



STARPTAUTISKAIS LAIKMETĪGĀS DEJAS
FESTIVĀLS VIDES DEJA 2020

Vides Deja

PIŅĶOS

9. AUGUSTS PLKST. 15.00

Vairāk informācijas www.videsdeja.lv



BABĪTES NOVADS

(priekšmetu vide)



Austrian
Embassy
Riga



ZINĀTISKAJĀ
RĪGAS
NĀCIJAS BIBLIOTĒKA

Starswell



Pasaules
Dabas
Fonds



PAVĀRU MĀJA
LĪGATNE



VIDES DEJA 2020

ATGRIEŽAS PIŅĶOS
9. AUGUSTS

PLKST. 15.00

MENTĀLAIS FITNESS - TATJANA MELEHOVA

ILGUMS / DURATION: 120 MIN

PLKST. 15.00

LAIKMETIĢĀ DEJA - VIDES DEJA - LILIJA LIPORA

ILGUMS / DURATION: 120 MIN

PLKST. 17.30

ATKLĀŠANA, STĪGU KVARTETS "AMICORUM"

ILGUMS / DURATION: 30 MIN

PLKST. 18.00

DEJAS PERFORMANCE "PUTEKLĪTIS"

ILGUMS / DURATION: 15 MIN

PLKST. 18.25

KUSTIBU TEĀTRA PERFORMANCE "KRĀMI"

ILGUMS / DURATION: 15 MIN

PLKST. 18.50

DEJAS PERFORMANCE "GLITCH EFFECT"

ILGUMS / DURATION: 15 MIN

PLKST. 19.15

DEJAS PERFORMANCE "STARP SEVI"

ILGUMS / DURATION: 15 MIN

PLKST. 20.00

IZSTĀDES VIDES DEJAS ATKLĀŠANA

ILGUMS / DURATION: 15 MIN

PLKST. 20.15

RI ŠIROTSUKI IZRĀDE INKUBĀCIJAS PERIODS

ILGUMS / DURATION: 40 MIN

PLKST. 21.30

STARS' WELL IZRĀDE BRĪVĪBAS BIOLOĢIJA. ZUŠA STĀSTS

ILGUMS / DURATION: 40 MIN



PUTEKLĪTIS

ZUZANNA KASPRZYK, ANDRZEJ MOLEND
18.00-18.15 PIŅŅU KULTŪRIZGLĪTĪBAS CENTRS

"Zeme ir ļoti maza skatuve plašajā kosmiskajā arēnā. ... Mūsu bēguma gaisma izaicina mūsu atlikšanu, iedomāto pašnozīmīgumu, maldināšanu, ka mums ir kāds privilēģēts stāvoklis Visumā. Mūsu planēta ir vientuļš plankums lielajā kosmiskajā tumsā. Mūsu aizēnumā, visā šajā plašumā, nav mājienu, ka no citurienes nāks palīdzība, lai mūs glābtu no sevis." (Karls Sāgans, "Bāli zils punkts: cilvēka nākotnes redzējums kosmosā").

Divi cilvēki, divas personības, divi ķermeņi, viena kustība. Auditorija kļūst par viņu apņemšanās un piepūles liecinieci, bet var sazināties ar somatisku līdzjutību un iesaistīties skrejošā ķermeņa skaistuma vērošanā. Kā mākslinieki mēs jautājam, vai dejošanai ir kāda jēga, kad pasaule sabrūk? Kā cilvēki mēs vaicājam, vai mūs var glābt kas cits kā sirsniņa iesaistīšanās vienkāršā kustīgā ķermeņa klātbūtnē - ķermenī, kurs atteicās no mērķiem un darba kārtības?

