



Catalogue de l'exposition
"DES MONDES A L'AUTRE"

Christèle Guérard
Sculptures & gravures



"Les Ecritures"

Depuis 2004, je me questionne sur la dimension de l'âme et sur sa possible représentation : comment matérialiser l'idée du passage d'un monde à l'autre?

Cette recherche a évolué dans l'espace et le temps et a pris différentes formes. Au Japon, en 2017, l'âme « s'est incarnée » en une forme pure, universelle, sans début ni fin, un Œuf.

A cette forme j'ai voulu associer des Haïkus (poèmes très courts) et des mots empruntés au bouddhisme Zen pour renforcer mon propos et donner de la force à la ligne. Ces "Ecritures" pour moi soulignent l'impermanence de l'homme face à la nature.

Je poursuis cette recherche à Rennes depuis septembre 2019 en sculpture et aussi en gravure avec la technique de l'eau forte.

Pour l'exposition "DES MONDES A L'AUTRE" je présente une sélection de sculptures et de gravures qui illustrent ce travail.

Sculptures et Gravures se complètent et se répondent. Elles rentrent en résonance pour parler de mortalité et d'immortalité, de corps et d'âme.

9 > 19 Fev 2021
Le Triphasé, Nantes

Les oiseaux



"Oiseau 1"

