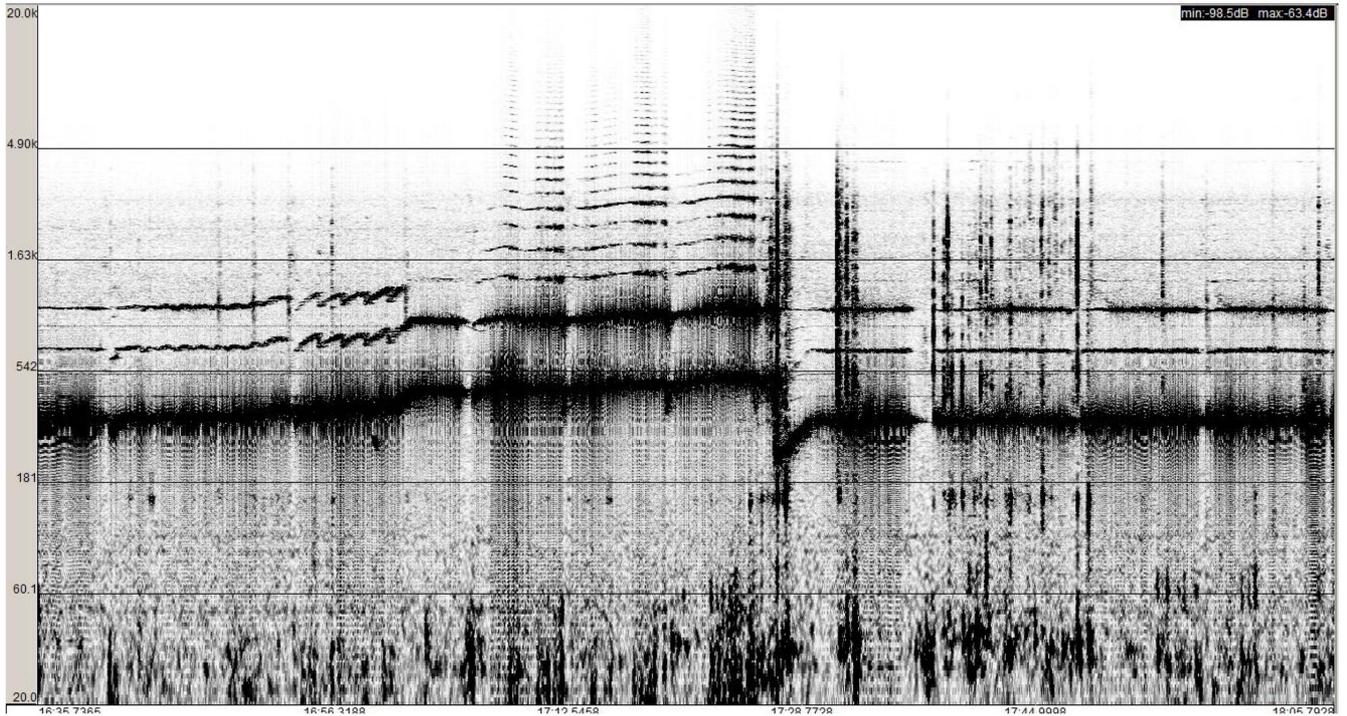


### Ltas

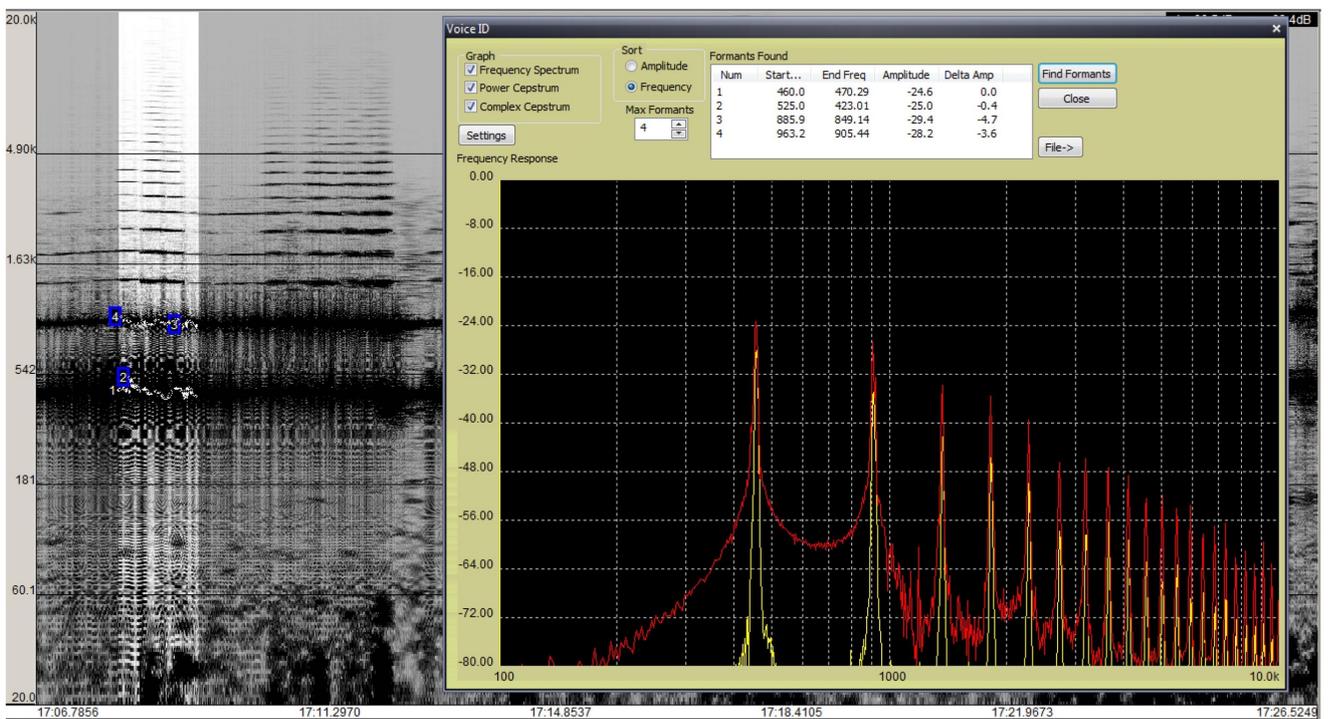


**Caratteristiche specifiche di un frammento: F1 e F2 a circa 450 e 900 Hz. Pitch 220 Hz.**

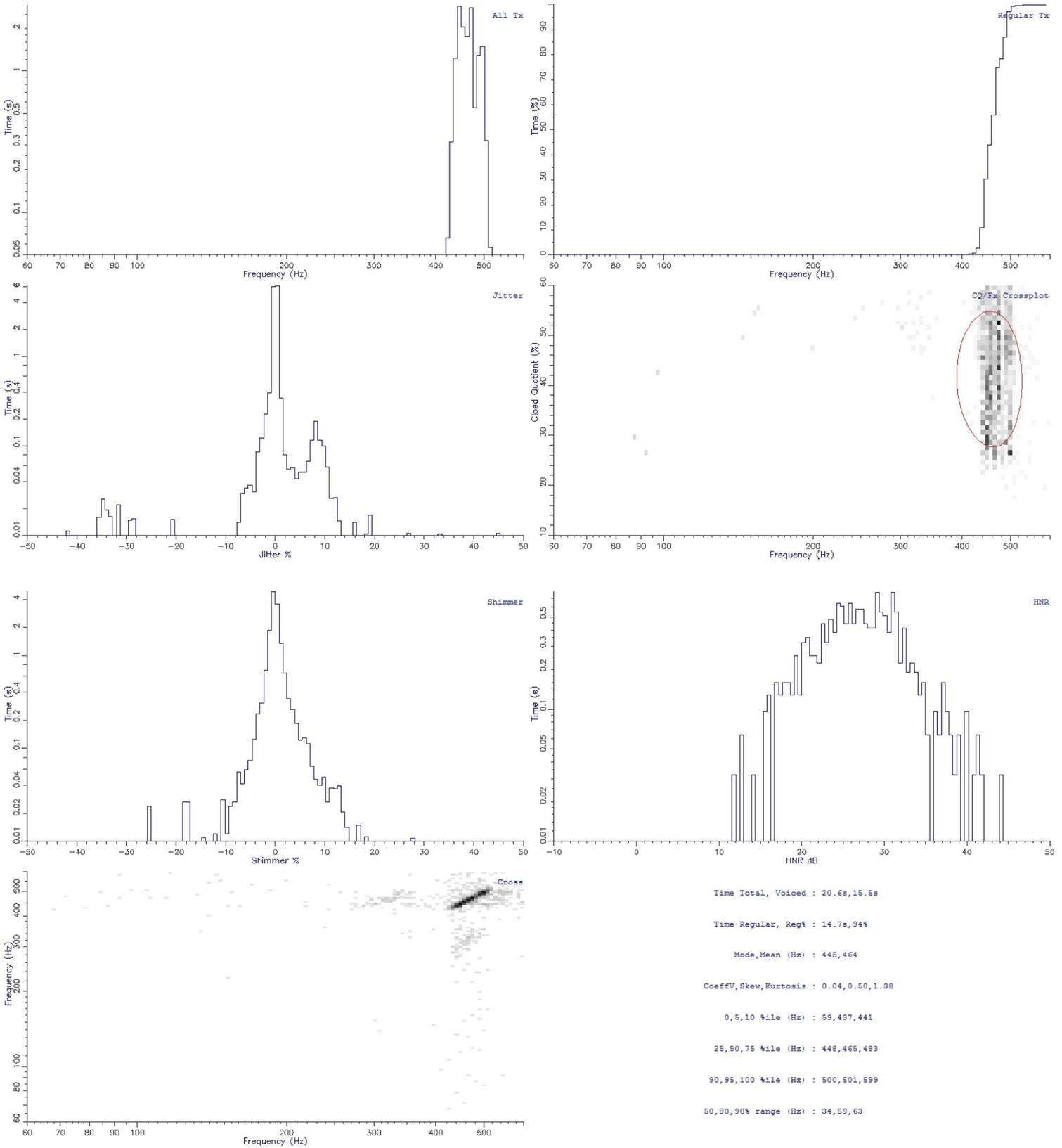
## SPETTROGRAMMA SONORO REGISTRATO DURANTE HEALING VOICE



Registrazione nel range compreso tra 15 Hz e 48 KHz. Si notano armoniche fino a 20 KHz.



Si tratta di un suono puro con parecchi armonici con decadimento di 12 dB per ottava.



Trattasi di un suono armonico con bassa distorsione spettrale in ampiezza e frequenza (jetter-Shimmer) e con grande coerenza spettrale tra 446 e 464 Hz.



MULTISPECTRAL AND HYPERSPSCTRAL  
ANALYSIS IN IR AND UV SPECTRUM AND  
VIBRATIONAL WAVE.

A large, stylized handwritten signature in black ink. The signature is highly cursive and loops, starting with a large 'D' and ending with a long, sweeping tail. The name 'Daniele Gullà' is clearly identifiable.

**Daniele Gullà – [gulladaniele@libero.it](mailto:gulladaniele@libero.it) - +39 339 3131594**