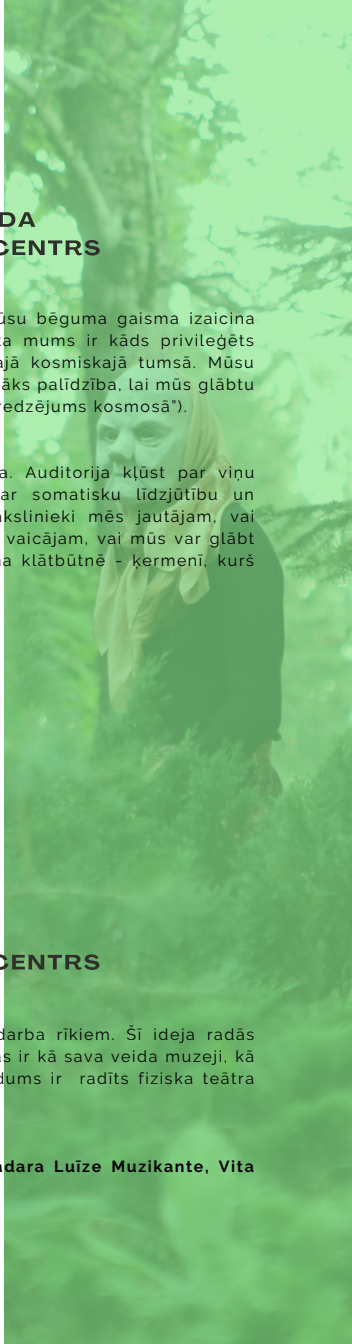
Horeogrāfi: **Zuzanna Kasprzyk, Andrzej Molenda (Polija)**
Izpildītāji: **Asnate Gulbe, Ance Vesingi**
Mūzika: **Kārlis Klaubergs**
Ilgums: 15 min

KRĀMI

VITA MALAHOVA UN EDGARS LIPORS
18.25-18.40 PIŅŅU KULTŪRIZGLĪTĪBAS CENTRS

Krāmi ir dejisks veļtījums izzūdošiem lauku darbiem un darba rīkiem. Šī ideja radās apciemojot lauku rajonos atrodamās pamestās viensētas, kas ir kā sava veida muzeji, kā enciklopēdijas par aizgājušiem laikiem un cilvēkiem. Uzvedums ir radīts fiziska teātra estētiskā, apvienojot deju un masku teātri.

Izrādes veidotāji: **Vita Malahova un Edgars Lipors**
Izpildītāji: **Aurēlija Proņona, Dārta Dušeļa, Guna Birža, Madara Luīze Muzikante, Vita Malahova, Edgars Lipors**
Ilgums: 15 min



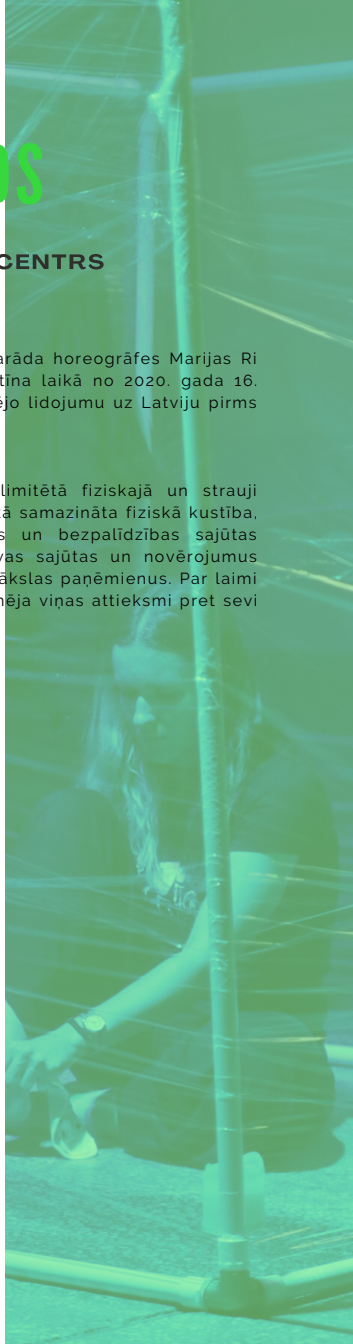
INKUBĀCIJAS PERIODS

RI ŠIROTSUKI

20.15-20.55 PIŅĶU KULTŪRIZGLĪTĪBAS CENTRS

INCUBĀCIJAS PERIODS ir multimediju performance, kas parāda horeogrāfes Marijas Ri Shiotsuki 14 dienu pašizolācijas pieredzi COVID-19 karantīna laikā no 2020. gada 16. marta līdz 30. martam pēc atgriešanas no Spānijas ar pēdējo lidojumu uz Latviju pirms tās robežu slēgšanas.