Tokyo, 2018

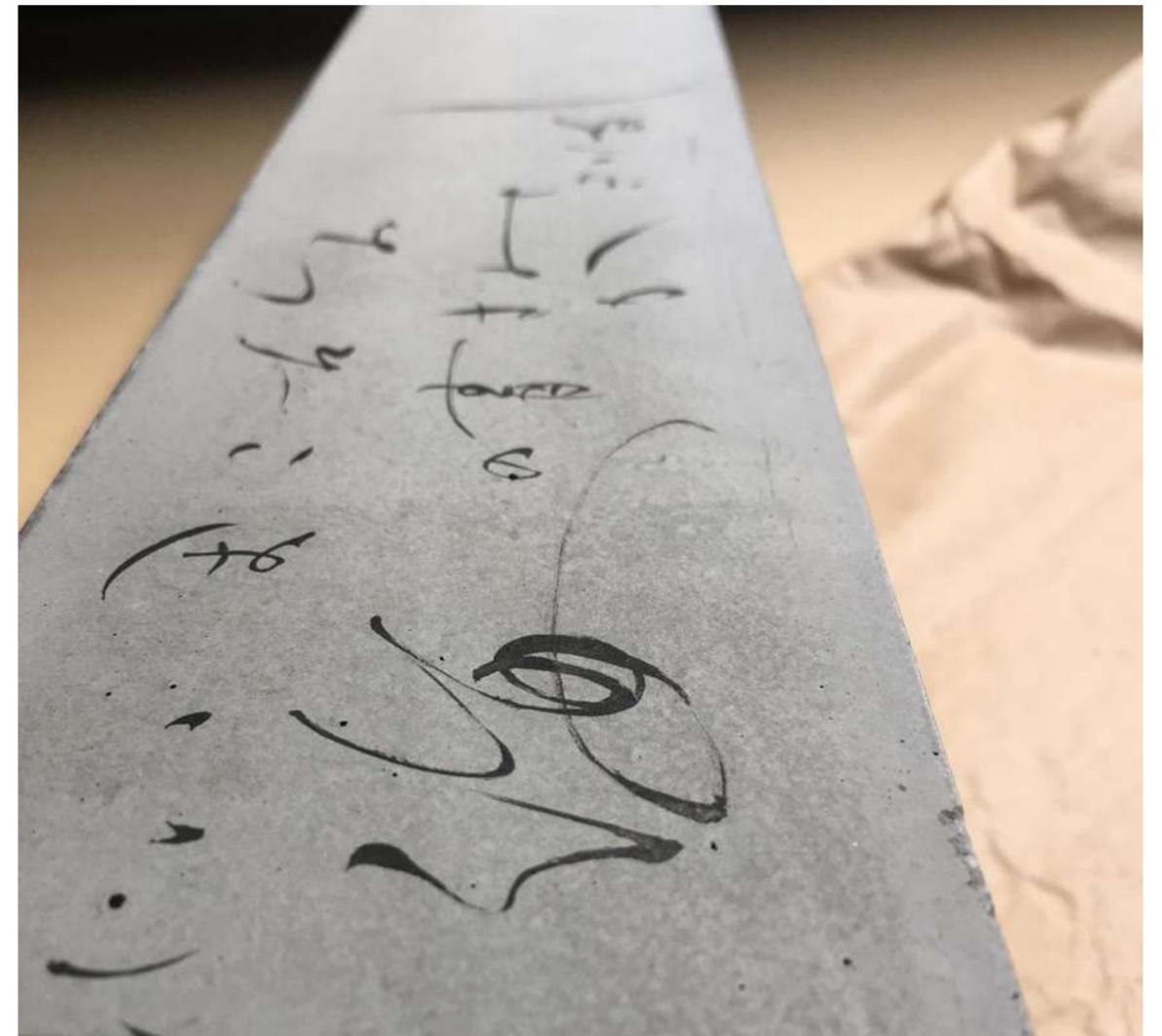
Platre de Paris, base en béton brut

Calligraphie Yukako Matsui

Dimensions: h 81 x 60 x 10 cm

1100€

"Me voici
là où le bleu de la mer
est sans limite" Santoka.



détail de la calligraphie



"Oiseau 9"

Rennes, 2020

Plâtre de Paris

Calligraphie Haruka Imako

Dimensions: h 81 x 60 x 10 cm

950€

Les oiseaux

"Cri d'oie sauvage

Blanches dans les rochers

les vagues de la nuit" Shiki



Les Oeufs - Série blanche



Mu - 無 2"
Tokyo, 2019
Porcelaine blanche
Calligraphie Yukako Matsui
h 28 x 17 x 23 cm
650€



"Sokkon"
Tokyo, 2018
Porcelaine blanche
Calligraphie Yukako Matsui
h 31 x 14,5 x 17,5 cm
650€



"Homme, libre penseur..."
Tokyo, 2019
Porcelaine blanche biscuitée
Calligraphie Haruka Imako
h 28 x 17 x 23 cm
650€



Les Oeufs - vanité



"Vanité"

Rennes, 2020

Bronze 1/8

Socle en chêne

h 31 x 16,5 x 16,5 cm

1400€

Les âmes ouvertes



"Ame ouverte - 1"

Tokyo, 2019

Porcelaine blanche

Patine au lait, pigments & cire

Base en bois de cèdre

h 19 x 30 x 16 cm

500€



"Ame ouverte - 4 & 5"

Rennes, 2020

Porcelaine blanche

Patine au lait, pigments & cire

Base en bois de cèdre

h 14,5 x diamètre 23 cm

500€/ Pièce



Les âmes ouvertes - Raku



"Ame ouverte - Raku 1"

Rennes, 200

Semi porcelaine blanche

Cuisson Raku Yaki - Email transparent

h 16 x 15 x15 cm

450€



"Ame ouverte - Raku 3"

Rennes, 2020

Grès blanc

Cuisson Raku Yaki - Email transparent

h 16 x 15 x 15 cm

520€



"Ame ouverte - Raku 4"

Rennes, 2020

grès blanc

Cuisson Raku Yaki - Email transparent

h 16 x 15 x 15 cm

550€



"Ame ouverte - Raku 5"

Rennes, 2020

Grès blanc

Cuisson Raku Yaki - Email transparent

h 16 x 15 x 15 cm

520€

Les âmes ouvertes - Nerikomi



Détail de la sculpture



"Ame ouverte - Nerikomi 1"

Rennes, 2020

Porcelaines blanche & noire
mélées, technique de Nerikomi

Base en plâtre de Paris

h 16 x 18 x 18 cm

550€



Détail de la sculpture



"Ame ouverte - Nerikomi 2"

Rennes, 2020

Porcelaines blanche & noire

Technique de Nerikomi

Base en plâtre de Paris

h 16 x 18 x 18 cm

550€



Galets - Raku & Nerikomi

En haut à gauche

Galet en grès blanc avec calligraphie
email transparent, cuisson au Raku Yaki

En haut à droite

Galet en porcelaine blanche & noire-
technique du Nerikomi c'est à dire terre
mélées.

En bas au milieu

galet en grès blanc- cuisson Raku yaki

h 6 x 28x 14 cm

350€/pièce ou 1000€ les 3



Tomeishis ou pierre d'arrêt

En bas à droite

Tomeishi 8 (Gris métallique)

Grès blanc - cuisson Raku Yaki- email transparent

Cire - corde en fibre de palmier

Tomeishi 9 (bleu mat)

Grès blanc - cuisson Raku Yaki

Pigments bleu-noir & cire - corde fibre de palmier

h23 x 22 x 13 cm

380€/pièce



Les singuliers

Grande taille

Semi porcelaine

Email transparent, cuisson Raku Yaki

400€/pièce



Les singuliers

Petite taille

Ensemble de 6 sculptures
Porcelaine blanche & noire
Technique de Nerikomi.

h 18 x 8 x 8cm

170€/pièce

Nouvelles Gravures



Toutes les gravures sont obtenues avec la technique de l'eau forte, procédé de taille-douce sur des plaques de métal à l'aide d'un mordant chimique. Cette méthode me permet une grande spontanéité et une part d'aléatoire que jje cultive

Les 17 gravures présentées pendant l'exposition ont été encadrées sur mesure par des artisans de Rennes et de Nantes.

Pour la série **Ecorces**, j'ai choisi une baguette fine noire, une double marquise pour ajouter une ombre portée et mettre la gravure en perspective.

Pour la série **vegetal** encrée bleu de prusse, l'encadrement est minimaliste avec un sous verre avec rehausse bordé craft.

Dans ce catalogue, je présente les 6 nouvelles gravures réalisées en novembre 2020. Si vous voulez la liste complète et des images complémentaires merci de me contacter guerardrio@yahoo.fr

Série « Ecorce ». Ecorce (XIIème s.) du latin scortea « manteau de peau ».

Sur des plaques de zinc, je grave ce que j'appelle des « Ecorces », qui sont comme de petites cartographies de nos vies, de nos parcours, de nos cicatrices et de nos béances.





Ecorce - 11

"Pivoine coupée
L'esprit s'etiole
crépuscule". Buson



Eau forte - encre noire & terre de sienne

Calligraphie Haruka Imako reportée

Cadre :