Performance pēta izmaiņas, ar kurām sastapās Marija limitētā fiziskajā un strauji mainīgajā digitālā informācijas telpā. Marija dokumentēja, kā samazināta fiziskā kustība, bailes no inficēšanās un nemiers, kā arī nenoteiktības un bezpalīdzības sajūtas pārveidoja viņas pašsajūtu un apziņu. Viņa ierakstīja savas sajūtas un novērojumus horeogrāfisko video skiču veidā, izmantojot Japāņu Butō mākslas paņēmienus. Par laimi Marija nebija saslimusi, tomēr pašizolācijas pieredze ietekmēja viņas attieksmi pret sevi un ārējo pasauli. Performance ilgst 40 minūtes.



BRĪVĪBAS BIOLOĢIJA. ZUŠA STĀSTS

STARS' WELL

21.30-22.10 PIŅĶU KULTŪRIZGLĪTĪBAS CENTRS

Eko pedagoģijā balstīta audiovizuālā laikmetīgās dejas izrāde.

Tas ir stāsts par dabu un dabisko mūsos. Par pirmatnējību. Par to, ka mēs visi esam kopā un saistīti vienotā ekosistēmā – aļģes, zivis, ūdeņi, zeme, kukaiņi, putni, dzīvnieki un cilvēki. Mums visiem ir viena kopīga ieelpa un izelpa. Mēs katrs, tāpēc, ka esam piedzimuši, esam atbildīgi par savu kopējo māju – pasauli, un mēs esam līdzatbildīgi par plastmasa kalniem, okeānu un jūru mirušām zonām, upju aizsprostiem, skaņas un gaismas piesārņojumu, izzūdošām zivju, putnu un dzīvnieku sugām.

Izrādes pamatā ir pasaulē tikpat kā izzudušas zivju populācijas Eiropas zuša stāsts – pilns noslēpumu, neizzinātā, un cilvēciskotas romantikas. Brīvības, kas ielēgta bioloģiskā determinētībā. Ūdens pasaule mums apkārt – neredzama, bet klusi klātesoša. Izrāde iekustina skatītāju, liekot ķermeniski sajust izrādes stāstīto stāstu, kopīgo ieelpu un izelpu, kopīgo ritmu. Ķermeniska pieredze ir visnozīmīgākā, atmiņā paliekošākā pieredze – tā cilvēku saista ar viņa savvaļas būtību. Kustības prieks un apjaušma mūs pietuvina dabiskajai sākotnei. Kustība ir bioloģiska un brīva, tajā ir daudz nejaušību, improvizācijas, tā ir klātesoša.

Izrādes veidotāju uzdevums ir – pārvērt jaunu domāšanas kultūru – aicināt atgriezties pie savas dabiskās sākotnes, sajust sevi kā dabas un bioloģisku procesu daļu, būt vērīgam pret vietu, kurā dzīvojam un tiem, kas dzīvo līdās. Aicināt nebūt vienaldzīgam pret pasaules ekoloģijas procesiem. Aptvert, cik ļoti mēs visi esam saistīti vienā ekosistēmas savienojamībā. Izrādes noslēgumā skatītāji tiek aicināti uz kopīgu sarunu.

Radošā komanda:

Lilija Līpora - horeogrāfe, kustību režisore

Elīna Apsīte - filozofe, tekstu autore

Edgars Līpors - aktieris, mūzikas autors

Egils Kupčs/ Armands Kupčs - gaisu mākslinieks, scenogrāfs

Kristīne Rublovska - tērpu māksliniece

Krists Krūzkops - video mākslinieks

Raivis Apsītis - eksperts zivsaimniecībā, tehniskais direktors

Izrādes saturs tapis konsultējoties un sadarbojoties ar Pasaules Dabas fondu, kā arī zinātnieku un biologu Matīsu Žagaru.

Izrādes tapšanu atbalstīja VKKF, programma "Latvijas skolas soma" (izrāde vidusskolēniem)