Gravure: 20 x 30 cm

260€

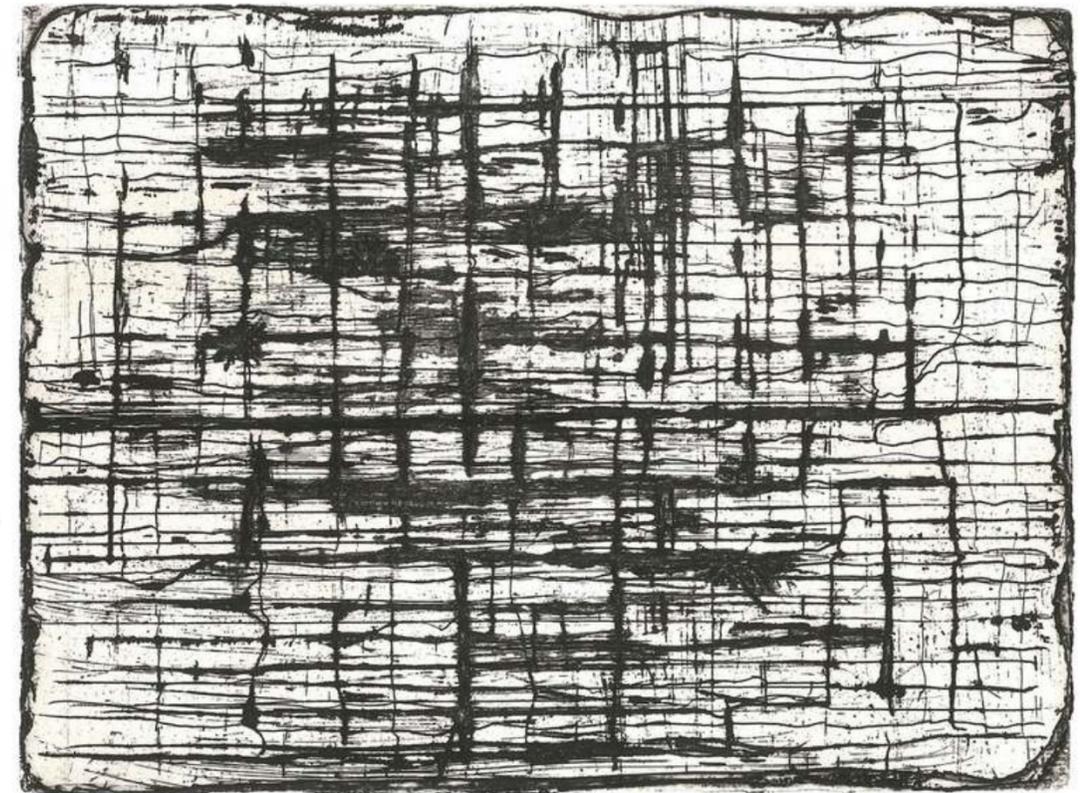
Ecorce - 12

"Ô sérénité
après la pluie dans les champs
fumée du matin." Issa



Eau forte - encre noire
E.A
Calligraphie reportée Haruka Imako
Cadre :
Gravure: 20 x 30 cm
160€

Ecorce - 13



Eau forte - encre noire
E.A
Cadre :
Gravure: 20 x 30 cm
160€

Ecorce - 14

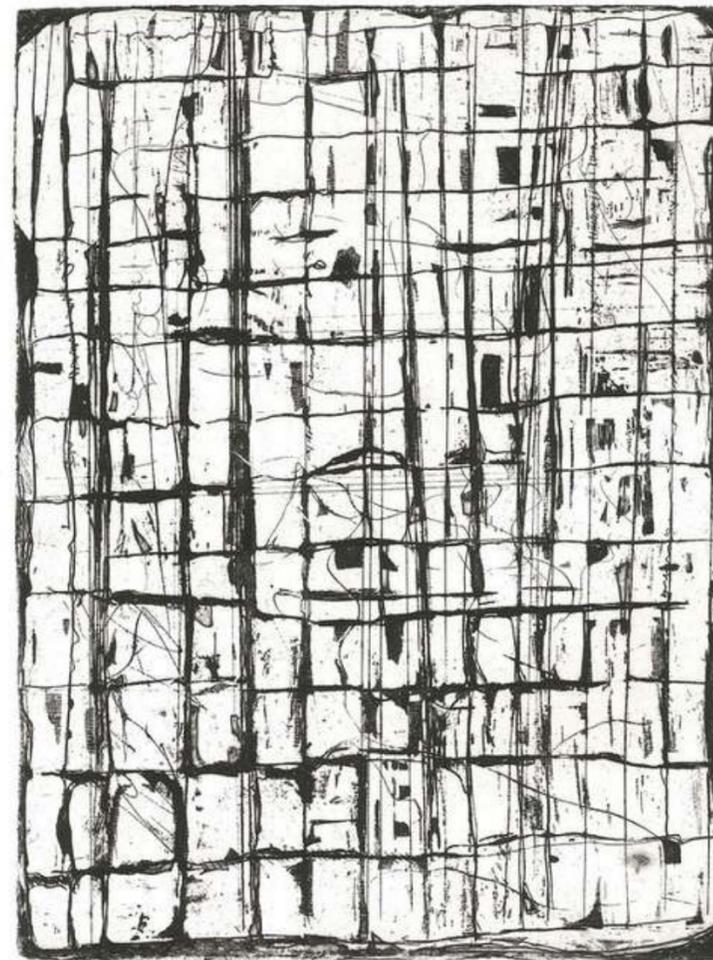
Eau forte - encre noire

E.A

Cadre :

Gravure: 20 x 30 cm

160€



Ecorce - 15

Eau forte - encre noire

E.A

Cadre :

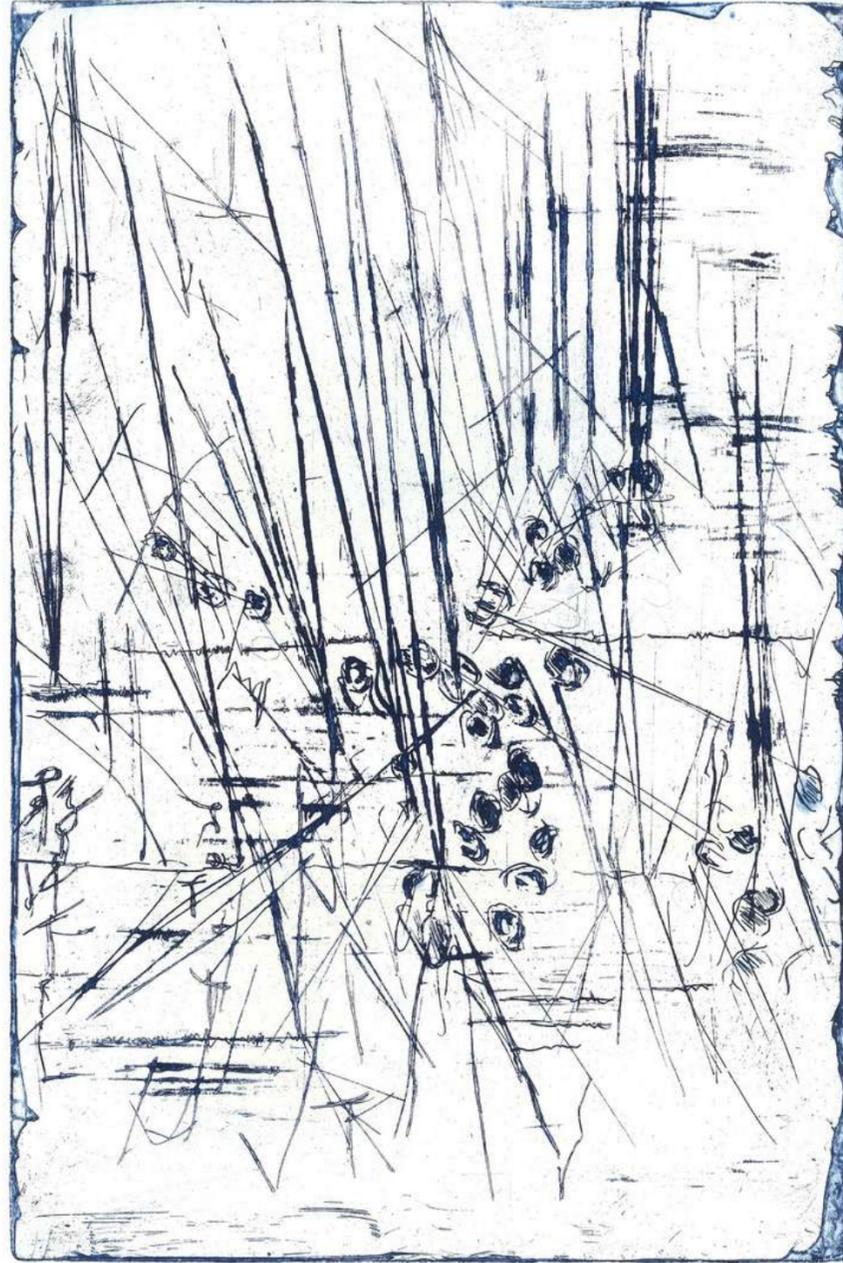
Gravure: 20 x 30 cm

160€



Série « Vegetal »."

"C'est au cours de mes ballades dans la nature en Bretagne que je puise mes inspirations. Ces gravures végétales parlent de l'impermanence de l'homme face à la nature"



Vegetal - 10

"De silence et de mélancolie"

Eau forte - encre bleu de prusse.
Calligraphie reportée Haruka Imako.

Cadre:

Gravure : 30 x 20 cm

260€

Réservation et expédition

Conditions de réservation d'une oeuvre

La réservation est effective à réception du règlement de la pièce. A réception du paiement un certificat d'authenticité et une facture si nécessaire sera envoyée.

Emballage

Connaissant chaque pièce et les points de fragilité, je me charge personnellement de l'emballage .
Pour les sculpture le socle est envoyé séparément en général. .

Expédition - livraison

Les frais d'expédition sont à la charge du client. Le colis sont envoyés par Colissimo, en colis fragile contre signature à réception, en France comme à l'étranger.

Si plusieurs pièces sont achetées par des parisiens, je pourrais les livrer en passant à Paris.

www.christeleguerard-sculptures.com

guerardrio@yahoo.fr

Mob: + 33 (0)6 76 20 92 93

